

「瘧弦研究資料初編」補遺

張默

前言

今年元月號「書評書目」刊載了青年詩人羅青整理的「瘧弦研究資料初編」一份，內容區分爲一、簡介（即作者小傳）二、詩（區分爲單行本和未結集者）三、論述（第一目：理論、手札、批評、散文。第二目：新詩評述——中國新詩史料掇拾）四、有關評論等四大類。大體來說，所搜集的資料相當豐富，特別是把瘧弦未曾結集的詩文分別按發表先後次序編列，就研究當代詩人的資料來說，羅青這一嶄新的觀念是值得鼓勵的，並爲爾後的研究整理工作開了一個可以借鑑的例子。

筆者趁此新年假期，仔細檢視這份研究資料，發現其中以「詩目補遺」最爲完備，羅青編列的卅六個詩目，幾乎網羅了瘧弦未結集詩作的全部。其次是有關「中國新詩史料掇拾」的編列，從民國五十五年一月「創世紀」第廿三期的「廢名詩鈔」開始，到今年一月「創世紀」第四十二期的「民國以來出版新詩集總目初編」爲止，這些新詩史料都是逐期在「創世紀」上發表，很容易給予讀者一個完整的印象，自然在整理編目時也有不少的方便。最困難的是搜集瘧弦這廿幾年來所發表的詩以外未結集的文字，以及有關他的評論、專訪等資料，

這個工作如不是平時一點一滴去做，要想在很短期間內臨時抱佛脚恐怕是做不好的。羅青的這份研究資料顯然在這兩方面遺漏不少。現在就依他所訂定的編目體例，分別補充詩目四則，論述文字十九則，有關評論、專訪等文字卅三則。

■ 痙弦詩目補遺（未結集者）

* ①瓶

②鼎

③創世紀交響曲

* ④冬天的憤怒
（原標明為集體創作，實係出自痙弦一人之手）

⑤新春風景繪

⑥水手哲學

⑦血花曲

■ 痙弦論述補遺（未結集者）

①閃爍的星羣

（簡介廿位軍中詩人）

②二月之獻

（第一屆青年獎金得獎感言）

四十四年八月「文藝月報」二卷八期
四十四年八月「文藝月報」二卷八期
四十五年三月「創世紀詩刊」第五期

四十五年五月「文藝創作」第六十一期
四十六年一月「今日新詩」創刊號
四十六年九月「中國海軍」第九期
約作於四十五年，發表刊物不詳。

五十三年六月「新文藝」九十九期

五十四年二月，後收入「心靈札記」一書中

- ③現代藝術的歸趨「論理」
- ④破牆而出的太陽（畫評）
- ⑤關於「蓉子詩抄」（書評）
- ⑥關於「紫的邊陲」（書評）
- ⑦現代藝術季（散文）
- ⑧旅人小札（散文）
- ⑨詩話
- ⑩瘋狂邊緣（專訪）
- ⑪把戰鬪詩提昇到史詩的境界（詩論）
- ⑫初識番草
- ⑬孤獨的聲音
- ⑭大刀濶斧的評吧
- ⑮莎翁四百周年與 Hamlet
- ⑯一切引力中保持一個真我
- ⑰關於葉繼廉的詩
- ⑱談英譯「中國現代詩選」
- ⑲雙重故鄉的來人

以上⑫至⑲症弦給詩友的信，均見「現代詩人書簡集」，五十八年十二月臺中魯天出版社印行。

五十四年六月「幼獅文藝」一三八期
 五十四年九月「幼獅文藝」一四一期
 約寫於五十四年，後收入「心靈札記」一書中
 約寫於五十四年，後收入「心靈札記」一書中
 五十五年四月「幼獅文藝」一四八期
 五十七年一月「幼獅文藝」一六九期
 五十八年二月「笠」詩刊第廿九期
 五十九年九月「風之流」晨鐘出版社
 六十四年十月廿七日「新文藝」副刊
 四十五年四月十二日給鍾鼎文的信
 五十年七月十八日給鍾鼎文的信
 五十三年元月卅一日・給洛夫的信
 五十三年四月十六日・給洛夫的信
 五十三年五月十三日・給季紅的信
 五十三年七月廿三日・給洛夫的信
 五十四年八月十九日・給張默的信
 五十五年十月七日・給羅行的信

■有關評論、專訪、書札等補遺

①評介新詩得獎佳作六篇（痲弦及其「印度」）

• 覃子豪作

②三詩人作品評介（痲弦的歌謠風格和現代趣味）

• 覃子豪作

③青年詩人痲弦（劉偉勳）

④今日詩壇最亮的一顆星——痲弦（劉偉勳）

*⑤不落言詮的答覆（楊耐）

（談痲弦的「巴黎」）

⑥七對佳偶（痲弦與橋橋）

⑦奧秘的真境（李英豪）

（談痲弦的「下午」）

*⑧圓環裏的詩與畫（王柳敏）

⑨笠下影——痲弦

⑩現代與傳統（劉菲）

（痲弦專訪）

⑪現代詩的廣度和深度（周伯乃）

（談痲弦的「芝加哥」）

⑫論痲弦的「深淵」（張默）

四十六年、收入覃著「論現代詩」一書中

四十七年、收入覃著「論現代詩」一書中

五十二年十二月「新文藝」九十三期

五十三年十二月廿八日「中國一周」七六六期

五十四年十二月四日「聯合報」影藝版

五十五年元月「幼獅文藝」一四五期

五十五年一月「批評的視覺」文星版

五十五年四月五日「自立晚報」

五十八二月「笠」詩刊第廿九期

五十九年五月「花之聲」仙人掌社

五十九年四月「現代詩的欣賞」三民書局

六十一年元月「從變調出發」普天出版社

⑬ 痼弦作品回顧特展

(包括序說、批評選粹、著作及其他、詩選等四部份)

