

小時候，鄧文來很喜歡看些古書，十二歲開始才接觸所謂的「新文藝」作品。但是，他的父母卻希望兒子將來若不是學法律，便是能够「折衝樽俎」，飲譽國際。

民國三十八年戰亂，鄧文來從砲火聲中，走出了家鄉，隨同國軍渡海來臺。起初充當一名學兵，後來轉入空軍學氣象，一直到民國五十六年才正式退役。

從許多例子中，我們發現，外來的「鼓勵」往往能改變一個人意想不到的命運，至少能鼓勵一個人去「塑造」自己心底隱約具有的「意象」，而成為他今日的「我」。鄧文來的寫作生涯，是在軍中開始的；那是四十五年春天，他以一個短篇小說「橋」，參加總政戰部舉辦的三軍文康競賽，榮獲第一名。翌年，又獲散文獎，同年並得空軍全軍散文第一名。這一連串的鼓勵，對鄧文來的寫作生命來說，實在太重要了，因而使他投向創作的旅程。他很謙虛地說：「很幸運，民國六十年獲頒中國文協的小說創作獎章，六十一年獲國軍文藝短篇小說金像獎。在這一段漫長的歲月裏，我曾編過幾家刊物。」他最初編的是「宜蘭青年」，而後是「青年雜誌」、「婦女天地」和「中華文藝」。而且，在退役之後，還擔任過一家公司的執行秘書。

十九年來，不斷的工作，不斷的寫作。有散文小說，也有廣播劇和報導文學。算來，約有三百餘萬字，先後已出十餘本。「不過」他說：「在創作的園地裏，我還是一個學兵，但願在未來的日子裏，策勵自己，創作一些自己滿意的作品。」

作家書目

作者書	名類	別出	版者	出版年月	定價	開本	頁數	有否存書	備註
丘秀芷	遲熟的草莓	小說	水牛出版社	五六、四	十五	四〇	一九八		
丘秀芷	江水西流	小說	大江出版社	五七、十二	十五	廿五	二二二	無	

丘秀芷	千古月	小說	光啓出版社	五八、十二	十五	四〇	二〇八	
丘秀芷	小白鴿	散文	明山書局	五九、一	十五	四〇	一八六	
黃海	奔濤	短篇小說	野風出版社	五三、八	十二	卅二	一六〇	無
黃海	大火在高山上	短篇小說	商務印書館	五七、二	十二	四〇	二一六	有
黃海	通往天外的梯	短篇小說	僑聯出版社	五七、六	十六	卅二	三一八	無
黃海	一〇一〇一年	科幻小說	僑聯出版社	五八、十二	十六	四〇	二一四	有
黃海	新世紀之旅	科幻小說	僑聯出版社	六一、十二	十八	卅二	一六八	有
鄧文來	佩刀	散文	紅藍出版社	四六	十	四〇	一六〇	無
鄧文來	霜夜	短篇小說	商務印書館	五五	十二	四〇	三〇〇	有
鄧文來	輕烟	中篇小說	博愛出版社	五六	十五	四〇	一八〇	無
鄧文來	秋歌悲笛	短篇小說	水牛出版社	五七	十五	四〇	二〇〇	有
鄧文來	邊城恩怨	短篇小說	水牛出版社	五七	十五	卅二	一七〇	有
鄧文來	山河戀	散文	清流出版社	五八	十五	四〇	二〇〇	有
鄧文來	望鄉曲	散文	哲志出版社	六〇	十五	四〇	一八〇	有
鄧文來	漠野風雲	短篇小說	陸軍出版社	六〇	十五	四〇	二八〇	有
鄧文來	洛水瀟瀟	長篇小說	陸軍出版社	六一	十五	四〇	二五六	有
鄧文來	煙之外	短篇小說	立志出版社	六二	十五	卅二	二一〇	非賣品
鄧文來	春潮	長篇小說	華欣文化事業中心	六三	三〇	卅二	二〇〇	
鄧文來	斜陽外	散文	水芙蓉出版社	六三	三五	卅二	二二二	