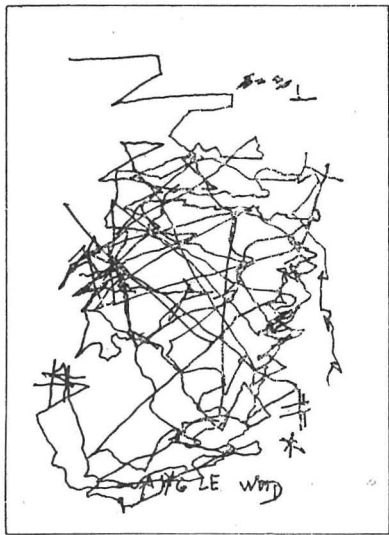




波赫士

「那不是一條直線……視而不可見，垂於無窮。」
 「任何命運，無論是多麼長多麼複雜，皆無非由一瞬間所組成。在那一瞬間，人由頓悟而知道他自己究竟是什麼人。」（「死亡與羅盤」）

阿根廷小說家波赫士（Jorge Luis Borges，1899—）是當今南美文學披荆斬棘的功臣之一，代表

着現代南美文學大豐收的某一面：「知性的藝術追求者」。他今年八十歲，雙目已近乎失明，作品都是以口述而由旁人記載下來的。

波赫士的作品除了詩之外，都是短篇精悍的小說，但意義却與一般小說迥異。它是神話、寓言、論文以及散文詩的綜合體，是一位洞燭生命奧義的語言。他的種種形而上的觀念是現代的，但又是永恆的。無論是在技巧上抑或主題上，他反應出了對於存在最後答案的追求熱忱，但絕不以煽動讀者的情感為目的。

他說他沒有個人的宗教，「一但我希望擁有一個，當然，就阿諾德對神所下的定義而言，我可以信仰神……我不喜歡把上帝視為一個人看待……我寧願當祂是一個冒險家，或是為了某些未知的目的而存在於我們身內的某物。」

多數人都認為波赫士是一位思想家、哲人，甚或是神秘主義者，但他自己說「我從來不認為自己是個思想家」，反而，他毋寧希望讀者不要以作家的觀念、而要以讀者從這位作家所獲取的喜悅與情感的反應來衡量作家。

張伯權

