



編輯先生：

拜讀「書評書目」第二十一期。有篇羅青先生所寫的「廢名研究資料初篇」，其中略述到廢名之長相——「廢名的人很瘦，留平頭，戴圓眼鏡，穿長袍，有點爆牙」，及周作人說：他相貌奇古，性情醇厚。據筆者現有資料「藥堂雜文」中周作人「懷廢名」一文中說得更為清楚：「廢名之貌奇古，其額如螳螂，聲音蒼啞，初見者每不知其云何」。至於，在同文中，又云：「廢名自云喜靜坐深思，不知何時乃得特殊的經驗，跌坐少頃，便兩手自動作種種姿態，有如體操，不能自己，演畢乃復能活動……其中學同窗有為僧者，甚加讚歎，以為道行之果，自己坐禪修道若干年，尚未能至，而廢名偶然得之，可謂幸矣。」又云：「廢名在北大讀莎士比亞、讀哈代，轉過來讀本國的杜甫、李商隱、詩經、論語、老子、莊子、漸及佛經。」此二段可作為羅文「民國二十五、六年間廢名忽然開始潛心研究佛典修起道來」之注脚。

周建勳 一月十一日

編輯先生：

上初一的時候，貴刊正式發行於街坊，自它誕生至二十二期止，給我最大的感動是二十二期的「為孩子們忙了一陣子」。

我是一個剛剛長大的孩子，我喜歡看書，偏偏幾千年來的古中國小孩接觸的都是「黃紙印黑字」，不是「白紙上的彩虹」，

我常常在外國人家裏看到好多好多漂亮的圖畫書，讓我們的小孩望得眼紅。

近年來「雜誌」的磚愈砌愈高。年長的人對知識追求較能滿足。唯獨小孩子們貧貧乏乏。既然已邁出了第一步，希望貴刊能再走出勇穩的第二步。

「兒童文學創作」的作品何時出版？也將由貴刊出書嗎？

急迫的想知道下文。看看「屬於童年的回憶」亦是我喜歡的。我更想快買到書送給我認識的小朋友。

看了三年多的「書評書目」，一直是零購。小孩子是沒什麼大筆金錢的。但今年的壓歲錢拿來訂「它」却是第一件事。像貴刊中介紹過西方的「兒童圖畫家」、「兒童故事」。由「簡宛」介紹。我想由「簡女士」翻譯，印上原來的插圖（像薇薇夫人的「快樂時光」等書），對國內的小孩不也是一大福音嗎？

讀者 洪瓊華 六十四年一月二十九日

編輯先生：

貴刊第二十二期梅奇仁先生所輯之「食譜書目」，是一份僅見的實用資料。因為下走平素對此類出版

物亦有蒐集，敬作如左三點補充。

①「最新家庭食譜」有家庭服務社出版之一種，未列作（譯）者姓名，無定價，名義上由文化書店總經銷，書高十八公分，正文僅九十五頁，民國四十一年初版。

②葉華編著，宏業書局出版的「中國名菜大全」，正文共五一七頁，非五一六頁。

③老馬主編之「實用生產百科全書」，平裝六冊，三十二開本，書高十九公分。正文共二一八二頁，其中有關食物的項目約佔五分之一。計開：清涼冷飲製造專書一〇六頁，家庭食物療病專書一七〇頁，各種中菜烹調專書五十八頁，各種西餐烹調專書二十四頁，南北點心製造專書八十四頁，菓醬蜜餞製造專書十六頁，罐頭食物製造專書十六頁，家常食品製造專書四十四頁，化學飲食製造專書四十八頁，佛門素菜烹調專書七十八頁，全國土產製造專書三十二頁，各種酒類製造專書三十六頁，著名醬菜製造專書一五二頁。另動物油脂精製專書十四頁（包括食用油）；實用農產加工專書七〇頁（包括醬醋茶等）；代用物品製造專書一四八頁（包括牛酪咖啡等代用品）。此書

