

年輕，年輕

傅山聲

「年輕」，夏祖麗著

民國六十五年五月，純文學出版社印行

「年輕」像一座橋，有人通往光明，有的走進深淵。

「年輕」，本來是一個形容詞，現在我們要談的「年輕」是一本書。這本書的作者夏祖麗，正是典型的「年輕人」，以前她在婦女雜誌社擔任採訪，現在書評書目主持「作家專訪」和「作家的書房」兩個專欄，同時也是純文學出版社的編輯。

「年輕」是她的第二本書。夏祖麗的第一本書「她們的世界」，也是一系列的訪問。談論的是當代中國女作家的生活和作品。

「年輕」收輯了十六篇人物特寫。透過作者對書中傑出年輕女性：殷允芃、汪瑩、季季、徐楓、趙曉君、王碧瑩、王信、林燕、徐露、陳必先、楊小佩、路光彥、鄭雨、龐宜安、龔明祺、

吳秀蓮、何惠楨和鄭淑姬的訪問，我們看到了不同職業、不同環境和不同理想的女性，她們奮鬥的故事，這些女性，使人對未來的中國畫下一幅美麗的遠景。因為這一代的中國女性獨立、堅強，有自己努力的方面，不再扮演傳統中「女子無才便是德」的依賴角色。我們的社會已由男性獨挑而逐漸演變為兩性合作的和諧境界。這是潮流演變的結果，也是新女性主義的具體表現。

「年輕」本身就集「叛逆」、「危險」和「可塑」於一身，有人年紀輕輕，就酗酒、滋事、行為放蕩，也有人年紀輕輕，就事業有成，成就非凡，通往光明或黑暗的路，端看年輕人在成長過程中，自己是否有理想，能否辨別是非，儘管每個人的環境不同、遭遇不同，可是社會畢竟是如同白日和黑夜一樣，它永遠有良善的一面，也有污濁的一面。一個人要深切明瞭的一點是，我們沒有權力把自己墮落的責任推給社會，為什麼有些人不肯接近「天使」偏要去愛「撒旦」呢？說這種話，也許缺少一份同情心，但是有人能出淤泥而不染，又是如何解釋呢？

「年輕」這本書，告訴我們「新起的一代」有的是抱負、有的是理想，而且也有奮鬥到底的決心。季季說：「一個人如果自己不倒下去，別人是無法打倒他的！」殷允芃則說：「只要一個人不斷的努力，他幾乎能得到一切他所要的。」王信說：「人該學自己想要的。」而趙曉君的體會更深：「或許有少數人是被捧出來的，但是沒有真正的獨特風格還是不能持久的。」

這雖然是一本寫女性的書，却是一本使我們產生信心和力量的書。報導文學是一片值得繼續開拓的園地，所有社會上孜孜不倦努力的一面，都值得優秀的記者和作家把它們記錄下來，供我們借鏡、參考。如果我們也能關懷那些失敗者，以及活得喪氣的一羣，我想，作為讀者的我們，會更惕勵自己要努力，要珍惜自己的年輕歲月 and 錦繡年華。