

中文圖書館學及目錄學
《四》

博碩士論文分類提要
(1958—1979)

顧力仁纂輯

[〇一四M]

增訂書目答問補正史部

喬衍琯撰 民國四十九年 臺北市 手稿本

一冊(面數龐雜) 二六公分 包背裝

(臺灣省立師範大學國文研究所碩士論文)

指導教授：蔣復璁

政資：二、一一／四九一〇
師研：M〇一五

〔作者〕江蘇鎮江人。現任國立政治大學講師，編有「書目叢編、續編、三編、四編」等多書。

〔提要〕清同治間張之洞撰「書目答問」註，士林重之，引爲治學入門之指引，其闕誤之處，後人屢有校補、增訂，范希曾撰「書目答問補正」，廣續補苴，實爲答問之功臣。

答問之部居類次，略依四庫而有出入，范氏補正於各書版本未周，其後影刻叢鈔，珍本又出，作者爰就張書爲之訂補，既於原書類次重加斟酌，兼復考校范氏補正之不精，以原書卷帙浩繁，故僅增補其史部。是文首爲「敘例」，述本文研究之範圍及旨趣，以下依原書史部篇目，別爲正史、編年、紀事本末、古史、別史、雜史、載記、傳記、詔令、奏議、地理、政書、譜錄、金石、史評等十四類，各類中皆詳爲之考辨，並加案語，識以作者己見。

註：據繆荃孫自訂年譜，實爲繆氏代撰。

〔〇一五M〕

清代禁燬書目研究

吳哲夫撰 民國五十七年 臺北市 撰者印行
油印本

二冊 有表 二六公分 包背裝

（國立政治大學中國文學研究所碩士論文）

指導教授：王夢鷗

民國五十八年 臺北市 嘉新水泥公司文化基金會印行 〔四〕，五一二面 有表 二一公分 平裝
（嘉新水泥公司文化基金會叢書 研究論文第一六四種 王雲五主編）

中圖：△〇一四、四／八八四七（嘉新本）

政資：三、一一／五七〇三 V 一一二

〔作者〕臺北市人，民國三十年生。現任國立故宮博物院副研究員，並兼私立中國文化學院副教授及私立東吳大學講師，另著有「四庫全書薈要纂修考」及「故宮宋本圖錄」。

〔提要〕自古帝王禁錮文人思想，由來久矣。秦之焚書，漢武之罷黜百家，洪武之興文字獄等，每見史

籍，然皆未有清之嚴苛與徹底。滿清爲求徹底剷除漢人之反側思想，展開空前未有之書籍禁燬運動，乾隆三十七年，開四庫全書館，以稽古右文爲名，廣搜遺書，嚴加禁燬。歷來典籍，逢劫於朝代遞嬗之際，或兵火之間，猶有時、地之限，然乾隆設官定制，悉力以赴，實可謂爲清廷禁燬書籍之高潮。

「圖籍日亡，書籍日冗，足以困後學而隳良材」（鄭樵語），基於典籍的存佚關係文化的消長，故作者分析清代禁燬圖書的原因，以至其步驟、方法，撰爲本文，並附「清代禁燬書目」，以明清代禁燬之全貌。全文計分六篇十七章，第一篇「帝王之禁錮文人思想」，分作二章，敘述歷代苛君箝制思想之政策及實施的步驟，後附「清代文字獄簡表」。第二篇「遭燬書籍內容之分析」，分作五章，勾稽出清代禁燬書籍之原因。第三篇「清代禁燬之小說戲曲」，分作二章。小說、戲曲最易深入民心，故清廷深爲注意，除加以利用外，並整理前作，剷除反側文字，歪曲改寫，進而利用小說爲清室宣傳統治之工具。後附「清代禁燬小說劇本目錄」。第四篇「清代禁書運動之高潮」，分作二章，敘述乾隆禁燬書籍之動機、步驟及方

法，並加以統計。第五篇「清代禁燬書籍對後世之影響」，分作五章，清代禁燬書籍之舉使得（一）四庫全書不足徵信；（二）書本存殘不全，研究備加困難；（三）清代學風改變；（四）世風敗壞，民族元氣大傷；（五）部份歷史失真。第六篇「結論」，提出廣收被燬之書籍及詳爲考辨二建議，以善守劫餘典籍。文後附「清代禁燬書目索引」，依書名筆劃之寡多爲次，該索引以「清代禁書知見錄」爲底本，並參酌各禁書目錄，及專案研究所列之各種書目，增益去複，爲本論文之重心。

〔〇一六M〕

晁公武及其邵齋讀書志

劉兆祐撰 民國五十七年 臺北市 撰者印行
油印本 二〇五面 二六公分 包背裝

（國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文）

指導教授：屈萬里

民國五十八年 臺北市 嘉新水泥公司文化基金會印行 〔四〕，一九〇面 二一公分 平裝（嘉新水泥公司文化基金會叢書 研究論文第一八一種 王雲五主編）

中圖：〇〇八、八一／八七五三；△〇一八、八五／八七五三（嘉新本）

師總：〇一五、八五／七六三

師研：M〇八三

國立臺灣師範大學國文研究所集刊第十三號頁四六三—五七四，民國五十八年六月

〔作者〕臺灣新竹人。現任私立東吳大學中文系系主任，另著有「宋史藝文志史部佚籍考」（參見〇一八D款）

〔提要〕歷代書目但題書名，不著解題。及至趙宋，目錄之書寢繁，私家撰述尤多；然傳世者，不過晁公武「郡齋讀書志」、尤袤「遂初堂書目」及陳振孫「直齋書錄解題」三書而已。三書中以晁氏「郡齋讀書志」為最先，敍釋亦最精，影響於學林甚鉅。

本文一則考證晁氏之生平事蹟，以奠其於學術上宜有之地位；一則詳論斯書之體例內容，以明其在目錄學上之價值與貢獻。全文計分六章十六節。第一章「晁公武之生平」，分作四節，敍述晁公武之爵里、家世、事蹟、著述及治學之旨趣。第二章「郡齋讀書志之版本」，分作五節，歷來書目著錄分「袁本」及

「衢本」兩種，各有優劣，爭論不休，故於此考證袁、衢本及其傳本，並比較其異同，以明得失，此外並敍所謂「蜀本」及姚應續與後志、趙希弁與附志之關係。第三章「郡齋讀書志之體例」，分作三節，晁志兼備目錄體制上「篇目」、「敍錄」及「小序」三大條件，允為宋代最早、最完備之私家藏書志，此就晁志之體制、分類、及敍錄之義例，分別討論。第四章「關於郡齋讀書志辨偽書部份之討論」，公武生當宋世，疑經之風彌甚，故其書多辨偽之語。第五章「郡齋讀書志所著錄今世已佚之書」，分作二節，將晁志所著錄而今已不存或雖佚而後世有輯本者錄出，一則可知古籍散佚之情形，一則俾欲知已佚典籍之旨或篇佚者；可藉此以索晁志。第六章「郡齋讀書志之優點與缺點」，分作四節，就其價值、影響、優點與缺點為之批判。