



●美國時代雜誌每期皆有十大暢銷書的統計資料，本刊創刊以來，亦一直希望將國內每月前十名的暢銷書按次序刊列出來，以明瞭出版界書籍銷售之實況及讀者閱讀趨向之所在，惜看似容易的一件工作真要作起來並不簡單，原來我們的一些出版社，每版印多少書，或一本書總共印了幾版皆在保密之列，有些出版社雖不保密，但一印再印，每版印的份數又不同，印到後來連自己都攪不清楚究竟印了多少。還有一種現象是，初版（通常二千至三千冊）還未售完，書前或書後的版權頁上却印着「再版」、「三版」以示暢銷，另有一些出版社恰巧相反，他們爲了可以減少付版稅，明明七、八版的書，却只寫再版，永遠只是再版，更有的乾脆只印某年某月出版，版次隻字也不提！

在這種情形下，想要列出一張正確的國內十大暢銷書目，真是困難重重，退而求其次，我們希望每期爲讀者擬出一張「十大好書」的書單，但也不是三、五個人可以做得好的，必須專家學者的支持與合作，在這些理想均無法展開之前，本刊特邀請前臺大外文系圖書館館長，譯有「流浪者之歌」（水牛）「湖畔之夢」（晨鐘）等書的蘇念秋先生，每期爲我們介紹幾本值得一讀的好書，想亦是十分有意義的。

●讀者或許看得出來，我們創辦「書評書目」的目的，是想藉這樣一份讀書論書以書為主題的雜誌來引起大家對書的興趣，進而提高整個社會的讀書風氣，目前絕大多數國人，或為生活奔波，或忙於交際應酬，或沉迷於電視節目，一旦離開學校，就少有接觸書本的機會，我們常自誇擁有五千年歷史文化，又善以井蛙之見認定西方只有物質文明，事實上，從種種現象顯示，忽視精神文明的正是我們自己而不是別人，西方一般家庭，書籍費往往佔日常消費支出總額的百分之三十強，反觀我們呢，走進一個中上家庭，電視機電冰箱甚至席夢思樣樣不缺，就是沒有書籍，代表物質文明的大概只是一份報紙，讀書，在我們的社會好像只是屬於年輕學生的事情，中老年人談話中絕少聽得到和書有關的聲音，這種現象頗使我們引以為憂，四月十一日的中央日報社論：「政府應大力鼓勵公教人員進修」曾有這樣一段話：

「我們生當一個『知識爆炸』的時代，現代社會的問題越來越多，解決問題的方法與答案當然也越來越多。稍一遲疑，便是落伍。知識上的落伍，不僅會使工作的努力事倍功半，且將形成觀念的蔽陋與作風的保守，浸淫所至，當然會影響到政治上的效率與社會上的風氣，成為創新進取的無形阻力。」

本刊的創辦，許多好心的朋友都勸我們不要如此優幹下去，因為投資精力、時間、金錢的結果却是赤字增加，不過人生在世，有人說很有意思，有人說乏味之極，不管如何，我們只是盡一點心力，做一些自己理想的工作，如果真會發生些微影響使大家由喜歡書進而從書裏得到新知識、新思想、新觀念，那就是我們的收穫了！

●中廣「早晨的公園」節目主持人李季準先生，準備每週一次以十分鐘的時間選擇「書評書目」上的文章，透過廣播，他也和我們一樣，希望社會大眾因此渴望求知、熱愛讀書，由於目標理想一致，我們將無條件攜手合作，如果有作者不願意自己的作品在「早晨的公園」播報，請在來稿上註明，我們一定尊重作者的權益。

●李季準先生在選擇書評的同時，他也需要作一點作者介紹，他認為聽眾一旦對作者有所「認識」，他們聽起來才會有一種親切感。盼望賜稿的作家、讀者儘可能在稿末註明學經歷及著作。

●除了邀請蘇念秋先生每期爲我們推介好書也歡迎大家共同來執筆，本期壹聞提「我喜愛的書」亦是此類佳作，讀自己喜愛的書本來就是一樁快樂的事情，把讀到的好書告訴人家無形中更能增加自己和別人的快樂。

