家庭書目第二張

# 知識給家庭帶來光明

## ——只要我們敢盼望，夢境就會成眞

林良

一

英文「世界圖書百科全書」（The World Book Encyclopedia）的卷頭語裏有一句話說：「『世界圖書』留意到家庭是社會最最重要的構成單位，所以這部百科全書所搜集的都是家庭裏人人所需要的知識。」

這句話給我們的感觸，就是英國的出版家爲了在家庭讀物方面盡一點力，可以動員十四位顧問，六十七位出色的編輯，一百十二位執筆的學者專家，給「家庭」編出一部像樣的百科全書來。

家庭需要書，因爲家庭需要知識的亮光。我的第一個孩子出痲疹的時候，我心中恐懼到極點。三言兩語的醫生，口若懸河的鄰居，都沒辦法解除我心中的憂慮。幸虧後來太太翻出了一份「家庭」副刊的剪報，那是一篇專談痲疹調護的長文，我細心的讀了一遍，這才湧起信心，心中的一塊石頭落了地。我的感覺像是忽然從陰暗的洞窟裏走出來，走到明亮安全的太陽地裏。知識像太陽。

我開列的這份家庭書單，除了少數的幾本，大多數的書對我的讀者的期待不是要他做一個儲款以待的「購買者」，而是要他做一個堅苦卓絕的「創造者」。更好的書，往往是正等着我們去寫去編的書。

## 1中華百科全書

這部百科全書是爲一般家庭編的，一共十六大册，燙金充皮布精裝，漂亮的十六開本，可以擺在客廳的「酒櫃」裏。定價五千元，相當於一座電視機。這部百科全書的編寫目標，是以最有趣味的語言，最有趣味的照片，最有趣味的色彩，最有趣味的圖表，把人類積蓄下來的一切知識，以及人類的一切活動，正確的介紹給每一個家庭。

百科全書的大編輯部，除了一個總攬一切的大編輯委員會以外，還分設了五個執行委員會。

一、知識委員會：這個委員會的任務是負責知識的搜集和分類，約請合適的學者專家分頭去執筆。這個委員會的主任委員是一位在學術界有地位、有人緣的學人。他要求所有執筆的學者專家要用中文撰稿，要勤查書，要做到「絕對的正確」。至於學者專家的語言能力，**可以完全不作考慮，文字或艱深或乏味，或晦澀或拗口，並不計較。**

二、語言委員會：這個委員會集合了一些會用現代語言寫作的作家，個個有一枝生花妙筆，能多采多姿的運用現代語言。他們的任務是爲學者專家寫文章。他們運用有趣味的語言來寫作，但是心中都有對知識的虔敬。他們的努力目標，是書中的語言都是可說可聽的，先生可以不加解釋的念給太太聽，父母可以不加解釋的念給在國中就讀的孩子聽。

三、設計委員會：這個委員會集中了一羣腦筋活潑的專家和教師。他們的任務是設計怎麼用照片、圖畫、圖表、色彩來使知識變得很有趣味。他們可以異想天開的提出種種「有理而難辦」的要求，除非他們的設計遭到大編輯委員會的否決，不然的話，他們的設計都等於「有禮的命令」。

四、藝術委員會：這個委員會集中了一羣年輕的藝術家跟技術家。他們的任務是運用創造力去製作設計委員會所提出來的種種不大好做的東西。他們同時還負責這部百科全書的版面設計和美術設計。

五、校閱委員會：這個委員會負責全書的校閱。他們是一羣吹毛求疵的學者。他們爲不普通的字或不普通的專門術語注上注音符號。他們挑出畫錯了的圖表或不合適的語言，叫其他的委員會重新畫，重新寫，重新設計，重新製作。

這部百科全書因爲討論的是人類整體的知識，有關中國的部分，有關臺灣區的部分，都不能佔太大的比例，因此，也仿「世界圖書百科全書」的體例，附有兩册簡明的「中國部分」，密度較大的討論有關臺灣區的知識。

