中文圖書館學及目錄學博碩士論文分類提要（1958—1979）

顧力仁纂輯

摘要

本文就現已發表之中文博、碩士論文中有關「圖書館學」及「目錄學」兩部份，各撰提要，並按論文之性質分類排次，都八十三篇。各論文著錄其書目資料（刊行者兼及出版資料），論文所屬學校、等級，指導教授，庋藏單位索書號，作者簡介及提要正文。後附「作者、篇名、指導教授綜合索引」。

前言

國內的博、碩士論文，均係研究生各就其選定之專題，在教授指導下精心撰著，並經學者、專家組成之考試委員會經過嚴格的審定，復舉行口試而始予通過。此等論文，大多係某一專題深入研究之先奏，研究者以此爲初階，復鑽研之；或集過去研究之大成，作一個總結。

國內博、碩士論文的重要性，可以歸納爲下列幾點：

㈠博、碩士論文，雖然就質和量來說，不能代表我們各科學術研究的成績，但大致可看出研究的趨勢。據此可知我們的研究是不是適應世界學術的潮流，是不是配合我們國勢的發展與社會的需要。

㈡博、碩士論文可對未來論文的作者及指導者，在選擇論文題材時提供不少啓示或參考，不致發生論文題目之雷同或內容之相似，造成人力的浪費；甚至發生因未能參考前人所著，而導致後人研究反不如前者之弊端。

㈢有些博士論文，是碩士論文的深入研究，據此可以看出研究者如何深入以及深入的程度，以供未來論文撰寫者之參考。

㈣應用「統計目錄學」，從博、碩士論文質、量的分析，與分類統計，可以看出全國各研究所的發展及其特色。

但是博、碩士論文的流傳，受到其題材專門的限制，讀者有限，故出版商多不願出版，在國內雖有如嘉新水泥公司文化基金會的支持刊印（嘉新水泥公司文化基金會叢書——研究

論文），及如國立臺灣大學的擇優印刷（臺大文史叢刊），然印數有限，且未公開銷售，故研究者欲求參考而不易得。

過去幾種有關我國博、碩士論文的參考工具書有：國立中央圖書館編的「中華民國博士碩士論文目錄」，民國五十九年由中華叢書編審委員會印行，列爲該館目錄叢刊第三輯；王茉莉、林玉泉合編的「全國博碩士論文分類目錄」，民國六十六年由天一出版社印行；中國文化學院研究生業務組編的「華崗碩士論文提要」，民國六十二年由華崗出版部印行；輔仁大學中國文學研究所編的「輔仁大學中國文學研究所論文提要彙編第一、二輯」，民國六十六年由輔仁大學文學院印行；教育部高等教育司編的「六十三學年度各校院研究生碩士論文提要」，民國六十七年由正中書局印行。後三者「提要」之作是「目錄」的進階，但在收錄的時間及取材的範圍上較爲侷狹。在國外，有幾種有關博、碩士論文的參考工具書也都兼具「提要」的性質，如：(1) Dissertation Abstracts International 爲 Xerox University Microfilms於一九三八年出版版的月刊，初名 Dissertation Abstract，從二十七卷改爲今名，並分爲兩部份 (A) The Humanities and Social Science, (B) The Sciences and Engineering; (2) Master of Education Thesis Abstract，由泰國曼谷之 Srinakharinwirot University 於一九六八年所出版之年刊；(3) Guide to Theses and Dissertation: An international annotated bibliography of bibliographies，爲 Michael M. Reynolds 所編，由美國 Michigan, Detroit 之 Gale Research Company 於一九七五年出版。

提要（亦稱摘要）是從書目及索引的基礎上發展出來的，即指對某種文獻，作一簡潔而正確地說明，使閱者僅閱讀簡短的內容，即可充分得知原著之大意。基於博、碩士論文的不

易參考（國內讀者需走訪國立政治大學社會科學資料中心、國立中央圖書館、甚至各校研究所方得窺其原貌），「目錄」、「提要」之作乃成爲研究者首先需要查考之工具，以得知是否必須閱讀原著論文。故本文乃就筆者學之所近與力之所及，纂輯此專科性的博、碩士論文提要之作，冀收拋磚引玉之效，希望高明者就此一專題乃至各個專題，都有更好的提要纂輯，以對研究之門徑有所助益。