●許多作者來稿都喜歡選在最後截稿日，甚至比截稿期還晚上三、兩天，匆匆發稿，時常不能顧到版面設計，校對也容易發生錯誤，更嚴重的是會影響出版日期。

●誰都知道，批評，是一件很容易得罪人的事情。或許是我們在這個島上住得太久了，大家的心胸愈來愈狹窄，逐漸染上了島國民族的特性，也因此，本刊在稿約中，早有聲明：「批評，請就書論書不要涉及人身攻擊。」然而書是人寫出來的，對某一本書有微詞，寫書的人很可能會從幕後跳到前臺，替自己的作品辯護（如果是心平氣和的說道理並沒有什麼不對，但我們這裏的很多論戰到後來都演變成潑婦罵街甚至互揭陰私）在大多數人都缺乏接受批評的雅量之前，我們認爲批評暫時還是以委婉、溫和爲佳，因爲批評的目的並非爲了扇起一場戰火，我們似乎每一個人應從己身檢討，是否我們都太小器，太近視，尤其是眼睛和耳朵，老早都被寵壞了，容不得一絲一毫我們認爲不對的事物、不同的聲音，有人說：「一個人成名的那一天，就是他完蛋的那一天！」我們並不如此偏激，但成名之後就自以爲是，擺出一代宗師、文壇盟主的姿態，把所有別人的批評都認爲是惡意的，這種現象不太好，却普遍的存在於我們四週。難道我們真的不能接受批評嗎？

●「作家介紹」是新闢的專欄，本期我們先介紹甫於最近去世的賽珍珠女士，對這位和中國有淵遠關係的美國女作家，我們希望能透過這個專欄讓讀者有個概略的認識。這種介紹工作我們打算一直做下去，文字力求淺短、客觀、可讀而不失其內容。

●讀者意見調查表獲得讀者熱烈的反應，也頗出我們意料之外，有的還以「最速件」寄給我們，有的除了填寫意見，還另外寫信給我們，本刊將於下期向讀者提出綜合報告。本期的「作家介紹」即爲尊重讀者意見特增闢的短欄。

●爲讀者代購圖書，向爲本社努力的服務項目之一，本社現已指定專人負責這項工作，歡迎讀者多多利用

，特價書照價九折，定價書一律八折，惟購買本社一至五期所刊書目以外的圖書，敬請儘量將書名、作者、出版處所寫明，以便利本社工作之推展。

●本刊曾於四月七日舉辦一次臺北地區通訊員座談會，會中各訊員對本刊的編輯工作，曾提出數點寶貴的意見，其中兩點是：一、面還不够廣，文學份量過多，法學、心理學等書籍的評介甚為缺乏；二、希望能多評介暢銷書。對於第一點，我們認為有向讀者說明的必要：目前本刊的編輯重點還是以文學為主（讀者意見調查表亦顯示文學書籍之評介應佔第一位），篇幅的分配，文學部份約佔百分之五十，剩下的百分之五十刊載非文學書籍評介，本刊今後除盡力維持這個原則外，當再注意比率的平衡，敬請讀者諒察；對暢書的評介，我們亦會隨時注意，主動邀請專人撰稿，更歡迎讀者踴躍惠賜佳作。

●T A先生很想在翻譯作品中找幾本真正譯得高明的好書，來介紹給本刊的讀者，目前他發現的只有兩本，譯者為夏志清和喬志高，他認為此兩人在國內外早已享有盛名，不必錦上添花，希望讀者之中發現有好的翻譯書籍（特別是出自新人手筆）能把書名和出版處所告訴我們，我們再主動找T A先生寫評。

●在很多物價都已調整的情況下，儘管本刊的經濟情形並不好，但我們仍稍稍的把稿費提高了一些，如果我們的發行和廣告業務上了軌道之後，我們將不斷的提高稿費，聊表我們對從事筆耕者的一點敬意。

●本期稿子實在太擠，許多佳作只好移到下期，連排好的水牛出版社的書目都不得不臨時抽下，也只好下期補刊了。

●本刊特約書店大地出版社（門市部設在臺北市成都路一號中國書城）除經銷最新一期的書評書目外，也代為辦理訂閱手續，並代銷本刊一、二、三、四期舊雜誌（每本調整價格為十二元）及合訂本，歡迎前往購閱。