

我們開闢兩月新書專欄，主要是希望讀者知道最近有什麼新書出版。出書，在印刷業發達的今天，已不算是一件新聞，然而，任何新書出版，只要不是盜印、抄襲或強迫出書，我們認為仍然值得向大家介紹，遺憾的是，一般的傳播工具，特別是熱門的電視和報紙，都絕少有園地刊佈新書出版的消息，即使是文教新聞，報導的也多半是影歌星的生活動態，本刊篇幅雖也有限，却願意大量刊登新書出版消息，除主動請人撰寫，也歡迎出版社、書店和作者個人提供資料，不過我們要聲明的是，「兩月新書」是一塊介紹新書的園地，只要說明是一本何種性質的書，作（譯）者是誰，出版處所、年月，以及定價。我們這一個專欄的重點是放在客觀的報導而儘量避免主觀的批評。還有，我們再三強調，盜印、抄襲、強迫出書……所有不按正當法律手續出版的書籍恕不介紹。

0 總類（目錄學、圖書館學、國學）

1 哲學類

2 宗教類

3 自然科學類

4 應用科學類

5 社會科學類（教育、民俗、經濟、政治、法律、財政、軍事）

6 史地類（傳記、考古）

7 語文類（文學、新聞學）

8 藝術類

9 藝術類



黃士旅



0 圖書選擇法

王振鶴著，六十一年十月，國立臺灣師範大學圖書館印行，二十五開本，一四二頁，定價二十五元。

蒐集圖書為圖書館主要工作之一，其目的是要將適當的圖書及時的供應讀者使用。目前圖書的出版浩如瀚海，而各圖書館的經費有限，便需要有計劃、有重點的蒐集各科優良出版物。使圖書館獲得「最適當品質水準」的藏書。本書介紹了選擇圖書的幾個原理和方法，讓讀者看了之後，也會辨別一本書的好壞。作者現為師大教授兼社教系系主任及圖書館館長，並為中國圖書館學會常務理事。

0 全國雜誌指南

鄭恒雄編，六十一年九月，吳美芳發行，十六開本，一五八頁，定價精裝一六〇元，平裝八十元。編者畢業於中國文化學院史學研究所，曾在圖書館負責期刊工作多年。

本書收錄我國現行出版之中西文期刊一一八九種，並附錄「民元以來我國期刊日報索引目錄」、「影印期刊目錄」、「創刊期目錄」、「停刊期刊目錄」四種。資料截至六十一年八月止。正文部份分為總類、哲學、宗教、自然科學、應用科學、社會科學、史地、語文、美術、中共研究十大類。（雷蒙）

1 先秦十子思想概述

李九瑞著，六十一年十月，臺北中華叢書編審委員會印行，二十五開本，三四〇頁，定價二十元。

先秦諸子思想在中國思想佔有重要地位，作者在本書介紹了代表性的管子、老子、孔子、墨子、孟子、莊子、荀子、商鞅、韓非、鄒衍等十人。每人一章，分述各子的身世及其經濟、政治、軍事等思想。作者的結論是先秦實以法家為主流，名家為輔流，儒墨道為逆流，其他陰陽各家則為旁流。

4 機動學

劉增著，六十一年十一月底，臺北東華書局印行，二十五開本，二冊。

本書大部分資料選自 *Elements of mechanism* (原著者 Doughtie)。全書前四章灌輸給讀者以運動基本知識，後九章詳論機件性質，以探討各型機械之運動，與有關數學之應用。

4 人造纖維原理 (理化與紡織)

姚興川著，六十一年十月，臺中滄海出版社印行，二十五開本，四五七頁，定價一三〇元。

現代民生四大需要之中，「衣」已獲得相當改進，所用的原料也由天然纖維進入人造纖維。第二次大戰後，更有合成纖維出現，以石油化工製品做為纖維的主要原料。因之人造纖維之合成技術、紡織技術、加工技術及染整技術等，都隨之日趨艱難與複雜。這位年輕的作者曾獲美國工學碩士，現執教臺中市逢甲學院紡織系及紡織工程研究所。本書介紹了人造纖維製造原理、理化物性、高分子化學、微細構造、紡絲紡紗、紡線加工等。

4 電路學 (原書名: *Introduction to electrical circuit analysis*)