草作完稿後，個人有二點微感附識於此：㈠經眼的諸多篇博、碩士論文中，皆爲精心之作，各擅勝場，姑置不論，但是在論文寫作的格式上，却參差不齊，諸如分章分節的安排、徵引資料的交待、標點符號的使用、參考書目的完整、引句圖表的適當都有待統一和加强。體例的不善，雖然對其立言立論沒有直接的影響，但不免有玉瑕之憾。故實宜由教育部嚴格統一全國博、碩士論文的寫作格式。㈡「提要」乃全編提綱挈領之作，論文中率多付闕，或僅以序文或前言抵充，少數學校（如私立中國文化學院）雖然規定需附「提要」之作，但由於未明確規定提要撰寫的重點及格式，故仍有若干名之爲「提要」，但其內容與提要的標準有相當的距離，此亦宜有所改進。當然「眼高手低」是大多數人的通病，草作僅爲初試，雖力而爲，自知距標準相去尚甚遠。

本文之作，走訪國立中央圖書館、國立臺灣大學研究圖書館及中國文學研究所、國立臺師範大學總圖書館及國文研究所、國立政治大學社會科學資料中心及中國文學研究所、私立中國文化學院中正圖書館及史學研究所等多處，荷承借閱資料，得以草成此編，謹此向以上諸單位及其工作人員致謝。又作者學薄識淺，草作分類不精，體例未善，其餘文字撰寫之乖謬者，所在必多。凡有舛謬之處，謹向各論文諸前輩致歉，並祈原撰者及方家不吝指賜，知所改進爲禱。

凡例

一、本提要所收爲以中文撰寫之博、碩士論文，其研究範圍有關「圖書館學」及「目錄學」者爲限。收錄論文時間始自民國四十七年，以迄民國六十八年（一九五八——一九七九）。提要就此勾玄稽要而纂輯之，除便明瞭專科學術研究之一斑外，並作後來研究者，以前人治績爲資，而避免重複。通編計收八十三篇論文（博士論文六篇，碩士論文七十七篇），其中存目（未見）者一篇，實有八十二篇。

二、提要概分爲（甲篇）圖書館學及（乙篇）目錄學兩部份，其下以類排次，同一類內，則依論文提出先後爲序，若時間相同者，則再依撰者姓名筆畫寡多排列。

三、甲篇圖書館學復別爲圖書館史、分類編目、閱覽典藏、圖書館教育、各類型圖書館及其他等六大類。

四、目錄學體大思精，範圍至廣，舉凡書目、校讐、考證、版本、莫不包容。此所指之「目錄學」，略加限制。凡以書目學及版本學之角度撰述論文者，概爲收錄，故如著述考、引書考，竝撰提要。至若專考一書、一篇之時代背景、撰述體例及內容大要；或專論一書之文字勘讐；或引書專引一書而爲之考證；或書目資料偏於一隅，無關宏旨者，如：清代之詩經學、水滸戲曲二十種研究，梁辰漁及其作品，先秦典籍引尚書考，唐人類書引說文考等，皆不爲收錄。

五、乙篇目錄學復別爲歷代史志書目研究、專題書目、著述考、引書考、版本考及其他等六大類。

六、每篇論文之提要的著錄格式如下：(1)編號，(2)論文篇名，(3)作者，(4)出版項（出版時、出版地、出版者、版本），(5)稽核項（册頁次、圖表、高廣、裝訂），(6)論文所屬學校及等級，(7)指導教授，(8)論文另行刊印者之出版資料，(9)庋藏單位索書號，(10)發表於期刊之出版資料，(11)作者簡介，(12)論文提要。

七、論文提要除部份依撰者在論文前所附之「提要」改寫外，餘或就其序文、前言爲底，再詳閱論文內容以增飾之；或逕自撰述，謹此誌明。各該提要之撰寫爲敍述性（descriptive annotation）而非批評性（critical annotation），故僅勾劃各該論文之大要，以明其撰作宗旨、內容重點及章節附錄，至若批評論斷則非已能勝任。提要長短以表達爲限，與其重要性非成正比。

八、論文提要撰寫以經眼所及爲限，一二篇未能拜讀者，備錄其書目資料，以待補闕。

九、論文編號中之英文字母M代表碩士論文，D代表博士論文。又爲便甄別，每一個庋藏單位給予一個代字，如下：

中圖：國立中央圖書館
政資：國立政治大學社會科學資料中心
研圖：國立臺灣大學研究圖書館
臺研：國立臺灣大學中國文學研究所
師總：國立師範大學總圖書館
師研：國立師範大學國文研究所
文化：私立中國文化學院中正圖書館

