

編輯報告

藝散文獎、兒童文學獎、唱片金鼎獎，固然榮膺這些獎是作者個人的光榮和成就，但本社仍以能替作者、讀者們服務，請讀者繼續給我們鼓勵和支持。

△年來，紙張和印工不斷飛漲，本刊定價早已不敷成本甚鉅，為維持本刊起碼的成本，我們擬自明年一月份起調整售價為每冊四十元，訂閱半年二〇〇元，全年四〇〇元，二年七八〇元，我們在此時才做這樣的調整，讀者們當能想到：過去一兩年，我們是多麼苦心地在維持文化服務的原則。這項調整，我們決定以訂閱時間為準，即在十二月三十一日以前（郵費為憑）到郵局劃撥訂閱者即以舊價優待，請讀者們把握機會，並惠將本刊廣告給您的親友。

△上期本刊所載許秋煌先生大作「評介近代美國外交家」，由於本社工作同仁一時疏忽，漏了校對，迫發覺時，印刷廠已將該文印妥大半，雖即時搶救，仍有多數錯漏，本期我們特在同聲欄的餘白中，刊出補正表，煩請讀者們對照補正。並在此向許先生和讀者們致歉，許多讀者們也來信惠正，併此敬謝。

△本期稿擠，不但現代文學批評要籍述評、書林外史、文林秘笈等未能廣續，即連密集短評的一得之愚集也暫停，其他佳作十數篇也只能陸續刊露，有勞讀友和作者先生久待，祈請惠予諒。

△「五四運動史」書摘，經讀友高天生先生來信表示意見後，我們立即收到摘譯者茶陵先生來信表示其欲罷不能的難處，我們將茶陵先生一樣，深感榮幸，在本期同聲欄，下期我們即可將該書摘述到一個段落遺憾。摘述期間承讀友們愛閱，我們和茶陵先生一樣，也和他一樣，為不能全書摘述完成，深覺遺憾。

△十一月十八日，在本基金會所屬洪建全視聽圖書館五樓，為「我們的歌」第三集的出版開了一個茶會，請到了這張唱片的作曲、作詞、演唱者齊聚一堂，大家談着談着，很自然地談到三者的配合上去了，尤其難得的，周夢蝶先生和以周先生的「行到水窮處」、「擺渡船上」兩首詩譜曲的吳楚楚先生就現代詩和曲的結合及表現問題，有着深入精闢的討論，我們擬在下期將之整理出來，分饗讀友，請讀者們暫停。

△秋，的確是收穫的季節，即以文學而言，上一兩個月間就相繼揭曉了聯合報、中國時報、中山文藝、吳三連、新聞局金鼎獎等連串的文學獎，本社出版的叢書作者簡宛女士、林煥彰先生，以及唱片「民族歌手」——陳達和他的歌——也分別膺選為中山文