這部百科全書等於家裏的一個小太陽。它用知識的光把每一個家庭照亮。有了這部百科全書，我們就不會雖是住在有酒櫃的屋子裏，實際上却像住在陰暗的洞窟裏了。

## 2 生活常識百科全書

從前商務印書館出版過一部三册的「日用百科全書」，編得非常出色。現在這部百科全書完全以實用爲主，爲中國人的生活描出了一個極詳盡的輪廓。書中搜集的完全以生活常識爲主。例如「養金魚」一條，談的不是金魚在動物學裏的歸類，或金魚的出產地是中國南部，後來怎麼傳到歐洲，時間大約是在十八世紀等等。它談的是金魚應該怎麼養法，怎麼換水，吃些甚麼，哪一省有哪些好品種，行家講究的出色金魚應該具備甚麼條件，以及怎麼用淡淡的鹽水給金魚治病等等，實用到極點，而且充滿「行動」精神。

書中有怎麼寫門聯，怎麼寫春聯，墨的選擇，毛筆的選擇，硯台的選擇等等。對於較抽象的東西，不是沒有，不過都加以簡化。例如「文學」條，只有短短的幾行，採用的却是現代人能懂的文學新定義，很有趣味。現代人的生活當然跟五十年前有很大的不同，這部新編的「生活常識百科全書」當然要包括怎樣買電視機，怎樣安裝電話，怎樣預防癌症，怎樣買保險，以及怎樣申報戶口，怎樣買公寓這些項目在內。這部百科全書的優點，是你在生活上所能遭遇到的問題，你都可以獲得正確的認識跟必要的常識。例如你要買公寓，可以先查這部書，在心裏先打好了底，然後再「正式」的去向人請教。你可以成爲一個「相當內行的外行人」，對自己要辦的事比較有信心。

有商人影印商務印書館的「日用百科全書」，定名「萬寶全書」，但是刪去很多趣味的材料，而且那內容大部分也確實是過時了。

「郵購雜誌」每期有一篇介紹臺灣名勝的文章，附有優美的彩色照片，尤其可貴的是詳詳細細告訴讀者用甚麼辦法可以「到風景裏去」，該搭甚麼車，花多少時間，費用大概是多

少。這部分材料也應該編進這部百科全書裏去。

## 3 兒童百科全書

進步國家都有爲小孩子編的彩色百科全書，內容非常豐富，有趣味。英國的「小孩子的大英百科全書」，更是可愛。

這部百科全書裏的語言，不但要淺顯得孩子能看得懂，不但要具備「可念可聽」的運用眞實語言的高度技巧，而且那語言還要活潑、可愛、含有大量的趣味。要全部注音，要配合大量的圖片。知識的密度不必太大。但是一定要正確。查閱的方法，採用國小兒童所熟悉的「注音符號順序」。熟悉ㄅㄆㄇㄈ的兒童，用注音符號順序來查這部百科全書，速度跟我們用英文字母順序查英文字典一樣快。

最令人高興的是，臺灣省教育廳兒童讀物編輯小組已經擬定計畫要着手編這樣的一部兒童百科全書了。預定全部十册，外加索引一册，以每年出版兩册的速度進行，五年半裏完成。這部兒童百科全書只打算印一萬四千部，大概的意思是每個國小可以有三部。不過這樣的百科全書更應該是屬於家庭的，應該多印，並且授權給國語日報出版部代銷，讓有心人都可以買到。國語日報跟教育廳一向互相交換語文教學經驗，而且多年來一直進行技術性的、學術性的合作。授權給發行網較廣的國語日報代銷，給予相當的利潤，使自食其力的國語日報得以擴大耿耿在懷的國語推行工作，相信國語日報是會接受的。

## 4 彩色插圖本中國通史

這不是一部史學鉅著，却是一本滙集正確歷史知識的歷史讀物。全書用活潑的現代語言

撰稿，所有歷代帝王年號都加註公元年序。所有的職官、器物、地名都用現代的事物作比喻性的說明，例如「宰相」相當於我們現在的行政院長等等。書中處處流露史學家的智慧，處處提起現代史學家研究中國史的心得。大量運用彩色繪畫跟圖表。例如中國畫家精繪的朱元璋、李世民畫像，都要採入。例如古畫中有關民俗的繪畫也要採入。對於空間、時間交織變化極端複雜的時代，例如南北朝，例如五代，都要大量運用彩色圖表，說明中國土地上同一空間裏依時間的不同所發生的種種政治變化。

