

序

煞費周章，才蒐錄到二百餘位堪稱「藏書家」的略傳，撰成本文。

這是憑恒心日漸剝舉出來的一套資料，經過細心整理。不敢說賅備，因為掛一漏萬之處尚多；不敢說系統，因為雖可貫串而實有脫缺。

參考書除若干傳記、方志、敘跋之外，還及於「統一志」、「萬姓統譜」、「圖書集成氏族典承」等類。不過，原書未載明藏書數目（當然是約數），以及對藏書有特殊表現和成就的，則誠屬名人，亦皆棄去不採。而文中每每強調指出的，乃為私人曾經編撰的讀書志（讀後感或評介）與書目。

撰成本文，目的在讓愛書、愛藏書的人們，讀後都能留個概括的印象，曉得在公共圖書館尚未興盛的過去，正一向是讀書人競相聚書的綿長時代。為增加讀時的趣味，免費心思，或感覺到形同畫蛇添足，更不敢以不知為知。

目書人私及家書藏的來歷介彙

傳列家書藏

香 陳

惠施 戰國宋人，為梁國相。善辯。與莊周友善；莊周謂其「多方術，有書五車，道舛駁而言不中」。

有五車書。當時的書，均為木板竹片，字用漆寫或刀刻的，既少體積又大，車也不過像現代的牛車。五車書合起來，實在仍沒有一本「書評書目」的字數，那裏會超過十萬言（字）？可是，當時已經算了不起的藏書家了。「道舛駁而言不中」，是道理雜亂而言論不中肯。

孔鮒 秦時人，字子魚。博通經史。秦始皇併天下，召為魯國文通君，遷少傅。李斯倡焚書，孔鮒聞之，收其家論語、尚書、孝經等書，藏於舊宅壁中；隱居嵩山，教弟子百餘人。

這是篇篇實實的最早藏書家；但他的藏書，却完全爲了避秦火。「史記」曾指出秦始皇坑儒的數字（四百六十餘人），却未說出當時

焚書的數目。

漢魯恭王壞孔子宅，於壁中得尚書四十六卷，凡五十九篇。晉太康二年，汲郡人發魏襄王家，得古書七十五篇，載數十車。這都是逃過秦火的藏書。

劉德 漢景帝三子，立為河間王。修學好古，實事求是。從民間訪得好書，必使人鈔寫，留其原本，用鈔本退還。計積古文先秦舊書，與朝廷藏書相等。

這是最早的「掉包」藏書家。然而，秦時蒙恬用「枯木爲管，鹿毛爲柱，羊毛爲被」作筆，紙是後漢蔡倫發明以「樹膚、麻頭、敝布、破網」製造的；墨至宋時的張永，始取「煤灰、松脂」精煉以成。可見當時的鈔書，還是蘸漆鈔在帛上的，非常費勁。

班固 後漢安陸人，字子堅。家富

藏書，博覽貫通。明帝奇之，以為郎，典校秘書，錄其父（彪）所著漢書。

班固開書目學的先河，「漢書」中的藝文志，便是最早的一套書目，計列書三十八種，五百九十六家，三千二百六十九卷。

清人姚振宗，曾撰「漢書藝文志拾補」，增入三百一十七家；洪飴孫又撰「補續漢書藝文志」，再增入一百一十二家。

曹會 後漢濟陰人，字伯山，光武時從歐陽歆習尚書。聚書數千卷，積石為倉以藏，號「曹氏書倉」。門徒三千人；位至諫議大夫。

所謂「卷」，乃係約數，自來無固定標準。凡文字首尾備具的，叫做篇，一篇往往也就是一「卷」，例如「論語」二十篇，亦稱爲二十「卷」。可是，秦時呂不韋的「呂氏春秋」，計二十餘萬言，分爲

二十六「卷」；宋人郭緒的「易春秋」，計亦二十餘萬言，則僅分為二十「卷」。

皇甫謐 晉那人，字子安。年二十，乃感激就學。居貧，躬自稼穡，帶經（書）而農，遂博綜經典百家之言。為人沉靜寡欲，有高尚之志，以著述為務。自號玄晏先生，上表就帝借書；帝賜一車書與之。

這是向皇帝「借書」，而竟成為「一車書」藏書家的亘古一人。

柳 瑒 隋解人，字顧言。少聰敏，解屬文，好讀書，家藏萬卷，無不遍目。

彥 琮 隋僧，柏人李氏之子。總角時聰睿過人，才藻清新。周宣帝時授以禮部等官，不就。與朝士王劼輩相友善，號為文外玄友。文帝受禪，召入京，掌翻譯。仁壽中，奉敕撰著「衆經目錄」。