實價二九〇元，民國五十一年新天地雜誌社出版，郵撥三六六八號。

駱 梵 六十四年二月一日

編輯先生：

貴刊在書評方面，做得有聲有色，爲批評界的中堅是無可置疑的；惟在書目方面，疏漏甚多，要知書目乃書評的基礎，書目如一份總帳，書評只是片斷的檢查而已。

每月新書貴在即時、完備，事實上常有出書半年後，才被列爲新書，或者根本就遺漏了。鄭明嫻「近二十年短篇小說別集總目」，全部刊完後，將和邱隆發等「二十五年來現代詩總目錄」同樣有價值，且可取代「作家書目」。

王更生「國文系學生必讀書籍舉要」（編者按：刊第七期）及古添洪「我國神話研究書目提要」（編者按：刊第十九期）都是很實際的工作，應該繼續做下去。二十二期的「食譜書目」，好固然很好（像是出自「行家」之手），但在主題方面似乎值得商榷，容易造成中國人「好吃」的錯誤觀念，最好能避免。

方邁「批評索引」做得不錯，但如能將範圍再稍加擴大，不局限於中央圖書館之藏書，將更好些。

讀者 毛慶禎 二月十六日

主編先生：

讀第二十二期「書評書目」「編後」，編者「盼望讀者經常利用『書評信箱』批評我們的雜誌，多說缺點，使我們時時能夠看到自己，也惟有這樣，書評書目將才是一本本期進步的雜誌。」乃產生了寫這封信的衝動。

已經有很長一段時間不曾接觸到坊間的雜誌了，最近聽人說，有幾本雜誌如「綜合雜誌」、「婦女雜誌」、「書評書目」……都已有了很新的面貌，於是我買了最近的期刊。以一個睽違多年的人的眼光看，這些刊物確實都已有了相當的吸引力。如二十二期中「春耕秋收」及「楊家駱先生訪問記」，不僅使人有興趣讀，也確能把人引入這二位學人的生活天地中，嗅到那股馥郁的書卷氣，領會到結廬人境而能清新自如的美感。編者擔心「報導文字多了，相對的，嚴肅的書評稿少了，做爲一本書評雜誌，是否又顯得本末

倒置。」我以為編者大可放心，任何一本雜誌，要使人有興趣去讀，作適宜的調配，都是極為明智的做法。訪問學人，就書評廣義推釋，並不離譜。

「書評書目」雜誌假如把範圍畫得太窄，全部是嚴肅的批評與書目，那也是相當為難的。實在說，「書評書目」在這方面還有待於來日，這許多年來，有份量的嚴正書評在任何報章雜誌都不多見，如果專門苛求於「書評書目」，那是有欠公允的，任誰來主編這本雜誌，使出吃奶的力氣，也不是一蹴可就的。

但在知識爆炸的今天，新書如林，走入書肆，面對琳瑯滿目的書籍，誠有眼花撩亂、無所適從之感。在這種情形下，我們真希望應運而生的「書評書目」雜誌能給予讀者權威可靠的指引，讓讀者知道，究竟有那些書確實值得一讀。在嚴正的批評風氣未建立之前，這是比較可以行得通的。目前「書評書目」雖有根據讀者投書統計及「第三隻眼」執筆人推薦的好書名單；但是範圍似乎偏重於文學、小說，有參考價值，權威性尚嫌不足。「書評書目」想做好這一工作，是不是可以洽請各類專門學者推薦好書。推薦人萬不可「受其他因素的污染」（借林良先生「為孩子忙了

一陣子」一文中的話），而編者在決定各類推薦好書的專家學者名單時，就要不「受其他因素的污染」，這一件事，真正做起來，確實也不簡單啊！

就目前「書評書目」內容而言，也是偏重於文藝小說的評介，如果要名正言順的話，「書評書目」應該改成「文學評介」，不知編者以為然否？

「作家話像」對一般愛好文藝的讀者，也許具有若干吸引力，不知編者是否考慮過，對比較特別有份量的作家（隨便舉例，如梁實秋、夏志清、或於梨華、白先勇乃至黃春明……）作比較深入的評析。評析的對象及執筆人的選定也是不太簡單的事。

另外，「書評書目」雜誌的封面，敝意以為似毋須如一般家庭雜誌及電視周刊、電影畫報，印成時髦的彩色封面，就這樣性質的一本刊物而言，彩色封面多花了錢，反而顯得與內容風格不統一，配合重點內容，用世界著名作家畫像如何呢？

