



黃士旂

0 檔案設計原理

張系國主編，六十二年五月，臺北南港中央研究院數學研究所印行，十六開本，九十八頁，平裝三十元。我國目前正迅速邁向工業化的途徑，因此在資料方面，也需要更現代化的訊息處理系統，自六十年起，中研院數學研究所與行政院主計處電子處理資料中心合作，進行計算機軟體系統的學習研究。本書是研究人員的部分成果，全書分八章，闡述檔案結構的設計原理，以及利用電子計算機，處理各種資料檔案的技巧。

1 生之掙扎 (原書名: *Man Against Himself*)

梅寧哲 (Menninger, Karl A) 著，胡海國，楊泰瑛，符傳孝合譯，六十二年四月，臺北志文出版社印行 (郵撥六一六三號張清吉帳戶)，三十二開本，四一二頁，平裝四十元，精裝六十元，(新潮文庫八六)。

作者為精神分析大師，曾任美國精神分析學會主席，除本書外尚著有：「*The Human Mind*」，「*Love*

Against Hale", "The Vital Balance". 等書。本書主要在分析人性中之自我毀壞本能，作者認為世界的破壞，不能完全歸咎於命運和自然力，而還得考慮人本身的因素——自我毀壞的本能，作者以其臨床經驗，以實際病例來說明各種不同型態的自我毀壞方法，並且提出如何以「生之本能」來抗拒「死之本能」。

1 生活之藝術 (原書名: *The Art of Living*)

莫洛亞 (Mourois, Ardré 1885—1967) 著，秦雲、陳曉南合譯，六十二年四月，臺北志文出版社印行，三十二開本，二二〇頁，平裝二十元，(新潮文庫八十四)

作者是二十世紀傑出傳記文學家，著作有「雪萊傳」、「拜倫傳」、「雨果傳」等二十餘部，論文集有「幻想世界」、歷史著作有英法三國史。在本書內，他以自然的筆調，法國人的哲人風度，分九章娓娓道出人類生活中，種種複雜而微妙的人際關係，如戀愛、結婚、家庭生活、友誼、工作、領導、以及如何思想，如何歡度晚年等方面的藝術。為現代人指出迷津，了解生活的藝術，走上幸福之路。

1 顏廢的超越 (原書名: *It's a Playboy World*)

班諾斯基 (Banowsky, William S) 著，鄭振煌、蔣永元合譯，六十二年三月，臺北莘莘出版事業公司印行，(臺北市林森北路八五巷六五號三樓，郵撥一六四七五號)，三十二開本，一一八頁，精裝二十元，(莘莘叢書十六)

由於一種只圖個人享樂的極端個人主義發展的結果，形成一股時下流行的花花公子式哲學，風靡了大半個世界，作者以嚴肅的態度，尋求這種哲學的內涵和影響，指出許多享樂主義的缺點，也讚許其中許多優點，並且提出他所深信不移的改善之道，他塑造了新理想，要求世人超越花花公子，去追求更高的快樂。

4 機械工廠之工作準備

福斯 (Voss, Egon) 著，吳家駒譯，六十二年五月，臺北協志工業叢書出版公司印行，三十二開本，一〇二頁，平裝十五元。

工業管理的主要項目包括組織、成本、工作評價、工資、工作準備以及品質管制。而工作準備實為主要部分，對於分批製造的機械工廠尤為重要。本書從成本的立場將工作準備之應辦事項，如合理化及其成本之研討，製造計劃之擬訂，生產管制及追查考核等，均作較詳細，有系統的說明，且舉例提供參考。

4 實用板金壓床工作法

陳永濱編，六十二年四月，臺北協志工業叢書出版公司，（郵撥一三四九九），三十二開本，二〇六頁，平裝三十元。

板金工作已有數百年歷史，惟初期之板金工作係手工，工具也簡陋，以致所產之品質不易維持水準，生產速度亦極慢，與今日新型壓床之自動高速生產相去很遠。本書分十章，以一般板金加工用機械、工具及其工作法為主題，旨在介紹一般壓床加工知識，協助一般壓床工廠的從業者，瞭解壓床工作的原理，及提高操作技術與效能。

4 經營的指針

土光敏夫著，顏錦華譯，六十二年四月，臺北經濟日報社印行，四十開本，二〇四頁，平裝二十五元

作者現任日本石川島播磨重工業會社董事長及東芝電器會社社長，為聞名的工業家之一。在最近四年多的時間當中，在公司內外發言約一千次，輯印成書供員工閱讀，本書是自其中選擇一百篇，彙編而成，書中闡述他經營的方針，即實施他那著名的「科學的合理化主義」。

