



• 讀者收到本(十)期時，大概正忙着過年吧！由於趕着在年前出版，本期編得十分匆忙，許多來稿及來信均未能及時處理，如有服務不周的地方，還請讀者作者原諒，在此除致歉意之外，也願向每一位讀者作者拜年，謹祝大家新年快樂、健康。

• 「作家話像」這個專欄，主要是為配合我們的書目而刊出的，任何人，只要曾經寫過一本書，都是我們「作家話像」筆訪的對象，由於本欄儘量以性質相近的作家一起介紹，故有些作家雖然早已將資料寄給我們，却可能還會積壓些時日。

坦白的說，做這樣一個專欄，我們遭遇了不少困難，有些作家不願意提供年齡籍貫，甚至於他出過哪些書，也不肯告訴我們，他們謙虛的說：我的書不值得介紹。其實我們只是希望透過這塊園地，提供一些資料，如果每一位作家的書目我們都能拿得出來，將來我們就有一本完整的書目了！

• 「葉歸何處」(大江出版社)作者簡宛，繼上(九)期「小太陽裏愛的世界」之後，本期又為我們寫了一篇「孩子們的書」，本刊甚願提供園地，介紹一些兒童書籍，下(十一)期，林良先生將為我們寫一篇：談「兒童文學」周刊。

• 子敏先生「大街小巷都走走」是一篇甚為有趣的「讀書的故事」，我們願向每一位讀者鄭重推介。

• 「藝術的奧秘」(開明書店)等書作者姚一葦先生，是我國傑出的學者和評論家，繼「批評的主觀性與客觀性」(八期)之後，本期我們又刊登了他的講稿「談文學上『懂』的問題」，俾有助於讀者對文學欣賞作更進一步的認識。

• 本刊訂戶陳貴安、歐慧敏、林信宏、蔡叔明、余寶麒、唐凱軍、鄭淑娟、李厚嘉、李玉華、侯憶潔，請來信告訴我們新的通訊處，以便重新投寄本刊。