卡特 (Carter, Robert C.) 著，邢福文，高道旭同編譯，六十一年九月，臺北復興書局印行，二十五開本，四九一頁，平裝基價三元五角。

原書出版於一九六六年，原為二年制專科學生而寫，編譯者認為也適合於本國三年制及五年制電機與電工學生之用，才翻譯過來。並改正了其中幾項例題，本書注重問題之解法及應用技術之基礎。讀者需要學過算術、代數、幾何、三角及簡易微積分。因為本書所述電路學與數學頗有連。

4 工程機械

謝登瀛著，六十一年九月三十日，臺北水牛出版社印行，二十五開本，四七三頁，定價平裝八十元精裝一

〇〇元（水牛大學叢書二十六）。

本書共有十章，前四章均論述工程理論，接着五章分別介紹土石坊開挖機械、製砂石篩洗機械、混凝土工程用機械及雜項機械。後二章則為一般施工方法介紹及工程安全。在內容上作者比較注重基本原理與使用要點，並以圖片說明工程機械構造及原理與其在工作上配合於施工的情形。

5 中國珍異郵票

姜渭水編，六十一年十月，贛江出版社印行，二十五開本，一二七頁，銅版紙彩色精印，定價四〇〇元。本書全部是彩色平凹版印刷，內容包括大小龍，蟠龍，萬壽，紅印花和商埠郵票等，並附簡單中英文說明。與本書同時發行的，還有一本「集郵日曆」夏季號（四、五、六月份），三十二開本，一八一頁定價四十五元，亦由姜渭水主編。（史亮）

5 美國行政法之基本原則

吳庚著，六十一年九月三十日，臺北水牛出版社印行四十開本，二〇〇頁，定價十五元（水牛文庫一八二）作者為臺大法律研究所碩士，現任司法官，本書收集了六篇有關行政法的論著與譯著。它們是「美國行政法之基本原則」、「美國聯邦法院的立法權、基本自由與秩序的維持」、「德國行政訴訟制度概述」、「行政裁判權的範圍及其與其他裁判權的關係」、「德國憲法裁判制度概述」。大部分曾發表於「憲政思潮」、「法律評論」等刊物。

5 青年與國難

馮滬祥著。六十一年十二月，先知出版社、光啓出版社聯合發行。三十二開本，二三〇頁，定價二〇元。

作者為臺大哲學研究生。內容包括「告美國青年書」「告日本青年書」「論中國之再統一」等篇。

5 憲政論集

蘇俊雄著，六十一年十月，臺北環宇出版社印行，三十二開本，一五一頁，定價十八元。

本書收集了作者數年來在國內外研究法學，對於憲政生活有關法制之觀察報告九篇論文。目前我國正向現代化、工業化社會的建設目標邁進，此項目標的達成，有賴健全的民主及法治秩序做為基礎。本書敘論的重點即在於憲政生活的構成與維持。

5 女人，女人（第二性：女人之一），原書名 *Le Deuxième Sexe*

波娃 (de Beauvoir Simone) 著，歐陽子譯，六十一年十月，臺北晨鐘出版社印行，三十二開本，一七八頁，定價二十元（向日葵新刊四十二）。

原書厚達七百頁，分二集，第一集為「事實與神話」，第二集為「今日女性之生活」，譯者只譯第二集，由歐陽子、楊美惠、王愷靜分譯成三冊。這本是第一部分「形成期」。原作者以十分坦誠的態度，來探討女人一切隱秘，勇敢地駁斥傳統社會、傳統教育所極力美化的「女性自己」之「真價值」。這樣的見解，使她成為當今歐洲婦女解放運動領袖。

5 現代化的動力（原書名：*The dynamics of modernization; a study in comparative history*）

布來克 (Black, C. E.) 著，郭正昭、張中平、周玉華同譯，六十一年十一月，臺北環宇出版社印行，三十二開本，二四〇頁，定價三十二元（長春藤文庫二十二）。

原書一九六六年出版於紐約，作者布氏是美國普林斯頓大學的俄國史專家，對歐洲近代史也有深入研究。他把

全世界各地區的近代史看作「近代化」的過程，以研究比較近代史的結果，來說明近代化的理論。本書分七章加以討論，最後一章是現代化的研究及其參考書目。並有附錄一篇，是鮑林對本書的書評。

5 通俗財政學

周亞杰著，六十一年十月，作者自印，二十五開本，五〇七頁，定價一二〇元。

著者周亞杰在財政部賦稅署任職，本書分六篇，如緒論、公共支出、公共收入、租稅概論、公債、財務行政等。共三十萬言，後附四篇專論。本書列為大專用書，可為教學及一般自修參考之用。

5 婚姻的幻象 (*The mirages of marriage*)

