

第二名

我對書評書目的展望

簡宛

「成爲愛書者的雜誌」是三年前「書評書目」創刊時所提出的宗旨，它評書、論書，使好的作品、作家得到應有的鼓勵，使粗劣的作品得到應有的批評，如今創刊已經三年，「書評書目」確是一直朝着它的目標向前走。書評，創立了國內批評作品的風氣，書目，也爲研究方面，縮減了許多找資料的時間，我們不能說「書評書目」已臻盡善盡美的階段，但是我們慶幸終有一份爲讀者與作者，爲社會大眾與文化界做爲橋樑的雜誌。現在在慶祝三週年紀念之際，除了希望「書評書目」仍能保持它原有的風格和水準之外，更希望能推廣而爲更多數的人所喜愛的雜誌，而不僅僅是做爲愛書人的雜誌而已。

也許會有人以爲要使一本雜誌成爲人人喜愛，並非易事，曲高和寡，要迎合社會大眾，似乎必須降格以求。事實上，並不然，當今的現代人，有大多數不是不愛看書，而是無暇看書，即使看了，也希望是值得看的好書，而不是一堆垃圾，「書評書目」正好負起了這份責任，每月一期的「書評書目」，提供了最新的出版消息，新書介紹，作家動態……讓大家在有限的時間內，得到最濃縮的觀念和印象，由「書評書目」的指引，進而去精讀自己所喜愛的書，更甚至提筆寫下

自己深刻的讀後感，說不定因此更培養出一批文壇新秀，書評專家，這不是一件非常有意義的事嗎？

我們先看已經出了三十期的「書評書目」，我們不難看出在每月一本一百五十頁左右的雜誌裏，大多以論書、評書、談書為主，書是死的，尤其是具有專門學術性的書更枯燥，除了有限的學者能真正了解那些學術專論及術語外，一般的讀者恐怕很難完全吸收，所以如何使「書評書目」更平易近人，更親切可愛，該是我對它未來的一個展望，我也願在此提出個人一個小小的建議和構想，供大家參考指正。

一、論述力求淺顯

這類書評大多為介紹知識性的書籍，寫這類書評或專論的作者，大多為本行或對所討論的書籍有深厚的了解，因此有時不免套上成堆的術語，或艱澀的文字，令讀者有如隔靴搔癢，不得要領，即使有心研究，亦不得其門而入。要知道書評者，乃是要透過評論者之討論、介紹，而使讀者了解。書評實在是書與人之間的橋樑，所以知性方面的論述、評介，不僅書要選得好，評者的學養也要夠，這樣才能融匯貫通，深入淺出的介紹給讀者，而不是一大段摘錄自原著的道白。真正好的論述，每一期中，一至二篇也就夠了，太多反使編排上失去平衡，容易使雜誌顯得呆板而嚴肅。這是我期望能改進的一點。

二、感性的書評應求充實

和論述型書評相反的，這類書評較傾向於主觀，但作者是發自內心有感而寫，所以文字較為生動，也容易發現許多獨特的意見和觀點，但要避免那種「滿紙都是字，沒有一件事」的空談。我們希望在書的選擇方面也應儘量推廣，不僅僅是文學、藝術方面，像科學新書、兒童讀物，社會、哲學、宗教……都能盡量顧及才好。這樣方能使「書評書目」免於流入狹窄、偏見的小巷，

而且也可以引導讀者拓廣閱讀的範圍，增加知識的領域。目前已有的書介，讀後感之外，有一部份的讀者投書，也有許多精闢的見解，都是非常值得參考的。但宜有所修剪，盡量避免老生常談。

三、短評、譯評，不可少

短評是超出書的局限，脫穎而出，因此往往在一則短評中可讀出評者的胸中鬱悶或獨到見解，我們亦可從短評中，可以看到文壇近況，出版動態，以及一些生活中的怪現象，像二十九期中，莫文的「文學之死」，短短千餘字，却是鏗然有聲，令人低迴不已。這方面的評論、宜短、宜精，宜少人身攻擊，我們希望「書評書目」所代表的是讀書人坦坦蕩蕩的風範，而不是文人相輕，狹小偏私的叫囂罵聲。我也希望每月都能有數則短評刊出。

在譯評方面，「書評書目」已有相當好的表現，T·A·的譯評更具影響力，爲了防止搶譯、亂譯，「書評書目」不妨每期挑出一個譯本批評討論，或者成立一個小組，定期向讀者推介好的譯作，批評不夠水準的譯本，免得讀者受騙之外，又浪費許多寶貴的時間。

以上是我根據三年來的「書評書目」所做的一個建議。事實上，三年來，無論在內容、編排、印刷、設計等各方面，讀者都可看出它顯著的在進步，但是爲了使更多的人可以欣賞到這本好雜誌，也爲了使「書評書目」精益求精，百尺竿頭，我個人另有一個新構想，在此提出來供大家參考：

成立每月新書欣賞會

這個構想的產生乃是由於有感於讀書風氣的極待開倡而起。「書評書目」既已在三年來爲出版界開創了批評之風，今後更希望能肩負起讀書風氣的推動。讀書、論書，把書從靜態變成動態，從死板的變成活潑的。把論者、作者從書中請出來。使讀者，主婦、學生、社會人士，只要是

認得字，都能有機會讀到好書，聽到好的評論，更可以把心中的疑問提出來討論。「書評書目」現有的讀者投書是一個非常好的開始，我建議將它開闢成一專欄，另冠一名稱，鼓勵讀者們批評、討論所讀之書，說不定因此發掘了許多書評作家，文壇新兵，而且更發揚了社會的讀書風氣，何樂而不爲？

我的方法是：

1、入會會員每人繳一百元，可以挑選書評書目出版社以及其他各大出版社所出版之新書三本或五本。

2、每月由第三隻眼執筆者或編者選定一本好書或新書郵寄給會員，照一般的郵購價錢。讀者如不喜歡可退回，但一年十二個月需買六本爲限。可預付或半年以後全部付清。

3、每月舉行座談會，由讀者互相討論，交換當月所讀新書心得；或請名家，作者談論，以輕鬆、自由的方式交談，讀者精闢的意見及看法，可摘要登於「書評書目」上。「書評書目」也可將讀者選出的好書，加以摘錄，刊登於「書評書目」上；兩者互爲橋樑。

這樣不僅可以使許多忙碌的都市人免於選書、買書之苦，住在僻遠地區的朋友也不必爲買不到書而煩惱，透過「書評書目」的聯繫，使讀者、作者、編者能連在一起，「書評書目」也因為擁有這許多的愛護者，使它的步子更趨穩定踏實，它的風格以及所提倡的讀書風氣得以發揚光大，我們也可以拭目以待因爲書評書目的鼓勵而發掘的作家、文評家，讓我們祝福「書評書目」的成功，以及它帶給社會清新、踏實的讀書風氣。