十、文後附錄「作者、篇名、指導教授綜合索引」。

分類目錄

甲篇　圖書舘學

壹　圖書舘史

○○一M　清代圖書館事業發展史
○○二M　韋棣華與中國圖書館事業的發展

貳　分類編目

○○三M　西文圖書編目規則註釋
○○四M　書本目錄與卡片目錄之比較研究
○○五M　杜威十進分類法研究
○○六M　圖書館標題目錄之研究

參　閱覽典藏

○○七M　圖書館的閱覽典藏與流通
○○八M　現行臺灣兒童讀物研究

肆　圖書舘教育

○○九M　中國圖書館教育機構專業課程之發展研究

伍　各類型圖書舘

○一○M　兒童圖書舘舘藏之研究
○一一M　縣市文化中心圖書舘與博物舘籌設方式之研究

陸　其　他

○一二M　索引法概要
○一三M　我國現行出版品呈繳制度之探討

乙篇　目錄學

壹　歷代史志書目研究

○一四M　增訂書目答問補正史部
○一五M　清代禁燬書目研究
○一六M　晁公武及其郡齋讀書志
○一七M　陳振孫友其直齋書錄解題
○一八D　宋史藝文志史部佚籍考
○一九M　文獻通考經籍考研究

○二一〇M 清修四庫全書之目錄學
○二一一M 漢書藝文志研究

貳 專題書目

一 總論

○二一二M 南北朝作者考
○二一三M 今序三國遺籍考
○二一四M 叢書之編刊及近二十五年來編刊情形之總結
○二一五M 中國德意志學書目續編

二 個論

(一) 經部

1 易類

○二一六D 魏晉南北朝易學書考佚
○二一七M 北宋易學考
○二一八M 清代尚書著述考

2 尚書類

3 四書類

○二一九M 四書學考

4 群經總義類

○二二〇M 今存唐代經學遺籍考
○二二一M 宋人疑經改經考

5 小學類

○二二二M 清代許學考
○二二三M 方言考

(二) 史部

1 總類

○二三四M 兩晉史部遺籍考
○二三五M 道光朝在世有史部著作諸學者傳略

2 金石類
○三六M 宋代金石著述考

㈢ 子部

1 諸子總論
○三七D 先秦諸子考佚
○三八M 今傳西漢諸子遺籍考

2 名家
○三九M 先秦名家叢考

3 釋家
○四〇M 晉南北朝隋唐兩宋釋家傳記提要

㈣ 集部

1 總集類
○四一M 集部總集類流別論

2 詩文類
○四二M 宋詩話敍錄

3 詞類
○四三M 歷代詞法敍錄
○四四M 中國女詞人敍錄
○四五M 宋代女詞人研究
○四六M 金元詞人述評
○四七M 兩宋豪放詞述略

4 曲類
○四八M 汲古閣六十種曲敍錄
○四九M 李笠翁十種曲研究
○五〇M 張高二家散曲研究
○五一M 曲話敍錄
○五二M 寶卷之研究

5 雜劇類
○五三D 現存元人雜劇本事考

○五四D 明雜劇研究
○五五M 馬致遠雜劇研究

6 小說類

○五六M 宋代小說考證
○五七M 六朝小說之研究
○五八M 唐代傳奇小說叢考
○五九M 宋元明平話研究
○六○M 唐代小說敍錄
○六一D 魏晉南北朝志怪小說研究

參 著述考

○六二M 孟子著述及孟學顯晦考
○六三M 崔致遠及其著述
○六四M 關漢卿及其作品
○六五M 馬廷鸞生平及其佚文
○六六M 王應麟鄭著述考
○六七M 鄭光祖考述
○六八M 湯顯祖考述
○六九M 歐陽修之經史學
○七○M 歐陽修著述考

肆 引書考

○七一M 周易正義引書考
○七二M 禮記孔疏引佚書考
○七三M 禮記正義引書考
○七四M 水經注引書考
○七五M 藝文類聚引史部圖籍考
○七六M 太平御覽引史籍考

伍 版本考

○七七M 三朝本考
○七八M 蘇東坡著述版本考
○七九M 李白及其詩之版本

陸 其 他

○八○M 中國近代之翻譯事業
○八一M 中國近世翻譯文學之研究
○八二M 清季的革命報刊
○八三M 南宋館閣典籍考 （一）