這本書的主要目標是使每一個家庭都對中國歷史發生濃厚的興趣，使每個家庭都有一本有系統的、趣味性的歷史讀物。

書後要附幾個出色的索引：人名索引、帝王索引、年號索引、職官索引、地名索引、歷史名詞索引。同時，還要附有一個硬卡單張的「彩色中國歷史系統圖」，目的是使每個家庭查閱這本書的時候，能享受到左圖右史的樂趣。

## 5 彩色插圖本中國地理

這是一本含有大量地理知識的讀物，並不是現在街上所流行的大部頭風景照片集。全書用活潑趣味的現代語言撰稿。在自然地理方面，有總論，有分論，介紹中國的地質、地形、氣候、河流、海洋、山岳、土壤，介紹中國地理的分區，然後對各省有一個分論。在人文地理方面，也同樣採用先總論，後分論的敍述方式。

書中大量運用彩色照片跟彩色圖表。書後附有幾個出色的索引：地名索引、地圖索引、地理名詞索引。爲了讀者的方便，本書同樣附有硬卡單張的「彩色詳明中國地圖」，讓讀者可以一邊查書，一邊看圖。

## 6 臺灣鄉土資料彙編（彩色插圖本）

這本書也是用活潑的現代語言撰稿，附有圖表跟極清晰的彩色實物照片。這是目前臺灣每一個家庭最急需的讀物。孩子隨時要問家長，本省的面積有多少平方公里？中央山脈有多高？高速公路是從哪裏到哪裏？鄭成功是哪一年在鹿耳門登陸？鹿耳門在哪裏？孩子問得非常有道理，但是家長身邊却沒有方便的資料。這本書不可以編成枯燥的權威學術著作，應該編成權威的趣味讀物。

這本書中必定會有許多地方字，地方名詞，編者必須邀請專家，斟酌考究，審定一個國語讀音，並且用注音符號注出字音，以便大家在口頭上用國語稱說。

這本書分成上下兩册，上册是總論篇，下册是更爲每一個家庭所喜愛的「臺灣的動物、植物、礦物」。這一部分必定會成爲兒童的珍寶。書中必定會出現許多希奇古怪的名詞，這名詞的處理，編者要下大工夫。一種草或一種菜，都要註出學名，註出本地的口頭叫法跟聲音，然後以「吸收到國語裏去」的觀點，請專家爲它找一個或擬一個國語的叫法，並且注上注音符號。這樣，大家才會感到親切，而且用國語說起來才方便。例如臺灣海邊有一種小小的住在介殼裏的軟體動物，形狀像個躺在盒子裏的小人兒，學名是「Novaculina constricta」，本省話的叫法是「攤」音，可以用從前臺灣省國語推行委員會審定的閩南話方音符號注音「ㄊㄢ」。寫的漢字却是「蟺」，國語的讀音同「稱呼」的「稱」。國語裏恰好有「蟺子」的通俗叫法，讀音同「稱子」。一切的東西，都必須採用「學名•方音•地方字•漢字•國語的俗稱或擬稱」五式對照的辦法。書末要附上幾個出色的索引：分類索引、學名索引、方音索引、地方字索引、國語索引。

## 7 家庭地圖集（全套三册）

這套地圖集，書型要大一點，花眼的人纔看得清。第一集是「最新世界地圖」，第二集是「中國地圖」，第三集是「臺澎金馬地圖」。第三集除了附有臺北市地圖以外，還要有省轄市的地圖。

## 8 中國思想史（主婦版）

這不是一本嚴肅的中國哲學史學術著作，而是有學術素養的學者爲「家庭」編的趣味性談話。我們對這本書的要求是不要爲了趣味而失去了正確；但是爲了正確而成爲枯燥的硬書又不是我們所需要的。必要的話，我們可以請一位運用現代語言運用得好，懂得種種文學技巧的作家來幫這位學者寫文章，寫完了再交到學者手裏去審閱。

這本書的具體目標是使每一位主婦能用比較輕鬆的口吻，比較自然的語言，來談論中國思想。書中當然也要有圖畫，有趣味的圖表。我們希望主婦讀這本趣味的讀物或查閱這本趣味的讀物，對孔子、孟子的思想，老子、莊子的思想，墨子的思想，佛家的思想，理學家的思想，國父的思想，能獲得一個生動活潑的印象，知道所有思想家的腦子都是活潑敏銳，充滿生機，並不是古板死硬的。我們還希望每一位主婦讀了這本書以後，都能記住這些思想家在他們的著作中引用的有趣比喻，有趣故事，跟雄辯或充滿智慧、機智的語言。

