

天膝下已有三女一男，任真說這是「超載」。由於生活需要，他又重新拾起筆來耕耘了。

當時，段體貴編「預立報」，約他寫「二兵散記」和「大兵情書」兩個專欄，很是叫座，任真謙虛的說：「這是奇蹟！」任真一直很感謝段體貴的鼓勵與提拔。以後，任真又繼續向「精忠日報」和「新生副刊」投稿。他自己形容「三天打漁，兩天曬網」，寫寫停停一直到今天。「我的文章或許不好，但藝術良心絕對真。」他這句話我們就用來作為這位「文學老兵」的結語吧！



李冰

李冰，原名李志權，民國十六年六月十七日生。山東省招遠縣人。陸軍軍官學校二十三期畢業。曾任編輯，圖書館主任等職，現任「步兵學術研究」編輯，「高縣青年」月刊主編。民國四十年開始寫作。

筆鋒蒼勁，作品樸實的李冰，生於山東却長於關外。這多年來，故鄉那種敦厚的氣息，鄉里相携的人情味，一直縈繞在他的記憶裏，還有關外大漠高原上，那些豪放的獵戶、牧人、牛羊和駝隊，也不知不覺地流入他筆下的文字中。有人說，「李冰的作品不是用筆寫成的，而是用耕地的犁耙，插入故鄉的土層裏，把他對故土那片淳厚的感情繪寫在土地上。」

李冰從二十三歲開始寫作。今天他的小說創作似乎要比他的詩更知名，然而李冰初次擱管伸紙，寫的却是新詩，創世紀詩社的「聖門集」是李冰迄今唯一的詩集。約於民國四十三年，他與詩人紀弦等人組織「現代派」，為中國的新詩壇開闢了另一條新的途徑。四十五年以「懷邊疆」獲國軍文藝競賽新詩獎，四十六年出版「聖門集」。

李冰寫詩一直寫到民國四十八年，而後開始寫小說。提起李冰的小說創作生涯，可謂輝煌十分，且讓我們細細道來：民國五十三年他以「雪葬」獲陸軍最佳小說獎，五十四年以「神蹟」獲第一屆國軍文藝金像獎短篇小說佳作，五十七年以「舅舅的恩澤」獲第四屆國軍文藝金像獎短篇小說銅像獎，六十年以「忠義之家」獲文協南部分會及中國晚報「五四」徵文獎，六十一年又以長篇小說「還鄉記」獲陸軍第一屆文藝金獅獎。

作家書目

作者書	名類	別	出版者	出版年月	定價	開本	頁數	已印版數	有否存書	備註
朱夜 雪地	中篇小說		晨光雜誌社	四五	一〇	三三	一二〇	二	無	
朱夜 聖愛	中篇小說		晨光雜誌社	四七	一二	三三	一六六	三	無	
朱夜 朱夜小說選	短篇小說		文星書店	五四、七	一四	四〇	二五九	二	無	
朱夜 黑色太陽	中篇小說		學生書局	五六、十一	一五	四〇	一九六	一	無	
朱夜 獵狼人	短篇小說		商務印書館	五六	一五	四〇	二三二	二	有	
朱夜 一縷琴心	短篇小說		博愛公司	五七、六	一五	四〇	一九八	一	有	
朱夜 大地咆哮記	長篇小說		小說創作	五七、十二	二〇	三二	五二八	二	有	
朱夜 綵衣盟	短篇小說		陸軍出版社	六一、九	十五	三二	一四〇	一	有	
任真 多陽	短篇小說		陸軍出版社	五八、二			一二八			
任真 高山寒梅	短篇小說		商務印書館	五九、三	二〇	四〇	二三六			
任真 翠谷情深	長篇小說		省政府新聞處	六一、六		三二	二六六			