作家話像

序次劃筆名姓依後先列排

歐陽子

歐陽子，原名洪智惠，臺灣省南投縣人，民國二十八年生。國立臺灣大學外文系畢業，美國愛奧華大學文學碩士。現居美國德克薩斯州。民國四十九年開始寫作。

日據時代，歐陽子的父親赴日留學，後又留居日本做事，所以她出生在日本廣島。幸好生下來不久，她的父親就調職到岡山地方法院當法官，全家移居岡山，才沒遭受到原子彈的大災害。但岡山的命運也好不了多少。一個晚上，三更半夜，美國飛機悄悄擲下燃燒彈，全城起火。黎明時分，整個城市已燒成一片灰燼。幸虧她父母警覺得早，拖着一家大小從火堆逃奔出來，才倖免受難。不久，日軍投降，臺灣光復，她們全家即欣然回返故鄉。由於父親任教臺大，就定居臺北。

每一個人對自己的出生地，以及童年時代接觸的環境，都懷有一份無法解說的特殊情感。所以歐陽子說：「等我稍微長大，從歷史課本和朋友談話中，得知日本人曾經欺壓臺灣同胞，而日軍在中國大陸

，更曾大肆暴虐，屠殺百姓，我感到十分震驚，不能相信記憶中那些友善、和藹、刻苦耐勞、慷慨互助的日本人，也有如此卑劣醜惡的一面。我因此深深感受甦醒的悵惘。可能就是這個少年時期的心理經驗，促使我早日領悟，世界的人和事，原沒有絕對的黑白之分：人，有善的一面，也有惡的一面；事，有好的一面，也有壞的一面。觀察的角度不同，所見亦不同。所以我們對人對事，最好少下道德判斷，多予同情諒解。另外我亦深深體認，世界最大的罪惡，莫過於戰爭。」

歐陽子一進入臺北一女中，就開始寫作，用各種筆名在國語日報和其他報紙雜誌發表短文，以及「學校風光」之類的通訊文字。得到稿費就購買書籍。大概在初二的時候，她參加了「學友」雜誌徵文比賽，獲得首獎。和她初中同班，後來也繼續寫作的，有陳若曦和瓊瑤二人。

進高中後，她寫的文章多半是抒情散文，也寫了不少新詩。直到大學三年級，籌辦「現代文學」雜誌，才取用「歐陽子」筆名，開始創作短篇小說。

吳東權

吳東權，筆名人言。福建省莆田縣人，民國十八年八月十五日生。中國文化學院新聞系畢業。曾任記者、編輯、中製廠編導課長、國防部軍中播音總隊副總隊長，現任中央電影公司製片企劃部副經理。民國四十年開始寫作。

吳東權出身農家，幼時在家鄉私塾接受中國古典文學的薰陶。稍長，隨父母離開了福建。抗戰軍興，父親任公職，以政府播遷，奔走西南各省，對各地民風異俗，極感興趣，對祖國之大，極爲嚮往。

中學畢業之後，適逢抗戰勝利，臺灣光復。吳東權以十七稚齡，乘帆東渡來臺，半工半讀，先進臺北商業