

介 評

「明日的訊息」

鄭雅仁

書名：明日的訊息

作者：賴金男

出版者：照明出版社

插畫：王丁泰

出版日期：六十九年二月初版

「光榮的過去，光輝的現在，光明的未來」是大家常掛在嘴邊的一句話，可是「過去」可以在歷史中尋找，「現在」能成為報導的一部分，而未來呢？未來學家麥克哈爾(John Michale)曾經提示過他個人對未來的看法：「過去的未來在未來；現在的未來在過去；未來的未來在現在」，這謎語般的警語又是什麼呢？

爲了回答、解釋這些問題觀念，賴金男先生捨棄了專詞術語，以深入淺出的

態度，簡潔流暢的文字帶來了可貴的「明日訊息」。

這是一本談觀念的書，雖然作者自謙「不是思想，也不是哲學」，但讀畢全書，您會覺得篇篇發人深思，章章引人回味。譬如說在「耕讀傳家」一文中，作者除了客觀引敘傳統農業社會與現代工商業社會之差異外，他特地就「既耕且讀」的事例，提供了寶貴意見。作者首先強調處在如今資訊爆炸的時代裏，學校教育固不可少，但無形、持續的社會教育亦不可缺。這種提醒「時時不忘讀書，事事不忘書牘」觀念的苦心，誠屬難得。

在評論經濟罪犯潛逃國外一事時，作者提出了其精闢的見解：「如果你是準備作寓公，那麼你有錢，腰纏萬貫，可能打入當地社會，但是，人家會懷疑：『你為什麼對我們的國家這般熱愛？這樣有本事，為什麼不在自己的故鄉多做一點事；你這種人一定心存不軌，在故鄉不是好人！』如此做別人瞧不起不說，『往遠一點看，你怎樣向子女說明，你為何離開故鄉、祖國的？你有權力要你的子女也背負你一時錯誤的選擇，以及它帶來的痛苦嗎？』」

以上這段話，不但點明了時下某些投機人士的無知心態，也強調了作者闡述「眼睛向前看」的重要意義。

「眼睛向前看」，可以說是作者寫作這些短文的主旨之一。他認為「農業社會是變化緩慢的，一切的進展有跡可尋，對於未來、未知的事，我們可以憑常理、經驗去推理，但是工商社會的都市生活中，由於科技的發達，許多事件就不可預料了，如果一味着依賴經驗，可能會遇到許多不可解決的困境或危險」，因此他一方面蒐集、評估、討論已知的事實，一方面並提供有益的觀念、意見，幫助

大眾選擇最理想的未來。

爲了糾正「認知的遲滯」(the perceptual lag)，作者不僅巧妙地提醒人們看清現在，也間接指引了人們辨認未來的潛在危機和機會。譬如在「我們需要能源教育」文中，作者除了述說廉價能源的時代已過去之外，並且提及了隨之產生的公害問題——環境污染、生態失衡；此舉不但令人們對現今存在的能源危機有進一步的瞭解，也使大家對加強推動能源教育、努力開發新能源、避免公害產生各方面潛在問題，有了及時深思熟慮的餘地。

知無不言，言無不盡，是本書另外一個特色。

由於作者平日涉獵甚廣，並曾旅歐多年，因此文中許多舊經驗、新觀念格外顯得珍貴。譬如作者曾引介「浮動工作時間制度」以提高工作效率；指陳電視、冰箱、汽車等科技新產品是導致夫妻離婚的隱形禍魁；呼籲重視警察人員福利；建議採行家庭式旅館的作法等。這些也許並不是全然嶄新的想法，但是作者能够在思慮之餘，歸納整理，汰粕存精，進而具發爲文，實在是令人欽服。

細讀全書，從古典說到現代，從中國談到西歐，作者爲文皆能一保其誠懇虛心的態度，不用舊典，不迷專詞，使讀者在輕鬆的心情下享受外，更有一股「靜而思之」的願慾。

研究未來，並不因見不着未來的危機，就盲目樂觀；也不爲了看不見未來的光明，就一味悲觀。我們應當了解，多聆聽明日的訊息，「就像您每晚睡覺前的氣象預報，您可以不完全相信，但是，當您知道明天會下雨或轉涼時，上床之前，您仍然不會忘記明天準備雨傘或毛衣。」