題。現在經海默先生以生動而充滿童趣的筆法，像說故事一樣地一件件說出來。那些可愛的童言童語，使我們在閱讀的時候，內心充滿喜樂，很多平凡熟悉的情節，會使我們發出會心的微笑，細想之後，更會發現，這其實是一本可以用來教育爲人父母者的好書，有太多值得令人深思的東西。

「妹妹與我」談的當然只是父母和孩子之間的問題，其實，推而廣之，如果說兩代之間眞有所謂「代溝」存在，或甚至只是一般人際關係中有所謂的「距離」或「鴻溝」的話，只要能設身處地的爲對方多想一想，那麼也就能很容易地就能把那道「溝」給跨越了。（童欣載）

奇書共賞

評「萬寶全書」，編委會編

民國六十三年七月版，第一文化社印行

假如你稍爲留意一下，你一定會發現在中央日報的文化廣告上，經常可以看到「萬寶全書」的巨幅廣告。由於長時間的經常廣告，想來必定是一本暢銷書，如果不暢銷的話如何能負擔如此鉅額的廣告費呢？筆者在兩年前受一位親戚之託代購乙册，曾匆匆一瞥，未及細看，這次從一位朋友處借得一册，徹夜苦讀，不忍釋手，尤其能激發思古幽情，誠奇書也，特向讀者介紹。

首先我們看第一篇天象，主要爲介紹天文學方面的常識，原書第三頁行星一節，指出太陽系有九大行星，最外層爲海王星。事實上太陽系有八大行星，最外層爲冥王星早已是一個普通常識。不知編者資料所據爲何？在第二十三頁的空氣一節中，指出空氣的成份爲「養氣」、「淡氣」、「亞莫尼亞」、「炭酸氣」、「阿巽」等。能看得懂這些名詞的人，大概沒有幾個人，本來空氣的組成，氮、氧、二氧化碳等早爲大家所熟知的普通名詞，想不到該書却用上這些完全脫離現實社會的名詞，尤其「阿巽」一詞更是現在一般人從未見過的，從原書的說明才知道是臭氧的別名。

再往下看，以第四篇的教育來說，眞不知道這些

內容適用在那一個時候的社會背景，據最保守的估計也該在三、四十年前。其餘如競技會，夏期殖民，施食所等，也是我們現代的社會中聽不到的名詞，這可能就是目前所稱的運動會、夏令營及救濟院等，眞不知爲什麼要用這些與社會完全脫節的名詞。在第一二四頁簡易圖書舘經費預定一節中，更是不知所云，該書指出簡易圖書舘主任月俸三十五圓（想來一定不是指新臺幣），事務員月薪十八圓，讀者借書二元作押，由此可想像到，這社會就是不在民國初年，也必在抗戰以前的事了。

更爲荒謬的是第四十七篇的居室，在第一二一五頁房屋一節，爲存眞起見，原文抄錄如下：「……近時歐式建築興。大厦高樓用石量較多。惟層數過多者。不適衞生。大要樓房以二層三層爲止。過此則空氣不良。爲疾病之素因。又多胎小產之害。據衞生之統計。凡住四層五層者。較之住平屋及二層三層者疾病爲多。……」如眞是如此，則臺北市居民危險了，眞不知該書爲何發此妙論。同頁上又提出所謂「人工光料」（想必是目前所說之照明設備）有三種，爲煤油、煤氣、電燈三種，其中電燈之一種爲弧光燈，現在除了實驗室外，大概看不到弧光燈了。想不到該書却認爲它是照明器具的一種。在一二一六頁所提出溫度調節的方法，卻捨棄目前普遍使用、最簡便之冷暖氣機，而大談其火爐、溫坑、暖管、冷室法，眞不知置身於何年代。

一本書的編輯，多方的參考各項資料是應該的，但是像「萬寶全書」這樣根據過時的資料，照單全收，包括古老的標點方式與現實社會脫節的名詞，以及一些以現代科學眼光來看顯然錯誤的觀念均照抄不誤，這實在是一種不負責任的態度。據報上廣告「萬寶全書」已再版很多次。或許還會再版下去，希望負責編輯本書的先生再版時詳加校正，則讀者幸甚。（宏理）