我們還希望有一位傑出的，深思的肖像畫家，爲每一位思想家畫一幅出色的畫像。

詳細的索引是必要的，因爲這本書不僅是讀的，也是「備查」的。

## 9 法律常識

這部書分上下兩册，上册是本文，下册是仔細校訂過的最新六法全書。

在上册裏，這本書幫助讀者能對「法律」有一個正確的觀念，使讀者不要以爲「法律」就是可怕的「打官司」，但是也不要亂打官司。它幫助讀者知道法律的作用，知道法官做甚麼事，檢察官做甚麼事，律師做甚麼事。它幫助讀者懂法、守法、愛法、而不褻瀆法。它使讀者懂得許多跟法律有關的實際事務，甚至生動活潑的描寫法庭裏的實際情形，描寫幾次大審。它告訴讀者哪些事跟法律有關，哪些事在法律上無效。它告訴讀者怎麼求得法律的保護，怎麼對待誣控。

在下册裏，除了法條的原文以外，編者還在每一種「法」的前面寫說明，每一種「法」的後面加註解。它使讀者不誤解法律上的術語：所謂自訴，並不是「自己控告自己」；所謂公訴，並不是隨便甚麼人都可以提出的。

這部書也附有幾個出色的索引。

## 10 醫藥衛生急救手册

這部書描寫各種疾病的病徵，醫療的過程，病後的調理，以及預防的方法，有成人的病、兒童的病、嬰兒的病。它使讀者遇到疾病不驚慌，並且懂得怎麼辦。

它分析幾種名氣很大的可靠的成藥的性質、成分、服法，跟可能產生的副作用——當然，它會儘量勸告你，除非萬不得已，最好還是去找醫生。

它告訴你怎樣預防疾病，怎樣養成衞生習慣。

它告訴你怎麼實施急救，怎麼準備一些外科用的藥品。

這本書的索引要編得很好，很通俗，甚至很「錯誤」——意思是不以專門的學理來更改通行的習慣。例如索引裏可以列「發炎」一條，但是不妨也列「上火」一條，讓那頁碼也落在「發炎」條上。「休克」可以收，「昏倒」也可以收。執筆人在撰寫本書的時候，要特別注意到各種疾病和藥物的俗稱，使它們有正確的歸屬。

## 11「清晨的書」

這是仿照「荒漠甘泉」的體例編成的一本心理衞生的讀物，按日排列，一共有三百六十六篇（閏年也可以用）。這本書把有關心理衞生的知識化爲文學性的散文，每天一篇，每篇不超過一千字。

每一篇散文談的是有關樂觀，進取，信心，寬恕，處憂患，處逆境等等有關心理修養的題目，讓讀者每天早晨起牀後或坐在牀上讀一篇。文筆要好，思想要深刻，語言要適於口頭引用。

這本書編有詳細的「內容索引」，因此讀者可以按着日子讀，也可以在遭遇到心理難題的時候到索引裏去找文章讀。我年輕時代讀「荒漠甘泉」，也爲自己做過一個簡單短小的有限索引，例如：精神沮喪讀第幾頁，消極的時候讀第幾頁，被誤解的時候讀第幾頁，寫不出文章來的時候讀第幾頁，非常方便有效。

這本書的價值是使讀者對「心理衞生」保持清醒。這不是一本玄學的、神秘的書，而是一本重實際、重實踐的書。

## 12 知識的世界

這本書的內容是用活潑的語言敍述人類知識的領域跟目前的發展，把知識加以分類，說明每一類的內容，重要的學者，並且介紹幾本權威性的學術著作（讀者不一定要去讀的）跟幾本權威性的入門書（讀者想讀就可以試着去讀的）。

