

編輯報告

△本期同聲中，王自愷先生感受到接二連三出版的套書的「壓力」，建議本刊爲讀友們做一深入的分析、訪問、或批評，我們也早就感到責無旁貸。但是，我們的心情是矛盾的，看到有些顯然過甚其詞的廣告，我們常感有不能已於言者，尤其在廣告及印刷條件這樣昂貴的情況下，各出版社搶譯、搶印雷同的套書，不禁心疼於這種人力和物力的耗費，深切希望大家能够互做協調，轉出別書；但是，我們也知道商場如戰場，各出版社的出書企劃無不力保機密，等到時機成熟，公開出來，發現已有重複，已經是欲罷不能，只好硬幹到底了，而這種套書的投資是非同小可的，只要大家態度嚴謹，站在提倡讀書風氣，希望書櫃代替酒櫃的立場，老實說，我們也是樂觀其成的，而且有競爭才有進步，有比較才有選擇的餘地，無論如何，對讀者是好的；人力、時間許可的話，評析、訪問我們還是要做，而讀者的眼睛是雪亮的，我們相信凡是本刊讀友當能自出版社本身的信譽，和自己可信賴的企劃陣容做明智的選擇，這是我們一直保持緘默的原因。我們倒是樂於提供篇幅，供讀友們「投訴」——假如您發現廣告和事實相差太遠的話。

△本刊前曾陸續披露有關「現代文學批評之評述」，對以現代方法從事現代文學批評的大家的批評理路加以整理、析述，在從事這一系列的評述的當兒，我們發現對傳統批評方法的闡述是必須齊下的雙管的另一管，作爲國內唯一的書評月刊，我們覺得有必要透過對傳統方法的檢視，再來觀照現代的批評理論，或許可以建立真正的屬於現代的、中國的新而適切的批評方法和理論。這期，我們就從沈謙先生對「文心雕龍」的批評方法的闡述開始，希望可以逐漸整理出來一個系列的傳統的批評方法。

△這一期，我們有許多篇十分有份量的、珍貴的、可讀的有關書目的文章，衣魚先生的「批判魯迅的基本資料」，稚川先生的「偽書概觀」，陳信元先生的「替『中國現代散文集編目』校對、補遺」、林景淵先生的「日本所出版研究我國教育學之專書、論文目錄」相信都可以給讀友們相當的參考價值，份量雖重，當不致於累到本刊讀者諸君的吧？

△除此，我們也準備了多篇可讀而深入的書評文字，郭明福先生的是「熱腸冷眼」的評介，徐曙的「托爾斯泰短篇小說集」評介也是和農民一般純樸而結實的，雙不齋這期的書談也一改筆調，爲讀友們正經推介了一些值得我們讀之再三、思之再四的書，而陳映真先生的「不朽的冠冕」更是氣勢磅礴，語語動人，發人深省，讀友們幸勿錯失。