

# 後編

• 九月一日是書評書目雜誌和洪建全視聽圖書館的生日，這兩個單位，都隸屬於洪建全教育文化基金會。

洪建全教育文化基金會的理想，是希望在精神生活的領域裏，美化我們的環境，充實我們的心靈。我們努力着，同時爲了表示我們的感謝，請您——曾經支持我們，關心我們的每一位朋友——來看看這些年來我們出版的叢書、雜誌、圖書館的音樂資料、錄影資料，以及兒童閱覽室的讀物。

茶會的時間排在九月一日（星期三）上午十點至下午五點半，地點在臺北市南京東路三段九十六號三樓，歡迎讀友自由參加，並懇請您的批評與指教。

• 四年來，我們一直希望透過「書評書目」，能使愛書人經常有好書可讀。我們舉辦過「我所喜愛的好書」推薦，我們也舉辦過「影響我一生的書」徵文，我們也曾請專家學者開過不少專題和家庭書目，這樣的構想和作法，到底產生多大的影響，我們沒有做過統計和調查，但我們確切相信，一個社會，如果它的組成份子都愛閱讀、思想，經常在心靈上充實自己，這個社會必然是祥和的、進步的。反之，如果只是追求物欲和肉體的滿足，而毫不重視精神生活，那麼，無論個人或羣體，都值得靜下心來，自我省視一番啦！

• 近幾年的出版界不能說不活躍，不過，如果我們經常往書店裏仔細瞧瞧，會發現真正有內容，有深度的書籍並不多，倒是那些所謂「可讀性」高的消遣性書，五花八門，使人眼花撩亂，有宣揚迷信的，有藉着衛生常識而大談性經的，有亂扯一通不知所云的，而更多的是給「幼稚」的成年人閱讀的飄飄書，幾乎到了怪力亂神的天下，這種現象不太好，我們

希望出版界少出這些「只顧發財」的書，讀者們亦應提高自己的鑑賞能力，不要老是在膚淺的、不成格調的矮人國裏徘徊。

• 「諾貝爾文學獎秘史」已在本刊連載十二期，將暫時告一段落。特此簡介一下「秘史」的背景：一九七〇年，諾貝爾基金會為慶祝創立七十週年，首度公開檔案，由三位專家執筆：Jolivet（法國巴黎大學文學教授）、Ahlström（瑞典學院院士）、Strömberg（瑞典駐法國大使館前文化參贊），從一九〇一年（蘇利—普里東）談到一九七〇年（索忍尼辛）。

• 本刊自下期起將刊出一系列的「西洋當代文學講話」，介紹二次世界大戰後西洋各國的文學，資料相當新，皆由專家執筆。陸續將刊出的有拉丁美洲、英國、法國、德國、義大利、美國、北歐、希臘及俄羅斯流亡文學。

• 「智識之門」一欄旨在向讀者介紹各種學科的「研究範圍」、「重要性」以及「研究法」，儘量避免深入談論該一學科的內容。易言之，我們希望讓讀者瞭解欲研究該一學科的人所會遭遇的「問題」，而非「答案」。這期談「中國古典詩詞」稍嫌深入，從下期起我們還是要盡量保持原訂的宗旨。

• 「把發霉的東西，拿到日頭底下晒一晒」是「日頭下」專欄最根本的精神與態度。我們力求客觀，但更求真實。如果你能在一百字至一千字之間，提出一個觀念，或是一個問題，都是我們歡迎的稿件。來稿務請附真實姓名，發表時用本名或筆名，悉聽尊便。

• 本刊稿費自四十期起已提高，書評稿特優。我們尤其歡迎五千字以內的書評稿。

• 本刊屬於每一位愛書人，我們希望大家都是本刊的作者。本刊園地絕對公開，竭誠歡迎賜稿。