這本書用中文撰稿，所介紹的讀物却可以分外文跟中文兩部分。外文書籍的書名要附中文譯名，介紹書的內容也要用中文。

這本書要盡可能的加些有趣味的插圖，加些學者的畫像、照片、漫畫像。爲這本書編一個詳盡的索引是必要的：專門名詞索引、中文外文書名索引、學者姓名索引。

這本書不能編得太深，能够「深入淺出」最好，不然「淺入淺出」只要淺得正確也可以了，因爲這本書只是爲一般家庭編的，目的是使人人對人類知識有一個不走樣的鳥瞰圖，並不是爲專門學者編的。

## 13 藝術的世界

這本書的內容包括人類的一切藝術活動跟成就，把藝術加以分類，當然也包含文學創作在內。

我們不大容易跟純粹知識親近，但是却很容易跟藝術交朋友。我們關心藝術活動勝過關心純粹的知識。再加上藝術都富民族性格，這本書有許多地方不能不按民族來分別敍述，因此這本書雖然力求簡明，部頭却比前一本書大，不得不分爲上中下三册。

這本書除了介紹每一種藝術活動的性質，各國在這方面的發展，還介紹了重要的創作者

跟有名的作品。這本書必然的會有豐富無比的插畫、照片跟畫像。比較困難的是文字。撰稿人不能帶着藝術的激情，用美麗的抽象語詞寫個沒完沒了，或者因爲不能割愛，把這本書寫成人名詞典、作品目錄。這本書要寫得簡潔風趣，帶着常識的清醒，用粗而有力的線條來描輪廓，不可陷入「細節」的泥淖。

這本書當然要有多采多姿的分類索引。

## 14 兒童文學的世界

這本書是爲家長預備的，書中有很多可愛的兒童讀物插圖。主要的內容是介紹各國兒童文學的發展跟成就，重要的兒童文學作家跟作品。

關於我國的部分，除了介紹兒童文學的發展過程以外，並且按國民小學低、中、高三種不同的程度，各推薦一百本目前買得到的兒童讀物，註明作者跟出版者，簡潔的介紹書的內容，指出值得重視的優點。這個「推薦部分」要由一個公正的評審委員會負責選書，由專家執筆寫介紹。這是爲不知道怎麼給兒童買書的家長安排的服務。

孩子除了讀課本以外，還會提出「看書」的要求。爲孩子買書已經成爲現代家庭的重要「家事」。爲了幫助家長解決問題，這本精彩的「兒童文學的世界」是每一個家庭所不能沒有的。

## 15 中國大辭典

這是民國十七年教育部「中國大辭典編纂處」要編而沒有編成的一部出色的大辭典，規模很大，搜集的材料很多，並且具有濃厚的學術性。它的理想很高遠，要給四千年來語言文

字和他所表現的一切文化學術等等，結算一個詳密的總帳。

這部大辭典是很「中國」的，並且連接了古典跟現代，既充滿現代觀點，對古典又非常內行，對於研讀古籍的學者很有幫助。家庭裏人人可以利用這部大工具書來讀通古書，值得賣掉幾分地來買它一部。

## 16 修訂注音康熙字典

這部康熙字典，根據清朝以來學者所指出的錯誤，逐條加以訂正。雖然還保留了「反切」，但是却逐字加上注音符號的注音，使家裏的小學生都能正確的讀出這幾萬字的字音來。

給每一個不常用的字定音不是一件簡單的事，尤其是定「國音」。但是再大的困難也必須加以克服，不然的話，大家糊里糊塗的用「反切」，馬馬虎虎的念字音，總不是一個辦法。定音的工作可以交給專家學者去辦，如果有爭論，就以國音系統爲依歸，擬出一個從權的讀音。這種重視實際，重視行動的做法，雖然有點專斷，但是總比永遠懷抱着一個「無法解決的爭論」好得多。

舊的，含有錯誤的版本不必廢棄，可以留下來讓學者繼續做研究。

## 17 現代語辭典

這部辭典搜集三十年來新增的語詞，例如「題庫」、「電視」、「聲納」、「售貨機」、「書展」、「超級市場」、「對講機」、「落塵量」、「計程車」等等。這些新增的語詞老辭典都不收，萬一有不懂的就沒地方去查。這部辭典由報紙、雜誌、錄音帶跟口語裏去搜集資料，然後逐條加以解釋，並且註明語源。