4 稅務與會計

林季鳴等著，六十二年四月，臺北，經濟日報社印行，（郵撥一四一八三號），四十開本，二六九頁，平裝三十元。（經濟日報創刊六週年紀念叢書）

本書蒐集了五十篇有關稅務與會計的論文，各篇均根據現行稅法，投資條例等有關法令，例如建廠開辦期間的

帳務處理，進出貨物的帳務處理，營利事業的轉投資規定，交際費、捐獻、廣告費、贈送品等等的稅務處理，營業稅及貨物稅處理，統一發票領用有關規定。

5 貿易策略與企業經營

經濟日報社輯，六十二年五月，臺北經濟日報社印行，四十開本，二五二頁，平裝三十元，（經濟日報創刊六週年徵文專輯）

經濟日報為慶祝其創刊六週年，特舉辦徵文比賽，這本書就是這次徵文的佳作集，共收三十六篇論文，討論我國對外貿易環境及其對策；也討論「當前國際經濟變局中的中小企業」的應變對策，有「發展高級工業」的呼籲，有「提倡企業管理人才的培育」，更希望進而「有組織的對外投資」。

5 美國玩具市場研究

劉邦忠著，六十二年三月，臺北中華民國對外貿易發展委員會印行，（臺北市中山北路一四五號四樓），二十五開本，一三六頁，平裝非賣品。

美國是世界最大的玩具市場，去年（一九七二年）進口佔市場需要百分之十二，約二億美元，主要輸自日港臺三地。近來我國玩具輸美急速增加，外貿會特蒐集有關資料，據以對美國玩具市場之大小，生產狀況，消費習慣，銷售情形，進口需求等加以探討分析。以較具體的美國玩具市場情報，提供國內業界作為開拓美國玩具市場，擬定外銷策略之參考。

5 中小企業的今日與明日

楊宏志著，六十二年四月，臺北經濟日報社印行，四十開本，二七二頁，平裝三十元。

作者任經濟日報工商服務部編採組副主任，去年十月隨團訪問日本工商企業界，返國後，自十二月初，以「中小企業的今日與明日」為題，在經濟日報連載，將旅日考察期間之所見所聞，深入報導並加以評價。凡五十四篇，書後收十二篇短文為附錄，均敘述國內中小型企業的現況。

5 出口貿易入門

林建國譯，六十二年四月，臺北經濟日報社印行，（郵撥一四一八三號）、四十開本，四二九頁，平裝五十元。（經濟日報創刊六週年紀念叢書）

出口貿易對臺灣經濟太重要了，這本出口貿易入門，專門介紹出口實務。從選擇出口市場起，到選擇代理商，國外考察，推展業務，並且對於貨運應備知識，如海運、空運、包裝等等，也介紹甚詳。

5 現行地政法令大全

廬山出版社編輯委員會編，六十二年四月，臺北市該社印行，（臺北三六四四信箱，郵撥一五五三三號）、二十五開本，一二四八頁，精裝五〇〇元。

本書收集了有關地政法令一〇五種，都是現行法令，資料截至（六十二）年二月公布者。計分八部分，（一）地政基本法令二種，（二）地權法令十一種，（三）地籍法令七種，（四）地用法令四十一種及有政令釋疑，（五）地價及土地稅法令三十種及政令釋疑，（六）土地征收及征用法令四種，（七）臺北市政府地政政令及解釋令，（八）地政有關法令，如獎勵投資條例，國有財產法、建築法等六種。

5 中國問題

羅素（Russell, Bertrand, 1872—1970）著，宋譚平譯，六十二年三月，臺北有志圖書出版公司印行，（107 臺北市羅斯福路四段六號，郵撥一六六七七號），三十二開本，二三五頁，平裝二十五元。（有志

文庫九）

原書初版於一九二二年，四十三年後的一九六五年，中國的處境雖已改變，著者仍未稍予改動，予以再版。本書分十五章及卷尾語，其中大部分是時事性的討論，例如中國的人口問題、政治問題、文化問題。著者特別注重文化問題，認為將嚴重影響今後世界。其他非時事性部分，對中國的民族性，教育及工業，提出優劣的評論，並將之與西方文明作比較，可算是對中國人的文化與人格的討論集。

8 他與她

曾燕萍著，六十二年元月，自由青年社出版，三十二開本，二〇〇頁，定價二十八元。

本書作者為心理學教授，而善用文學筆調，描述男女兩性的愛情心理，發掘問題，指點迷津。全書共輯「男女有別」「瞭解異性」「一見鍾情」「白馬王子」「女性畫像」「學生情人」「性的教育」「魂縈舊夢」「綺夢難圓」「性與責任」「成熟的愛」等十一篇。另：作者「愛情的奧秘」一書，內容同為愛情心理分析，前由大江出版社出版，初版已售罄，現由巨流圖書公司再版，改名「少女情懷」，每冊定價二〇元。

8 劍橋秋色

季薇評選，六十二年四月，自由青年社出版，三十二開本，一九〇頁，定價二十八元。

這是一本散文選集，共選當代國內作家散文十九篇，文後各附短評，可以使讀者作更深一層的欣賞。季薇先生本身是一位散文作家，對散文欣賞的能力自然高人一籌。而本書最大的特色，就是所選作品，都充滿了一片愛心，誠摯感人。

