

書市行情

江翎



九月份開始，進入書市場的旺季，各大書店莫不躍躍欲試的迎接註冊後蜂湧而入的各級學生。重慶南路一帶，理所當然的成為參考書最大的「集散地」，文學類叢書反而較為冷淡；尤其因明年的大專聯考加考英文作文，有關英文作文寫作技巧範例的書籍頓成寵兒。

校園附近的書市場，文學、學術性的書倒是很容易顯出消長之勢，以長橋出版社最近出版的古典文學第二輯而言，包括了平林新月、春夢秋雲、沈醉東風、山水幽情，是江南江北等四書的續輯，或許由於上市未久之故，而成為「自己打自己」，在某些書店，不但第一輯因此由暢銷書呈現

滯銷狀態，第二輯也紋風不動。好在預約情況良好，似有後望。還有遠景所出的「倪匡科幻小說」叢書，也有此後書淘汰前書的現象。

□輿論影響買書人的意願之劇，從四季出版的「都是李敖惹的禍」一書表露無遺。據羅斯福路一家書店老板表示：這本書從李、蕭對簿公堂後，銷售量一瀉千里，現在可以說「跌停板」，和李、胡你儂我儂時的銷售熱度恰成對比。這本書搜集了歷年來各名人批評李敖的文字多篇。

□由金文圖書公司出版的「丹諾自傳」，可能因封面介紹是胡適之、陳之藩再三推崇的書，因此銷售情況不錯；這個第一次世界大戰時的人物對一般人蠻陌生的，其異於一般傳記的，是對人生和社會百態有獨特的看法，頗富文學氣息。

□陳若曦帶來的旋風，現在似已隨着她的離合而平息，倒是遠景的另一「陳」——陳映真的「夜行貨車」在學生羣中頗受歡迎，這本書量方面堪稱豐富，但是所選各篇的水準似不算齊一，其用心不用心處真

爲立辨。

□強調實用性的書籍，多半有其固定市場，像經濟日報的「如何經營自己」、「怎樣經營商店」、世界文物出版社的「技藝叢書」、還有一般人重視攝食養生而受到歡迎的「食物與保健」（中華日報）、「食物是最好的醫療」（遠流出版），及出版家的一套食物叢書銷量都不錯。

□可能受到時報大力推介王文興的影響，他早期的一本著作「家變」（洪範出版），在沈寂多年後突然又活絡起來，這本當年被認為突破語言、傳統的叛逆之作，在現在大量年輕作品的比較下，文字有點算是落伍了，不過也有人推崇他處理角色的心理語言別具一格。

□時報的「近代中國思想人物論」叢書，在短短一個月中躍居熱門榜，其中「晚清思想」一書，因為資料齊全，成爲許多研究生論文參考的重要書籍。

□前一陣子兒童漫畫書風靡一時，新書源源出籠，不分老少沈迷此道者頗不乏人，現在却是好景不再。據悉因爲一則暑假結束，還有出版社濫出的結果，所有的漫畫書都被翻印遍了，幾乎難有新作。國內漫

畫書百分之九十是譯自日本，這樣省稿費、成本低。日本漫畫書現已全部出籠，不知出版商下一個目標將轉向那一個國度？

□臺灣的雜誌不少，要知道那些最受歡迎？到書報攤稍一瀏覽，放在最醒目位置者便是。奇怪的是，這些林林總總的雜誌中，傳記文學一向名列前茅，尤其銷往海外的數量最多，大概因爲其內容多爲舊有人物掌故等，很能引起年輕人的好奇、老年人的懷舊。

一般消遣性的雜誌也很叫座，最被冷落的是純文學性的雜誌，不禁狐疑中國的讀書人都到哪兒去了？

□由王鼎鈞著作的幾本書：「靈感」、「我們現代人」、「人生試金石」、「講理」，歷久不衰，以中學生爲最大的購買羣，這四本書都是由多篇短小精悍的散文組成，想必是因此而特別受到中學老師們的垂青。

□純文學的書，質度很「硬」，讀者對象也多半是「純文學人」，不久前所出的一些較軟性的作品，銷路不壞，像「午後之戀」、「浩劫後」、「浪浪遼河」，尤其是「中國近代作家與作品」，深受年輕人的矚目；這本書選出的作品中，有一些是過去所避諱的三十

年代作家的代表作品，由當代名家客觀的評析，對於求知若渴的青年們不啻荒漠甘霖——雖然只有幾滴。

□旅遊是一項前途無限的事業，從各大報紛紛增闢旅遊版可以具見，但是有關旅遊方面的指南，數量並不豐盛，尤其一些應景跟進的書籍，內容草率且多有雷同，顯得戶外叢書一枝獨秀，其叢書中北、南、中臺灣最佳去處，銷路一直很平穩，在十月到三月旅遊旺季尤為顯着，從六十七年發行至今已數十萬冊。據悉該社另一套旅遊書籍已經付梓，包括七本釣魚叢書、出國觀光叢書五本、十本熱門戶外活動等。

□幾位女作家當中，張曉風的散文、張愛玲的小說，一直受到鍾愛，像曉風的「親親」、「步上紅毯之後」，張愛玲的幾本短篇小說，銷路都很突出，前者洋溢着化不開的溫情，後者充塞了解不完的幽怨，對於一些年輕的女作家有明顯的導引作用。

□國人篤信佛法的很多，談佛論道哲理方面的書始終有其基本讀者，長鯨出版的「我生我愛我死」、「佛心流泉」在同類書中表現不凡；此外聯經最近的一本「繪圖三教源流搜神大全」，係整理清宣統影印古書，書中就儒釋道依宗教不同來源詳論典故、神明修行經過，每一神明皆有附圖，另介紹各地特殊的神

明，厚約一千多頁，在海外銷量甚佳。

□大學附近的書市有一個有趣的現象，凡是經課堂上教授品題後的書籍，會頓然炙手可熱，至於指定參考書更是不用說了；是以桂冠的「殷海光文集」、聯經的「傅斯年全集」開學後銷量大增。

□照明出版社自從改弦易轍，以出版科幻小說為主流後；適逢兩大日報紛紛連載及介紹科幻作品，成績頗有可觀之處。最近出版的四本書：天外異鄉人、新世紀之旅（黃海著）、帝國大反擊（張時譯）、超時空之戰（方以庸譯）很能迎合現在流行的「科幻熱」。也許這算是「成人的童話」，為緊張繁忙的短暫人生提供了幻想的世外桃源和補償心理。

□嬉笑怒罵的雜燴文章一向比優美細緻的作品更受歡迎，但是偶有例外，像余光中的散文集「掌上雨」、「望鄉的牧神」等出版多年，還是普遍的流傳在青年學子之間；九歌的「生之歌」、「杏林小記」由於作者杏林子本身苦難的經歷，講出的大道理較讓人信服，也很受大眾喜愛。

目前的書市還在「起跑」階段，預計十月份新生紛紛入學後，再配合刻下國際學舍的書展，還會有一番衝刺。