



綜合月刊

楊仲楷

一本值得訂閱的雜誌

1

報上刊登，一位吃迷幻藥的大學女生，清醒時說：「吃迷幻藥有什麼奇怪的！我的大學朋友中，十人裏面就有六個。」不久，副刊上有一篇文章描寫大學女生當應召女郎的事。

這是兩則「驚人」的消息，然而事實真相又是如何？

「綜合月刊」十一月號登有「大學生談大學女生的問題」一文，是採隨機抽樣的方法，訪問各大專院校中廿多個大學生，結果大多數被訪問者都否定了報紙上報導的事。大學生偏偏又是對大學女生問題了解最深的人。

報紙不也提到「午妻」這一回事嗎？可真有其事？其普遍的程度又是如何？如果以「綜合月刊」討論問題的尺度來看，我們對於那些「驚人」或「爆炸性」的消息，在接受上自會多加斟酌了。

「八百壯士」獲得第二十二屆亞洲影展最佳影片獎後，國內報章雜誌對於死守「四行倉庫」的孤軍，其堅忍不拔、犧牲奮鬥的精神與事跡，再三報導。

「綜合月刊」却於九月號登出「八百壯士壯志未酬」一文，敘述從四行倉庫撤退至租界的所謂「孤軍營」後，全體將士無仗可打，報國無途的苦悶，謝團長爲共黨收買的叛徒狙殺殉國，而至今尚健在的昔日英雄却都垂垂老矣！撫今思昔，更使人對「八百壯士」寄以無限敬仰與懷思！

去年四月，高棉、越南相繼淪入鐵幕，有關共黨殘殺無辜、荼毒生靈的消息，片斷片斷不停地傳出，但總不能給人以完整的印象。

十月號的「綜合月刊」就有三萬字的長文「我從赤色高棉逃亡記」，口述者蔡平，是前高棉新聞天報記者；撰者日本東海大學講師佐藤茂盛，譯者中央通訊社記者雷樹水。描述金邊淪陷後，蔡平全家逃抵西貢之前的四十八天死裏逃生的經歷，以及他在解放後的西貢住了十一個月的生活和他在西貢所聽到的金邊淪陷後的消息。在逃亡途中，他的兩個女兒不幸相繼罹難。這是第一手資料，讀來令人唏噓扼腕，中南半島那些平和純樸的老百姓，却要受赤色魔掌洗劫，真是孰爲爲之，孰令致之？

前述三篇，爲「綜合月刊」的專文，是該刊之一大特色。每期均有三至四篇專文，對於有特殊意義的問題，常能從不同角度來分析說明，每易使讀者有清晰完整的概念，引人深思。

2

以九、十、十一月三期的「綜合」來說，有關生活報導的文章就有七篇，如「拆不散的臺北夜市」（圓環夜市不是臺北地區最有鄉土味的地方嗎？）臺北的小小生意人「（上西門町時，拉著你的衣角，說：『姐姐，買包口香糖吧！』）」臺北果菜市場的一夜」（聽說新的菜蟲又長成了。）」「懷念第二故鄉——臺北」（都市現代化之快，常叫人趕不上。）」「日月洞的故事」（一個人獨力鑿開一個可作觀光山洞的傳奇。「哀中國菜」、「都市生活影響心理健康」。這些生活上常見的事，成了文章後，讀者倍覺親切。

有關教育的文章有六篇，政治五篇，醫學四篇，經濟四篇，及其他談書、人、宗教、電影和農業等。可見「綜合」的文章，其涵蓋面甚廣。

3

「綜合月刊目」錄上的副標題又是另一特色，副標題不但使人了然其內容，且引人趣味。

「改變中國近代歷史的三本書」——（副標題）梁發的「勸世良言」、孫文的「倫敦蒙難記」和鄒容的「革命軍」。

「一篇非候選人的競選演說」——今年美國總統大選，恐怕沒有一位候選人能够發表這麼精彩的講演。

「武俠、古龍、酒」——古龍要把武俠小說打進客廳和書房，他摒棄了暴力、血腥和怪力亂神。

「日本償不完血債」——日本今年七月向菲律賓償清了戰爭最後一筆賠款；並不包括對我國的血債。

「怎樣認識中國大陸」——西方學者研究中國問題往往囿於偏見而忽視了難民口述的事實。

「指南宮的職業和尚」——他們上班要打卡，薪水依據考績和年資；生活如不檢點，還要被記過扣薪。

「我國退出蒙特婁奧運會的得失」——現在全世界有更多人知道中華民國和臺灣是不可分開的一回事。

「現階段的中美關係」——只要我們國內團結圖強，中美關係的演變頂多增加我們的困難，不會影響我國的發展。

4

每期的「綜合」均有趣味問答專欄。如，問：什麼叫民主？答：這個問題嘛，我們投票決定。問：什麼叫

「大器晚成」？答：老來俏。

瞭望臺專欄，以短文介紹一個問題，如「臺灣的安全沒有問題」、「尼克森和劉女士」、「菲律賓解除戒嚴令後」。

信不信由你專欄，係採用美國金氏資料供應社專稿，圖畫配上幾句話的短文。

中英對照專欄，該刊說「這裏所登的英文文章是我們請外國作者或我國作者專為本刊撰寫，而且是討論當前我國或國際問題的文章，由本刊譯為中文，然後中英文對照刊登出來，絕非是從外國報刊中隨便選一篇英文文章來翻譯，我們這樣做，也許對於正在學習英文的本國讀者們可有一些幫助。」表示該刊到底與眾不同。

本國文摘專欄，該刊說「社會在進步，每個人都很忙，沒有時間閱讀每天出版的所有報刊。現在，本刊編輯部人員替你閱讀。任何忙碌的人，祇須讀了本欄，就不會漏掉上月國內所有報刊中的好文章了（文藝作品除外）。」服務性的構想不錯，然而內容和說明却常有距離。

此外，還有漫畫。

5

「綜合月刊」，文字可讀性高，探討問題平實周嚴，然而沒有體育專欄報導，誠屬可惜；而幽默的文章也付諸闕如，未始不是美中不足的地方。