

秋雨

書名：奇幻小小說

譯者：朱佩蘭

出版者：慧龍文化公司

初版日期：六十七年九月

定價：四十五元

現代人的寓言

簡介「奇幻小小說」

記得曾經看過這麼一句深有同感的話：「現代人需要新的神話。」不知講這句話的學者，有沒有將「現代人的寓言」包括在內？

「奇幻小小說」這部科學幻想小說，總共包涵了四十二篇精采、寓意深長的短篇佳作。原作者的姓名，書中未曾附上。因此這本小說集是否出自同一人的

手筆，或各有其作者，就只能憑臆測了。其中大多數的作品風格，手法很類似，很可能是同一人所出。

「請問號碼」、「食物俱樂部」、「好時光」，描述人類過於依賴科技產品，有朝一日發生了差錯，人類將反受其制。「遠距離上班時代」、「唯命是從」，這兩個故事又進一步的假設：在電腦控制一切的

時代，每個人從出生到死，都由電腦做最科學、最合理的安排，人類失去了一切自主能力，甚至於思想自由也將不存在。「機器人」一文更尖酸地設想：生活在高度文明之下的人們，將嚴重地喪失「人性」，沒有靈肉的機器人，反而比人更懂得感情，更瞭解「愛」的真諦。

另外一些作品，則嘲諷了人類所共有的劣根性和弱點，深刻又滿懷同情與諒解。如：「返老還童」講的是江山易改、本性難移的故事。「財神爺」則象徵那些終身為別人而活的可憐人。「禱告」是「不勞而獲，是懶人的夢」的註解。「非塔」強調是非不明、意氣用事，易為他人所利用。「怪屋」指出過度安樂、舒適的生活享受，足以令人死而不知所悔。「牢」說明只要能掌握住人的心理，無事不可為。「新設備」提醒我們凡事有利必有弊，利弊之間往往不相上下。「大盜X」警告我們善於詭詐的人，大多翻臉無情，而貪利為虎作倀的人，到頭來總是賠了夫人又折兵。

，空忙一場。

「請稍候」、「各司其事」將推、拖、拉的官僚作風，做了露骨的諷刺。「回鄉手續」是一個羊毛出在羊身上的新式寓言，並批評了某些政府無物不稅的作風。「和平之神」乃是我個人最喜愛的一篇，它坦率地指出：好戰是人類的本性，除非自己設法克除，否則即使神仙也幫不上忙。「有其父必有其子」除了對現今許多國家的政府，受大財閥左右，有淋漓的嘲弄，更令人對世風日下、道德觀念薄弱，有無窮的遺憾。

這些小小說文筆流暢，幽默而富於想像力，最出色之處則在於能對人性的通病，有一針見血的鍼砭，却又諧而不謔，使讀者於會心之餘，深自警惕！四十二篇小說中，有一小部分故事，沒有時空限制，大部分都以科學文明極為昌盛的未來世界，做為背景，深入淺出地勾劃出一篇篇趣味橫溢又極耐人尋味的故事。