彥琮的「衆經目錄」，只有兩

卷，搜羅不廣，而却是釋教書目的始作俑者。

韓 愈 唐南陽人，字退之。由進士累官吏部侍郎。於六經百家，無不通貫。藏書甚富，嘗自云：「挿架三千軸」。

古書多用卷子，卷端有桿，通貫其中心，故謂之「軸」。

「歸田錄」說：「唐人藏書作卷軸，後有葉子，似今策子，凡文字有備檢用者，卷軸難數卷舒，故以葉子寫之。」

「少室山房筆叢」說：「凡書，唐以前為卷軸，蓋今所謂一卷，即古之一軸。至裝輯成帙，疑皆出自雕板之後。按唐人寫本，存於今者，皆為長卷，如手卷之狀，收藏家謂之卷子本。」

李 嶠 唐時人，字景望。大中進士，累遷戶部郎中，分司東都；乾寧中

，進禮部尚書，好學，家有書至萬餘卷，世號「李書樓」。

段成式 唐臨潞人，字柯古。以陰為校書郎。家藏書逾千箱，多奇篇秘籍。成式博學強記，採錄成酉陽雜俎，又有「段氏藏書目」。

韋 述 唐萬年人。年少舉進士，為考工郎宋之間所器；累官集賢學士，工部侍郎，封方城縣侯，典掌圖書四十年，任史官二十年。儲書二萬卷，皆手自校定。

「所器」，猶言器重；「校定」，校勘定正也。

蘇 弁 唐武功人，字元容。擢進士，試大理司直，累官度支郎中。少博學，喜為文，聚書二萬卷，手自校定。當時咸稱其所藏與秘府埒。

「秘府」，為貯藏貴重物品之處。「晉書」說：「作禹貢地域十八篇奏之，藏於秘府」，即是。

徐修矩 唐吳縣人。性介潔，家有

草廬十餘卷，貯書萬卷，優遊自適。戊日休素與相善，嘗自草廬借書讀之。

「案」，楣案也。門窗的上下欄，古謂之「案」，一案喻指一棟。

李範 唐睿宗四子。歷鴻州刺史，遷太子太傅。好學工書，愛儒士，無貴賤皆為盡禮。喜聚書及畫。有書數千卷，畫則盡世所珍者。後均燬於火。

殷淳 南朝宋長平人，字粹遠。少好學。官中書黃門侍郎。富藏書，愛善本。在秘書閣時，奉詔撰「四部書目」四十卷。

「善本」，藏書家術語，泛指書籍之精美難得者。

「唐書藝文志」說：「玄宗於兩都各聚書四部，以甲乙丙丁為次，列經史子集四庫」。而後來的書目，則皆以經、史、子、集為四部。

劉善明 南齊平原人。宋元嘉末，

青州大饑，開倉救鄉里，百姓呼其家田為「續命田」。建元中卒，家無遺儲，惟有藏書八千卷。

崔慰祖 南齊東武城人，字悅宗。好學，聚書至萬卷，鄰里假借，未嘗為辭。歷為始安王記室，沈約、謝朓，嘗於吏部省問其地理中所不悉者十餘事。

蕭統 梁武帝子，天監中立為皇太子。居東宮，擁書三萬卷。讀書數行俱下，過目皆可記憶。

蕭統 因藏書多、讀書多，又喜引納賢士，相與商榷古今，故能選集秦漢以來的重要詩文，編成「昭明文選」三十卷，世稱叢書總集之祖；自唐以後，甚受珍視。

劉杳 梁平原人，字子深。好學，藏書數百筭。沈約、任昉以下，有遺忘，皆訪問之。初知餘姚，官終尚書左丞。治身清儉，無偏嗜。著有「古今四部書目」。

「隋書經籍志」說：「書籍分

甲乙丙丁四部，始於魏荀勗。甲部六藝、小學；乙部諸子、兵書、術數；丙部史記及其他記載；丁部詩賦、圖、贊。」

蕭勵 梁時人，字文約。仕太子洗馬，丁母憂去職；天監初，雙封吳平王。性率儉而器度寬裕。聚書至三萬卷，略皆誦憶。（待續）

楓城兩本好書

卡夫卡的寓言與格言

40元

噢，父親

30元

卡夫卡著／張伯權譯

直接函購九折。郵票通用

郵撥：104063 廖文遠戶

台北市基隆路二段309巷14號之一

(二樓)