

的後記裏，曾有一段最能表達他的文學主張的話：「一個人應有歷史意識，那麼在創作上抑或鑑賞上，才能够把某作品底事體與其整個生命背景連貫起來，進而再與個人底心靈溝通……」（註一）

可是看了以上的展示，卻很有趣而且很奇怪：因為他的筆下反復出現的意象，場景，配上他那激情的「語調」，他的這些作品是偏向感覺底，感情底，也可以說是「濫情」的。這種現象說明了兩種可能：一、一個人的文學主張，和他筆下的作品，總是有一段距離的。二、這些作品和作者的生活，甚或生命「距離」太近了；下筆時自然流露而無法控制。筆者認為這本集子是屬於第二種情形。

如果上述各點尚合符節，那麼李篤恭的小說主題，可歸結成兩點：（待續）

近二十年 短篇小說別集 總目

（民國四十年至民國六十年）

鄭明
嫻

十一月	十一月	十月	九月	八月	七月	七月	六月	六月	六月	六月	五月	五月	五月	四月	四月	二月	二月	一月	一月	一月
齊桓	文心	崔百城	孟瑤	艾雯	王亞	王立忠	畢珍	李國財	李佛舟	黃崖	馮馮	碧光	艾玫	魏希文	郭良蕙	郭良蕙	端木方	張漱茵	朱恆康	
舊夢	生死戀	苦難歲月	孟瑤自選集	與君同在	姊姊的影子	大風歌	奇珍集	泗瀾	百飛集	彈琴的人	微笑	愛與罰	叮嚀	十年	第三者	貴婦與少女	拾夢	疑雲	地下火線	
高原出版社	東方出版社	明光出版社	幼獅文化公司	復興書局	晨光雜誌社	新潮出版社	皇冠出版社	野風出版社	作者自印	一鳴書局	紅藍出版社	大方書局	聯合出版中心	(港)中外畫報社	長城出版社	自由青年半月刊社	正中書局	作者自印		

五二年

十一月	劉燦	密湖恨
不詳	歌貝	洄瀾
不詳	劉昭祥	牧野鷹揚
不詳	蔡耿萬	重逢
不詳	秋水	魂斷西瀛
二月	張裘麗	愛的召喚
二月	許希哲	春泥
二月	王藍	師生之間
四月	吳崇蘭	玫瑰夢
五月	侯門	冬天的故事
六月	艾雯	青春篇
七月	郭文華	佻佻的心
八月	林海音	婚姻的故事
八月	郭良蕙	他、她、牠
九月	謝冰瑩	空谷幽蘭
九月	華葆	晴與陰
九月	聶華苓	一朵小白花
九月	於梨華	歸
九月	蔡文甫	解凍的時候
十月	亞薇	椰子成熟的時候

大江出版社
野風出版社
活泉出版社
作者自印
澎湖建設月刊
環球書局
東方圖書公司
紅藍出版社
皇冠出版社
立倫出版社
大業書局
經緯書局
文星書店(愛眉)
長城出版社
廣文書局
春潮出版社
文星書店
文星書店(皇冠)
(港)東方出版社
劇藝出版社

中短篇

五三年

十一月	十一月	十一月	十一月	十二月	十二月	不詳	不詳	不詳	不詳	一月	一月	一月	二月	二月	二月	三月	四月	四月	五月
童真	吳濁流	朱西寧	張菱舁	朱西寧	鍾肇政	詹悟	孟瑤	李耀生	畢璞	王亞	蔡文甫	張放	張漱茵	繁露	司馬中原	瓊瑤	施翠峰	鍾雷	瓊瑤
爬塔者	瘡疤集	鐵漿	紫浪	狼	殘照	敏子	遲暮	臺北假期	心靈深處	偶然的假日	女生宿舍	春去也	綠窗小札	小姨	靈語	幸運草	相信我	江湖戀	六個夢

