

我們的兒童圖書室

張耀煌

簡介中央圖書館臺北分館兒童圖書室

臺灣也有兒童圖書館，且成立得很早。日據時代臺灣總督府圖書館就有一間一百四十四個坐位的兒童閱覽室。改制為臺灣省立臺北圖書館後，也一直保持着一間小小的兒童圖書室。去（六十二）年，該館再度改制，成為國立中央圖書館臺北分館，今年三月，在一樓開設一間七十餘坪的兒童閱覽室，增購新書，裝修門面。使得這一位於新生南路光華橋旁的兒童閱覽室終成為兒童們放學、放假時的好去處。

目前，公私立圖書館採開架式的很少，兒童閱覽室却是其中之一，進入其間馬上給人一種「開放」「自由」「欣悅」的感覺。彩色的書架很矮，兒童可隨意挑選自己喜愛的書。四週牆上掛着明朗鮮麗的照片與圖片板，其中三座圖片板是活動的，可以隨需要更換圖片內容。最出色而令人喜愛的是那鋪有地毯的表演臺，除了有節目表演外，孩子可以脫了鞋在上面或坐或臥地看書，或圍起來低聲討論書中那一個是好人，那一個是壞人，而不必像一般圖書館，必須正襟危坐，顯得拘拘束束。

除了供應圖書之外，館內也供應各種益智玩具，如科學模型、拼圖遊戲板等，借給兒童享用。室內並有一銀幕，經常放映教育電影、卡通片，每星期二、六下午還有說故事時間，聘請熱心的社會人士為小朋友作現場、生動的「說書」。像這麼豐富而有變化的圖書館，難怪兒童們流連忘返，每到「打烊」的時間，還捨不得走。

館內每一本讀物都貼上了紅、黃、綠三種有色膠帶，用來區別內容程度，以便於各類年齡的兒童選擇。但一般說來，兒童就像飢餓的民族，幾乎每本都要翻來看一看。高年級的同学看低年級的讀物固然有「學而時習之」的樂趣，年齡小的兒童也捧着生字滿篇的「巨」著，一本正經、聚精會神，如果我們在旁觀看，當會發出會心的微笑。

一個困擾館裏人員的「特色」是所有的兒童書「老」得特別快，圖書館陸續購買的七千餘冊書籍，已有二千餘冊支離破碎得無法閱讀，折舊率是相當驚人的。不過，想想看，這些數量不足却相當吸引人的書籍，怎經得起兒童們日復一日、一遍又一遍地翻閱呢？圖書館方面表示將訓練孩子們愛護書籍，以延長書籍的壽命。

圖書館希望能儘快蒐集一萬冊的藏書，始能進一步達到圖書出借的方便，但就算到達一萬冊，我們認為還是不夠的，這缺點實在就是整個兒童文學界的缺點：量不夠，新陳代謝也不夠。兒童的求知慾特別旺盛（不然路旁的連環圖畫書攤就不會門庭若市了。）他們胃口大、消化力也強，許多常識、觀念都是在兒童階段灌輸形成的。所以這些書顯然是不夠的。此外，似乎也應該安排更多類型的書籍給高年級的同学看，因為對有些學生來說，光有注音符號的兒童讀物是無法使他們滿足的。



本社代購以下各書

作者	書名	定價	作者	書名	定價
琦君	煙愁	20	陳克環	陳克環小說集	16
黃春明	莎啞娜啦·再見	40	陳克環	陳克環散文集	16
黃春明	鐘	40	余光中等	中國現代詩評論	90
傑克倫敦	生命之愛	40	鍾龍	人生日知錄	50
歐尼爾	開放的婚姻	40	蘇玄玄	愛的變貌	18
楊青矗	心病	30	陳芳明	含憂草	18
楊青矗	在室男	35	隱地	一個里程	16
楊青矗	妻與妻	30	隱地	隱地看小說(舊書)	25

本刊訂戶八折，一般讀者九折，請至郵局劃撥一九二七四號書評書目社

來館的兒童，多數就居住在工專、圖書館附近，但也有許多兒童是轉兩路公車來的，他們一星期要來好幾次，而且風雨無阻。一到星期假日，更是擠得水洩不通，二百個兒童肩靠肩坐在一堂，連表演臺都擠滿了，這場面真是感人。兒童們喜歡看書固然令人欣慰，而大人們却只為他們準備了這麼一間閱覽室和一點點書卻也够慚愧的了。我們是不是應該多為他們添一點書呢？是不是也應該在每一個城鎮，每一個鄉村都為他們準備一個可愛的兒童圖書室呢？