

讀「新男性」有感

王之劍

近十幾年來，新女性運動在歐美各國熱烈地展開，女性在社會上的地位、工作機會的均等、報酬的公平等各方面，都有了顯著而具體的改進。但在男女兩性的關係上，却因女性的覺醒，不甘再繼續扮演傳統的半奴隸角色，而起了相當的變化，變化的結果顯示了傳統婚姻制度的漸趨崩潰，離婚率的逐漸提高，家庭功能的日趨瓦解。這時，一些衛道之士就將一切責任委諸女權運動者。然而，當我們進一層探究這些變化的根本原因，發現既非如此單純，也非短暫的時日可以形成，乃是源遠流長，錯綜複雜的，所謂「冰凍三尺，非一日之寒」。

自從工業革命後，農業社會逐漸進到工商業社會，經濟形態發生了變化；科技的發展，帶來了生活的方便與舒適，但也連帶地帶來了其他的問題，像公害，空氣與水受到污染，大自然的生態遭受了破壞；社會結構的不同，使家庭組織起了變動；價值觀念的改變，使人際關係受到衝擊。以上的因素彼此影響，互為因果，形成複雜的連鎖線。但在這一切變化之後，男人還牢牢地抓着男性本位主義不放，在女人覺醒之後，他們還做着男性至上的迷夢，致使男女的關係不能得到合理的解決，而變得益趨不和諧。

所以，當我看到這本「新男性」的書，覺得十分欣慰。本書原名「男性的解放」(Man's Liberation)，從書名就知道本書意含着男性從迷信、偏見、習俗、傳統，及現實的種種束縛中解放出來。所以，一開始，作者就在第一章「智力」中指出一些有關「男女」的不經反省的錯誤觀念，像我們平常喜歡說，男人是理性的動物，女人只是直覺的感性動物。事實上正如作者說：「理性與感性永遠不是二分的，正如男性和女性不是二分的，它們都是人的一環，是整體感受的一部份。理性與感性需要和諧，人的整體才會和諧；同樣，男性和女性

需要和諧，人的世界才能和諧。」

作者進一步指出：「在這個時代中，已經無所謂專屬男人或女人的心態了，男人必須像女人一樣地去感受，女人也須像男人一樣地去思考。……總之，未來的世代必定是一個在心靈上『雌雄同體』的世代。」

其實所謂男女的不同，除了性徵有別之外，只在社會上所扮演的角色不同而已，像男人扮演兒子、丈夫、父親的角色，女人扮演女兒、妻子、母親的角色，就獨立人格而言，二者並無軒輊。而所扮演的角色，也不該有高低卑劣之分，如果爲了實際生活的便利需要，「男主外，女主內」，使一個家庭的功能得以美滿完成，社會的運作得以順利進展，就像有人從商，有人作工，有人從事教育，工作本身有什麼高下可言呢！工作的態度才是重要的，一個敬業樂羣的人永遠是受人尊敬與喜愛的。當然，「男主外，女主內」的角色也不是硬性規定的，乃是隨着各個家庭的需要、各個人的興趣而定。如果一個家庭的男主人喜歡待在家裏管理家務，女主人喜歡出外工作，而他們能够以這樣方式的分工合作愉快地生活在一起，那麼「男主內，女主外」又有什麼不好呢？爲什麼在家庭工作的人一定比在社會工作的人不如呢？現在，由於前面所提到的種種變遷，女人紛紛走入社會，分擔了一部份男人的工作，男人理應也在家庭分擔一部份女人的工作，這種合作的態度才是走上男女和諧的正道，任何兩性間的對立與歧視，都只是因爲自私與偏見而已。在未來的數十年內，男人如果仍然堅持他的舊有地位不放，恐怕只會阻礙自己向前進步以及適應時代的能力，同時妨礙了男女甜美和諧關係的建立。

但是，作者也同情地指出男性在社會及家庭所承受的壓力與負擔，因爲男人從小被教導要成功、要優越、要勝利，透過層層的競爭與努力，去贏取勝利與成功，去得到讚美與榮譽，爲了這些，甚至於可以不擇手段，因爲一個失敗者，在社會上甚至在家庭裏都會受到極大的卑視。一般而言，象徵成功的是金錢、地位、權力。可憐的現代人，爲了獲取這些外在的裝飾，完全失去了生活的真正樂趣，人們只用賺錢的多寡與地位的高下來衡量一個工作，而不是以自己的興趣來取捨一個工作，於是工作只是成了謀求金錢、地位、和安全感的一種手段，就這樣無可奈何地忍受着日復一日，呆板機械而又沉悶的上下班。被這種了無生趣的沉悶工作弄得死氣沉

沉的現代人，連娛樂都不能享受，他們工作之餘，將空閒的時間都投在電視機之前，讓螢光幕上的無聊節目麻醉他們已經麻木了的神經，再也不知道如何利用「悠閒時光」，讓自己從一大堆俗慮中掙脫出來，恢復本來的自我，儘情享受人和自己的對晤，人和大自然的對晤。

本書的前十一章，透過譯者優美的文筆，成了可喜的人生哲理散文，尤其是「優越」那章，可以使一些自命不凡，其實很平凡的男人看清自己的渺小，不要抓到了權力就自命優越，做盡禍國殃民的勾當。只有心靈偉大的人才真正優越的人。作者引了羅曼羅蘭在「巨人三傳」的序言中的一段話說：「我稱之為英雄的，並非那種以膂力或學術稱雄的，而是那些只靠心靈偉大的人；除了仁慈外，我不承認還有任何優越標記。沒有偉大的心靈，便沒有偉大的品格，沒有偉大的思想家，偉大的行動者。所以那些空虛的偶像，都是為匹配卑賤的羣衆而生的；像一切泡沫一樣，時間終會把他摧毀。」

本書的後幾章對政治、性、婚姻、友誼等也提出了精闢的看法。譬如說，傳統的男人不喜歡比自己聰明的女人，乃是男性中心價值觀在作祟，因為面對活躍而有自信的新女性，會使男人有受壓迫的恐懼，甚至於使他變得性無能。但一個新男性，當能欣賞一個獨立自主，有智力，有信心，有新女性，與其建立真正彼此了解與尊敬的關係，唯有在這種基礎上，男女之間的和諧才得長久維持，愉快的婚姻才有可能存在。

希望我們的社會有更多的有心人，來共同關懷這一重要的課題。僅僅是女性一邊的努力是不够的，一定要男女雙方的覺醒與協力，彼此幫助，互相了解，一起跳出陳腐的價值觀念，掙脫習俗的束縛，傳統的壓力，改變僵死的思考模式，重返真實的自我，為自己尋得充實的生活內涵，使大家都成長與解脫。這本「新男性」對這課題有深入的探討與指引，不管是男人或女人，都應該認真地讀一讀，也許有一天，男女兩性真能相親相愛，攜手共過一個美好的人生。