⑭ 和唱組曲——訪詩人痼弦、張橋橋伉儷

(宋毓英)

⑮ 中國文學的使徒(軍聞社特稿)

⑯ 略談痼弦的詩

⑰ 浪漫與古典

⑱ 棄智而以神遇

⑲ 從「深淵」出發

⑳ 我的發表觀

㉑ 快樂因孤獨而哭了

㉒ 包羅更廣的世界於一刻之飛躍

㉓ 我曾錯認自己於悲劇之中

㉔ 一羣雪地上荷馬神的遊行

㉕ 你要以沉默迷住聽衆

㉖ 保留批評的自由

㉗ 我要團結，不要分裂

㉘ 羅漢請觀音

㉙ 一種廣闊深厚的人道主義

㉚ 我開悟悟出輪迴

六十一年元月「水星」詩刊第七號

六十三年十一月廿五日「婦女世界」卅三期

六十四年五月四日新生報、青年戰士報

四十七年四月一日・黃用給洛夫的信

四十八年十月十七日・黃用給痼弦的信

四十八年十二月五日・黃用給痼弦的信

四十八年十月十六日・季紅給痼弦的信

五十三年五月十八日・季紅給痼弦的信

四十九年四月三日・葉維廉給痼弦的信

四十九年四月八日・葉維廉給痼弦的信

四十九年七月十七日・葉維廉給痼弦的信

五十年一月廿日・葉維廉給痼弦的信

五十年二月五日・葉維廉給痼弦的信

五十五年八月三日・紀弦給痼弦的信

五十五年八月十二日・紀弦給痼弦的信

五十五年八月廿日・紀弦給痼弦的信

四十七年四月九日・余光中給痼弦的信

四十七年七月卅一日・余光中給痼弦的信

①在地球的另一面

②談「天狼星」

③向小說侵略，向散文進軍

以上①至③詩人給痼弦的信，均見「現代詩人書簡集」。五十八年十二月臺中普天出版社印行。

四十七年十一月十四日·余光中給痼弦的信

五十年四月六日·余光中給痼弦的信

五十年五月廿七日·余光中給痼弦的信

後記

幾乎花費了兩整天的時間，把身邊所有的詩書瀏覽一遍，才算把這份資料補遺編撰完成，心頭如釋重負，但也十分惶恐，尚祈方家讀者繼續補充和訂正，俾使羅青着手的這份「痼弦研究資料初編」早日更臻完備。

就筆者記憶所及，痼弦早期與很多文學刊物都保持密切的連繫，譬如「文藝月報」、「文學雜誌」、「筆匯」、「文藝新潮」（香港）、「蕉風」月刊（馬來西亞）、「詩潮」（菲律賓）、「藍星」詩頁（宜蘭版）、「藍星」周刊（公論報）、「南北笛」（嘉義商工日報）、「文星」詩選、香港「中國學生周報」、「華僑文藝」……等等，那麼他在這些報刊上所發表的詩作（自己不滿意的）散棄的一定不少，希望大家朝這方面多多挖掘。其次，痼弦曾一度化名在各報撰寫的影評文字，這方面的資料，恐怕祇有他自己才是惟一的提供者。其三，痼弦寫給詩人們的信確是一項最珍貴的寶藏，除極少部份已收入「現代詩人書簡集」之外，我很希望某些有心人能把他的書簡主動提供出來。

爲使當代詩人的資料研究工作得以順利進行，我以爲下列兩件事是需要大家羣策羣力分工合作方能做得起來的：

一、建立中國現代詩圖書室（或資料室）。

二、一部客觀信實的「中國現代詩史」的編撰工作應該早日着手，蕭蕭在「詩人季刊」連載的「從紀弦到蘇紹連」，可爲此一編撰工作的前奏，不妨成立一個名符其實的「中國現代詩史編撰委員會」，大家

分頭嚴肅地進行。

附 註

■「詩目補遺」中凡標明*符號者，表示並非補遺，而是指出該詩最初發表之刊物及出版年月。

■「有關評論」中之⑤，上有*符號者，依據個人手邊資料剪貼，係於五十四年十二月份的「聯合報」刊載，且附有詩人症弦的「巴黎」手稿，但應否為十二月四日，尚待查證。

■「有關評論」中之⑧，上有*符號者，依據五十五年四月廿日出版的「創世紀」第廿四期的「創世紀走廊」中介紹：「圓環裡的詩與畫」（王柳敏作），係同年三月卅日刊於「臺灣日報」第三版，但經查個人的剪貼簿，則標明該文刊於同年四月五日的「自立晚報」，孰是孰非，也待查證。

■又張肇祺先生早期曾寫過一篇評介症弦的詩的文章，但迄未找到原始資料。

中外文學

二月號要目

楊 牧 ■ 北斗行（長詩）

歐陽子 ■ 「冬夜」之對比反諷運用與小說氣氛釀造

方光珞 ■ 「桃花女」中的生死閻（元人雜劇現代觀之四）

王秋桂 ■ 「樂府紅綢」攷

張安謹 ■ 頭七（散文）

朱星鶴 ■ 身在層樓中（短篇小說）

陳慧樺 ■ 莊子的詞章與雄偉風格

黃宣範 ■ 唐詩的語意研究：隱喻與典故

每冊二十六元・一年二五〇元・郵撥一七九六五