在編排方面，編者已力求活潑美化。校對尚須改進，「書評書目」在這方面似尚不及「讀者文摘」及「綜合雜誌」，如「春耕秋實」一文最末一頁（第三十五頁），便有「噲（膾）炙人口」「西雅園（圖）

」等錯誤。而「批評索引第四頁」所列筆者所寫「讀『論讀者』（仲文）一文，題名後面，多了「馬丁路德的告德國基督」字樣，仔細一看，應屬於次一行的篇名。請別以為這是不值得注意的小問題，在歐美乃至日本的雜誌中是很少有錯字及誤排的，這也應該是出版事業顯著的水平線之一。

斯肖賢 六十四年三月二日

編輯先生：

貴刊第二十二期中，陳小牯先生的「話說女性刊物的這一場混仗」，使我們了解了目前充斥市面的女性刊物的情形，教人感慨的是，諸多女性刊物之中，大有後來居上之勢，看來財力雄厚的「女性世界」，竟發生向作者拖賴稿費之事。元月號該刊第四期的稿費，經作者於元月下旬，二月初、二月中，乃至二月下旬，數度催告，才於三月四日收到稿費，其間去電相詢時，曾得下列各答案：

- 一、所有稿費已由卸任社長黃伯松取走。
- 二、約稿人已離職，非我所約之稿，恕不負責。
- 三、找董事長？他不在、聽說去南部了，避免與

要稿費者碰面。（此三項為元月底時所說。）

四、董事長決定不得罪作者，他寫了一封長信向作者解釋此事，稿費單亦將隨後寄出。（二月初）

五、稿費單已於昨日下午寄出，請再等兩天。（二月上旬）

六、下星期六以前，一定可以收到了。（二月中旬）

最後一項理由用過之後，再過了十多天，才終於收到了稿費。

不曉得該社發行人兼董事長林水明先生，知不知道他差點引起一場官司？受害的許多作者，已決定聯名簽署律師信，依循法律途徑來解決此事。及時收到了稿費單，也省去作者們在工作、撰稿之餘，還管這種窩囊事。

不過，由這件事使我想到，作者們是不是應該想一個辦法來保護自己的權益呢？約稿的編輯走了，雜誌社是否就能用這個理由不付稿費呢？「女性世界」的刁秀英副總編輯，曾對作者做如此的口頭承諾：「第五期以後，我約的稿，稿費絕不會成問題，只要我在一天，只要雜誌繼續出刊，我就一定會替大家爭取

。「這種話當然是很令人感動的，問題是，偌大的一個雜誌社，到底該是誰說了算數？又根據什麼樣的立場算數呢？」

寫稿多年來，這是我第一次碰見令人如此氣憤不平的事，雖然現在稿費已到手，但仍然對該刊之行爲心存餘悸，該刊第六期三月號，也登了我一篇元月初寄去的稿，恐怕他們舊調重彈再來一次，那可真教人受不了！

希望有心人士研究出保護作者權益的方法，以免受到不負責任，置法律、良知於度外的出版者剝削；也懇切的希望這場混仗能早日打完，到時候，經不住考驗的被淘汰了，留下真正够水準的婦女讀物，那才真是婦女之福哩！

陶曉清 六十四年三月四日

本刊精裝合訂本

平裝合訂本

第一卷 (已售完)	第一卷 (一至四期)
第二卷 (五至八期)	第二卷 (五至八期)
第三卷 (九至十二期)	第三卷 (九至十二期)
第四卷 (十三至十六期)	第四卷 (十三至十六期)
第五卷 (十七至二〇期)	第五卷 (十七至二〇期)
七〇元	五〇元
八〇元	五〇元
九五元	六〇元
九五元	七〇元
	七〇元

四卷合購，直接劃撥
一九二七四號書評書
目社優待價三〇〇元

五卷合購，直接劃撥
一九二七四號書評書
目社優待價二六〇元

全臺書城、中國書城（遠景出版社、大地出版社）

中華書城（遠景出版社）代售

同業批購一律八折