有許多語詞含有「外來語」的性質，例如「嬉痞」、「披頭」，也要酌量收入。

## 18 國語日報辭典

這部辭典由國語日報出版，是一部純粹以國語觀點來編的新辭典，處處照顧到國語教學的實際需要。學國語，學標準字音，以及有小孩子在國民小學念書的家庭，都應該準備這樣的一部辭典作參考。

## 19 古今文選

這也是國語日報出版的一部大書，一共有精裝本八大册，每册至少有文章一百篇，內容是古今有名的詩詞和散文。書中每一個字都注音。每一篇文章都有題解，註釋，語體文翻譯或串講，作家介紹，參考資料。

家庭裏談論古今有名的文章，談話作文引用名家的名句，無法單憑記性，當然應該有書爲證，那麼，這套書就是合適的參考書了。這套書附有一册按朝代區分的索引，檢閱起來很方便。

我個人寫文章忽然想引用古今名文裏的佳句，不敢相信自己不十分可靠的記性，常常會打開這部自己服務的報社所編的大書來查證。平日沒事也喜歡拿起來翻翻，讀到傑出的句子就做下記號。我至今還記得宋朝詩人梅聖俞有兩句詩描寫在溪中停槳任船漂流，船走近了一隻站在水中的白鷺鷥的情景，十分生動迷人。我雖然還不會背，但是我知道在哪裏可以找到這兩句詩。

## 20 家庭文學讀物（全套十冊）

這套書一共十本，我還沒有選齊，不過十本書在精神上必須是肯定人生的，描寫人生光明面的，熱愛家庭生活的。至於那些描寫家庭黑暗面的書，家庭裏不必準備，如果孩子想讀，可以叫他拿自己的壓歲錢去買，讓他付出一點代價。

初步想到可以入選的，翻譯的有「小婦人」跟「愛的教育」，創作的有琦君的「煙愁」（書評書目出版社），薇薇夫人的「生活裏的詩情畫意」（國語日報出版部）。如果讀者不反對把我寫的「小太陽」（純文學出版社）也列入這份書單裏去的話，我也不反對。

## 21 書評書目雜誌

發表我這篇文章的這份雜誌，是應該進入家庭的。這個雜誌所發表的書評文章跟所做的許多很有趣味的書目，對愛書的人是有幫助的。我很希望這個雜誌能再做三件有趣味的工作。

第一、是搜集好的書評單篇，徵求作者跟出版者的同意，編印分類書評選集：兒童文學書評選集，文學創作書評選集，自然科學書評選集，社會科學書評選集等等。如果那作者跟出版者是有意自己出書評集的，那麼就做下面的第二件事。

第二、編一份「書評的書目」，分類開列已經出版的各種書評集，給大家參考。

第三、多做一些「書目的書目」，搜求登錄各種已出版的書目。例如爲兒童讀物做書目的有哪幾種，都是哪些性質；爲文藝創作做書目的有哪幾種，都是哪些性質。

我的意思並不是說：「書評書目」是一份家庭雜誌。我的意思是說：「書評書目」是「

愛書的家庭」應該訂閱的雜誌。這個雜誌使愛書的家庭能經常跟「書的世界」接觸，而且常常可以知道一些新書的內容和質地。

## 二

開列了這份「家庭書單」，心中有些悵惘。不過只要我們敢盼望，夢境總有一天會成眞。

教育廳兒童讀物編輯小組的動手編寫「兒童百科全書」，證明我的樂觀並不是不可救藥的——總會有那樣的人，出來追求那樣的理想，替我的夢做工！


是不是民歌　請自己來聽

# 中國現代民歌集

余光中詩　楊弦曲

「搖滾樂迷也許會感覺這些歌太『溫』，正宗民歌的愛好者也許又嫌這些歌太『洋』，當行本色的音樂家也許嫌這些歌太『淺』，可是這裏面自有一番境界，爲搖滾樂、中國民歌，和藝術歌曲所無……」這是余光中先生在二月十三日的「中副」上所表明的態度。

而在這之前，中副一連刊載了四篇文章討論我們這張唱片，他看民歌，我看民歌，您爲什麼不也買張來聽聽，由您自己說「民歌是不是這樣」。

■每張定價50元（外埠郵購請加附包裹掛號費20元）　國外：航空一五〇元，平郵一一〇元

書評書目　郵撥：一九二七四書評書目社　電話：五八一六二八三