復興書局	集文書局	文星書店(皇冠)	文星書店	大業書局(皇冠)	鴻文出版社	大江出版社	文化圖書公司	海軍出版社	光啓出版社	清華書局	(馬來西亞)曙光出版公司	東海出版社	立志出版社	長城出版社	大業書局	皇冠出版社	東方出版社	文壇出版社	皇冠出版社
------	------	----------	------	----------	-------	-------	--------	-------	-------	------	--------------	-------	-------	-------	------	-------	-------	-------	-------

中短篇

中短篇

五四年

五月	林先容	歸來
六月	於梨華	也是秋天
六月	繁露	賢婿
六月	墨人	花嫁
十月	黃風	匪幹的沒落
十月	黃海	奔濤
十月	董鏡桂	心影集
十月	黎中天	畫的故事
十月	墨人	白夢蘭
十月	墨人	水仙花
十一月	司馬中原	加拉猛之墓
十二月	瓊瑤	湖聲
十二月	墨人	颶風之夜
不詳	段彩華	神井
不詳	江上	落葉集
不詳	陳韶華	失落
二月	羅石圃	馬櫻花
二月	田原	辦嫁粧
三月	林海音	燭芯
三月	皮述民	熱與力的年代

廣文書局	中短篇
文星書店	
長城出版社	
(港)東方文學社	
作者自印	
野風出版社	
六藝社	
廣文書局	
長城出版社	中短篇
長城出版社	中短篇
文星書店(傳記文學出版社)	
皇冠出版社	
長城出版社	中短篇
大業書局	
鴻文書局	
野風書局	
幼獅書店	
長城出版社	
文星書店(傳記文學出版社)	
自由太平洋出版社(大西洋)	

四月	曼池	飄蓬	作者自印
四月	楚卿	楚卿小說選	文星書店
五月	盧克彰	懸崖上的奇葩	自由太平洋出版社（大西洋）
七月	朱夜	朱夜小說選	文星書店
七月	蔡文甫	沒有觀眾的舞台	文星書店
八月	張放	安水旺和他的情人	晨光出版社
八月	張放	北戴河之戀	晨光出版社
八月	張放	三人行	東海出版社
八月	張放	桂花夢	東海出版社
八月	張放	葉落知秋	東海出版社
八月	童真	彩色的臉	光啓出版社
八月	鄧文來	邊城恩怨	自由太平洋出版社（水牛）
九月	郭衣洞	秘密	平原出版社
十月	劉靜娟	追尋	幼獅書店
十月	李喬	飄然曠野	幼獅書店
十月	呂梅黛	不是鳳凰	幼獅書店
十月	鄭煥	長崗嶺的怪石	幼獅書店
十月	鄭清文	簌簌谷	幼獅書店
十月	鍾鐵民	石罅中的小花	幼獅書店
十月	劉慕沙	春心	幼獅書店

五五年

十月	陳天嵐	滄波天外天
不詳	李耀生	刀疤五
不詳	李耀生	怒海忠魂
不詳	柯楚	永恆的彩虹
不詳	黃娟	小貝殼
不詳	繁露	繁露選集
不詳	繁露	春桃姑娘
一月	王敬義	暴雨驟來
一月	孫怡	第一聲早安
一月	徐訏	童年與同情
一月	上官竹子	夢之圓舞曲
三月	吳德銘	永恆的燈塔
四月	何羽萍	詩畫音樂
四月	牟少玉	紅衫淚
四月	羅蘭	花晨集
四月	季季	屬於十七歲的
四月	徐蕙藍	碎情記
四月	王令嫻	好一個秋
四月	蘇子	機緣
四月	悠悠	悠悠創作集

幼獅書店
中央日報
中央日報
大業書局
幼獅書店
長城書局
時代生活出版社
文星書店
文星書店
儒林文社
成功之路月刊社
作家出版社
作家出版社
皇冠出版社
皇冠出版社
皇冠出版社
皇冠出版社
（非）劇藝出版社
作者自印