賴德勒 (Lederer, William Julius, 1912-) 傑克遜 (Jackson, Donald De Avile 1920-1968) 合著，林克明譯，六十一年十月臺北志文出版社印行，三十二開本，四二二頁，定價平裝四十元。

作者之一的賴德勒曾以「醜陋的美國人」一書聞名於美國，在本書裏，作者客觀的討論了當今現代人的婚姻問題，描繪了世界上許多引人入勝、形形色色的婚姻現象，全書共分六部分，五十二章，三十多萬字。

5 中國法制史

雷祿慶著，私立東吳大學中國學術著作獎助委員會印行，六十一年四月出版，二十五開本，八九八頁，分上下兩冊，精裝本定價一一〇元，平裝本一〇〇元。

本書專從法律制度的因革立論，自周以迄民國，按時代的先後分別論述。漢、唐、明、清在法制史的地位較為重要，敘述也較詳盡。除分別敘述法制外，為求貫串起見，並於全書最後一章，綜論各時代法制的演進及法律思想的變遷。(史亮)

5 斯巴達教育

石原愼太郎著，蘇錫祺譯，六十一年十一月，臺北水牛出版社印行，四十開本，二五〇頁，定價十五元。
望子成龍，望女成鳳，是天下父母共有心理，但教育不得法，則愛之適足以害之，本書是討論一種強種教育法，分一百個小單元來論說有關教育孩子的方法，以及父母所可能遭遇的疑難。

6—7 「西伯利亞」問題論戰

趙尺子編，六十一年十月再版，編者自印，三十二開本，二八九頁。

國民大會第一屆第二次會提案四一四號，國代周治平等二十七人提：「西伯利亞」應正名為鮮卑利亞，建議政府貫徹實行案。考古學家李濟說：西伯利亞是中華民族更老的老家，本書收集了四十四篇有關論文資料，從地理、歷史、考古、民族學等方面，對這項論題加以論證。也有地圖多幅。本書初版於六十一年九月七日，清初中俄尼布楚條約訂立三百週年紀念日。

6—7 東南亞地理誌略

鄭資約著，六十一年十月，臺北正中書局印行，二十五開本，四五〇頁，定價五十八元。

本書收集了東南亞地區，包括菲律賓、印尼、馬來亞、中南半島各地區，地理環境，氣候資料，土地資源，河川流量，植物生態等，均加以述說。可貴的是本書有很豐富、齊全的各地區歷年歷月雨量紀錄，溫度紀錄，及圖片等。

7 偉大藝術家的生涯

羅曼羅蘭 (Rolland, Romain, 1866-1944) 原著，馮作民輯譯，六十一年九月，世界文物出版社印行，

三十二開本，二一〇頁，定價十八元（世界文叢十八）。

本書中譯本也有譯為「巨人三傳」，因為它分別敘述了藝術大師米蓋朗基羅、樂聖貝多芬和文學泰斗托爾斯泰等三人的生涯。他們三人都曾在痛苦深淵呻吟過，但却能從痛苦中掙扎出來，並且征服了痛苦，終於成就為「苦悶的象徵」——藝壇、樂壇、文壇的偉人。譯者除了翻譯之外，曾加以一番整理。書前並有原著者（也是「約翰·克利斯多夫」的著者）羅曼羅蘭的小傳。

7 劉關張趙

姚季農著，六十一年十月，臺北古籍史料出版社印行，三十二開本，二冊每冊定價二十五元。

顧名思義本書是敘說劉備、關羽、張飛和趙雲等四人的事蹟。實際上他們四人合作的事業，是以劉備為主的，所以雖名為「劉關張趙」合傳，實際仍然是「劉備傳」。

本書內容曾在大華晚報連載。

8 文學研究新途徑

李辰多著，六十一年九月臺北啓德出版社印行，平裝廿四開，三四四頁，定價五十元。

作者給文學所下的定義是：「凡作者的意識用意象來表現，而表現的以文字為工具的，謂之文學。」這部集子的論文大部分是關於「用什麼方法來發現作者的意識」，故名之為「文學研究的新途徑」。全書又分二輯，第一輯包括：文學研究途徑、什麼叫文學，怎樣作作品繫年，曹植作品的分期，怎樣研究中國舊小說等十五篇一般性的文學論文。第二輯則包括：我怎樣發現尹吉甫是詩經的作者，我在詩經研究中所用的方法，科學與非科學方法的比較等五篇有關詩經的論文。（沈思）