8 鍾桂方塊選集

李鍾桂著，六十二年五月，自由青年社出版，三十二開本，一七〇頁，定價十八元。

李鍾桂女士為華視「電視方塊」節目主講人之一，本書是她一年多來的講稿輯印而成。過去一年多，國際間發生了許多大事，鍾桂女士都曾加以評述，閱讀本書使人有「溫故知新」之益。我們可以從舊事件中，尋繹國際新情勢發展的脈絡，更可以瞭解我國在國際姑息逆流中的處境和今後努力的方向。

8 移愛記

蔡文甫的短篇小說集，六十二年三月，臺北學生書局印行，三十二開本，二三五頁，定價二十元。

這是作者近數年來完成的十五篇短篇小說，描寫親情、友情、愛情……用各種不同的角度和技巧，分析人性、刻劃心理、探索生命的奧秘。

8 世界文學獎小說選

福克納等著，林俊德譯，六十二年四月，高雄文皇出版社印行（郵政劃撥四一七〇七），三十二開本，二五三頁，定價二十二元。

譯者選了諾貝爾文學得獎者福克納、赫塞、史坦貝克、海明威、賽珍珠的十一個短篇以及曾獲騎士雜誌創作獎、時代雜誌創作獎、普立茲得獎作，共十四篇小說，輯成本書，無譯序，譯後記，亦無作者簡介。

8 蟬

林懷民的短篇小說集，六十二年五月十二日，大地出版社印行，三十二開本，二三〇頁，定價二十五元。「蟬」曾於民國五十八年九月由仙人掌出版社印行，這次作者收回版權，並增加了「穿紅襯衫的男孩」，「辭鄉」兩個短篇，林懷民現在中國文化學院教書，政大教書，舞蹈與寫作是林懷民藝術生活的兩個一半。

8 鮑爾短篇傑作選

舜耕譯，六十二年三月，臺北林白出版社出版，二十四開本，三七〇頁，定價二十五元。

本書共收鮑爾短篇小說「好像一場夢」、「拋棄者」、「白家的天平」等十六篇，譯者認為，鮑爾善於刻劃人世間的不平，現代生活的矯飾以及人類疲憊不堪的心靈。

8 巴黎的憂鬱（原書名：*Le Spleen de Paris*）

波特萊爾（Baudelaire, Charles, 1821—1867）著，胡品清譯，六十二年四月，臺北志文出版社印行，三十二開本，三二〇頁，平裝二十元，（新潮文庫八五）

作者為法國十九世紀最偉大的天才詩人及藝術評論家，這本散文集是他晚年名作，與他另一本名作「惡之華」同享盛名。本書由五十篇散文構成，包括異鄉人、小丑和愛神、野女人與可愛情婦、寡婦們、旅遊的誘惑、仙女的禮物、黃昏、孤獨、慷慨的賭徒等篇。他以優美的畫面，深刻的人生哲理和深入淺出的心理描繪，諷刺性的半自傳小說體裁，娓娓道來。

8 小丑

唐鐸譯，六十二年三月，林白出版社印行，中英對照，二十四開本，四九四頁，定價三十元。

8 小丑眼中的世界

宣誠譯，六十二年五月，臺北志文出版社印行，三十二開本，二六六頁，平裝二十元，（新潮文庫八十二）。

本書是鮑（磐）爾獲得去年諾貝爾文學獎的兩部小說之一，另一部是「與貴婦合拍的團體照」。作者透過本書主角小丑的自白，道出德國經濟發展奇蹟中，德國人當前的真像實情，揭露德國人戰後的虛無世界和青年的苦悶徬徨，對現實的不滿和對傳統的違抗。尤對德國戰後宗教領域的偽善空虛，加以尖銳無情的批判。

8 莫克博士收集的沉默

磐爾著，宣誠譯，六十二年四月，臺北志文出版社印行，三十二開本，一六一頁，平裝二十元（新潮文庫八十一）。

本書收集了這位德國作家具有代表性的十篇小說，如「莫克博士收集的沉默」、「笑匠」、「公正者」、「首都日記」、「戰爭結束時」等篇，從這些作品表現出早年作者在軍中所見所聞，也顯露歐洲二十年來的痕跡。有的對殘酷戰爭作強烈的控訴，有的對德國戰後復興作辛辣的諷刺。

8 新聞線上

唐經瀾著，六十二年三月，臺北皇冠出版社印行，（臺北市第三三〇〇號信箱），三十二開本，一九二頁，平裝十五元，（皇冠叢書第三三七種）。

作者任聯合報採訪記者多年，本書蒐集他的經驗談：「研討新聞的正確性與客觀性」等十五篇，舉一些實例來敘述採訪新聞，「挖」新聞的訣竅，談記者進修，職業道德等迫切的問題，也透露了一些新聞圈裏的「新聞」。