

聽那歌聲

——集歌雅給——

宛 簡

她從小就愛唱歌，兒歌、流行歌、小調、名曲都唱，但是，她從來沒有說要成為音樂家，也沒有人覺得她會成為音樂家。

她從小也愛看書，小說、散文、名著、傳記，但是，她沒有誇稱自己讀書的淵博，別人也沒覺得她會成為那種博聞強記，出口成章的學者。

她的努力，她的作為，都是那麼自然，自然得就像她的一種嗜好和習性。事實上，也確是如此，她做什麼事都不愛做作。做什麼事都充滿興趣，而她的興趣真多，尤其是音樂、教育、家庭、人際等的有關問題，她伸張觸角，深入每一個核心，她時時警惕自己，不要把自己封閉在一個固定的角落裏。

收集在雅歌集的，也都是她近年來，所見所聞，所做所為的一個反應，她可以看到那樸實的文字中、燦閃的雋智，那中肯的建議裏，源原的愛心，還有那時時鞭策自己，激勵別人的情懷，充滿在字裏行間，我沒有辦法告訴妳，我多麼愛這本小書，尤其寫書的作者，是我親愛的妹妹——洪簡時，你知道，我的喜悅和偏愛就不是筆墨能宣了。

兩年前，當她初寫雅歌集，在聯合報萬象版出現時，真是戰戰兢兢，她常常把剪報寄來，問我的意見，也常常努力尋找有關書籍，充實自己，兩年來，她因會議及公務，來往美國兩次，每次，都把雅歌集的剪貼簿帶來給我看，要我給她指正，她如此尊重我這個做姐姐的，正是我們簡家的傳統——兄弟友恭，手足情深。但是，說實在，她的努力和穩重積極，早已超越了我這做姐姐的，每次來，每次看到不同的話題和論斷，也一再的看到她文字的

活用和表達的能力，我想「言之有物」應該是很貼切的形容詞。

有一個與自己志趣相投的妹妹是不錯的，尤其是在成長的階段，我們一起讀書、討論，形影不離的回憶，成了人生中可珍惜的經歷。這十年來，她回國，我出國，我們雖一東一西，但是每隔一、兩年的歡聚和交換心得，也成了我們忙碌生活中的一個期待。世界上，可以和妳一起走過林中小徑，欣賞大自然美景的朋友，也許不少，可以和妳談古說今的知交也有，但是除此又可以拍桌子爭論，或坐在飯桌上與你回憶從前，坐在圖書館中對一本好書共鳴得一蹋糊塗的，或對一個見解不謀而合的興奮……這些，恐怕只有我可愛的妹妹可以括囊一切。

去年回臺，看到了她努力的成果，十年，別人可以在優越的生活中，養尊處優，等閒而過，她却在公私事之餘，創辦了視聽圖書館，兒童圖書室，民歌唱片發行，民族音樂整理，雜誌期刊的出版……，我多麼高興，她把這些經驗和心得，都記錄在雅歌集裏，讓許多無法享受到圖書館或音樂會的朋友們，也分享到她心中的獲得和愉悅。

雅歌集，只是她的第一本書，當然不能和名家著作相比，但是，做為一個初執筆者，實在不能再苛求什麼，何況她對社會的關懷，和對大眾的愛心，也不是裝模作樣學得來的，我鄭重推薦這本書——雅歌集，不僅僅因為作者——洪簡是我的妹妹，也因為讀了這本書，你會覺得她成了你的朋友，一個可以促膝談心的朋友。

聽！那歌聲，它使你悟到了人生美好的一面。