

創造性的批評 權威的資料庫

遠流出版社負責人 王榮文

我是一個專門出書和賣書的人。因此，必須時常注意到書的好壞及銷售……等問題上面去；而在這方面，「書評書目」給了我很大的幫助。站在一個出版者的立場，我認為：

書評——應該建立起一種創造性的批評，所謂創造性的批評，它除去必須精確地指陳出一本書的好壞以外，進一步地它必須更具體更超然地提出使這本書趨於完整的種種可行路徑，他應該在內容及結構等各方面提供作者改進的方法。

書目——目前臺灣比較有系統有規模地整理書目的公家機關是行政院新聞局和

國立中央圖書館，我認為「書評書目社」不妨成立一個常設機構，請

專人、專家長期不斷負責搜集、整理、分類儲存工作，久而久之，它

可以變成一個很權威的資料庫，任何人一提出查詢，它馬上可以提供

答案。有了資料之後，就可以出版全國圖書總目錄，第一年累積成一

大本，以後逐年增訂，一方面可以鼓勵出版社力爭上游，另一方面給

予讀者治學時莫大的方便。

書評書目與我

明道文藝社社長 陳憲仁

書評書目是一份勸人讀書的雜誌，五年多來，我在它的「勸導」下，的確讀了

一些好書，可是現代社會的人，總有一個共通的現象——忙碌得沒有空暇，也沒有