

現代詩總目錄續補

詩集部份及其更正

林煥彰

前言

一份完整的「現代詩總目錄」之彙集與編撰，對於增進了解現代詩在臺灣之發展，是非常需要的；但完整的彙集實在不容易。

現代詩在臺灣發展，已有二十五年之久。這二十五年來，現代詩刊、詩集的出版，一向只屬於寫詩的人自己編印、自己發行，甚至於出版了以後不見發行，只流傳於一些同好和少數朋友之間；似乎是在一種自生自滅的情境下生長。所以，所有詩刊、詩集的蒐集、整理，寫詩的人本身自來就不甚重視，及至目前，很多詩刊、詩集，連自己出版的人都已散失，難得有完整的保存。在這種情況之下，要完整的蒐集整理這二十五年來的所有詩刊、詩集，已是一件難上加難的事。但一份「比較」完整的資料，既已見邱隆發先生的整理發表（「書評書目」第十四、十五、十六期），怎不令人欣喜？

自從邱文發表後，對於現代詩刊、書目的蒐集整理，已引起不少關心現代詩之發展的人注意和重視。因此，現代詩人魯蛟、陌上塵、李魁賢先生等，隨即先後提出補遺，尤其李先生於「書評書目」第十八期（六十三年十月號）發表「現代詩總目錄補遺」一文，補充了四十餘種之多，又加詳細的補述，使這份「現代詩總目錄

「之整理，又加上了相當的資料。」

二十五年來，臺灣所出版的詩刊、詩集，恐怕已有千種之多，要想在短期間蒐齊這些已散失、零落的資料，僅靠一個剛接觸現代詩的人來整理，其困難是可以想見的。因此，邱文之有所遺漏，是難免的。關於「詩論」、「書目」、「詩選集」、「詩刊」等部份，李先生補遺已增列相當資料，在我現有的資料中，也還不及他的完整，惟「詩集」部份，於我歷年所蒐集的近三百冊詩集中，發現尚有二十餘種未為他們所編列，我想就這部份提出補充，同時因邱文中，有關於出版處所及年份，均稍有出入，一并提出更正，企盼一份完整的「現代詩總目錄」之編撰，能及早出現。

一、補遺

書名	作者	出版處	出版年月
殘月	林清泉	自刊本	四七
月末記	羅英	自刊本	四八、十一
歸意集	王祿松	明光出版社	五一、三
懷鄉的笛子	郭德楷	國華出版社	五一、八
遺忘之歌	謝秀宗	笠詩社	五六、二
深淵	蘊弦	衆人出版社	五七、十二
情詩	珂特	興文齋書局	五七、十一
海濱組曲	天河	現代潮出版社	五九、九
夢痕	趙同和	商務印書館	五九、一

邱文於六月開始發表，李文補遺在十月刊出，依出版時間而論，本文補遺所列文曉村的「一盞小燈」，自然不能算是他們兩人的遺漏。痙弦的「深淵」計有兩種版本，邱文所列為五十九年晨鐘出版社出版的增訂本，多了「憂鬱」、「歌」、「無譜之歌」、「佛羅稜斯」、「西班牙」、「赫魯雪夫」、「懷人」、「所以一到

一、補述

零	薛林	愛國畫刊社	五九、六
諸	廖俊翔	一元出版社	六〇、五
黎明之歌	葉日松	一元出版社	六〇、十一
大串連	虹西方	新中國出版社	六一、三
夢幻曲	薛林	自刊本	六一、詩人節
寂寞的邂逅	林清泉	高大出版社	六一、三
晚安曲	薛林	林白出版社	六二、母親節
紫色的墓	金劍	聞道出版社	六二、九
詩神的聖歌	何錡章	廣東出版社	六二、詩人節
獅子公主的婚禮	張彥勳	國語日報社	六二、十二
露珠	曾妙容	文教出版社	六三、四
山水詩抄	沉冬	殷雷出版社	六三、三
飛躍與超越	紀弦、羅青	中國現代詩獎基金會	六三、詩人節
一盞小燈	文曉村	現代潮出版社	六三、九

了晚上」、「獻給馬蒂斯」等首，及一篇「詩人手札」，但原來收集在本集的兩篇重要評介「寫在廬弦詩稿後面」（王夢鷗）、「『深淵』後記」（葉珊）却不見了。「海濱組曲」是詩、散文合集，「獅子公主的婚禮」是童詩（十首）及童話（五篇）合集，「露珠」是童詩集；見於邱文曾列有林南的「夜空下」（詩、散文、小說合集）及蓉子的「童話城」（童詩），那麼這三本書也應予列入，以便存查。

二、更正

古丁「收穫季」五十二年七月出版（五十一年），羊令野「貝葉」五十七年十月出版（五十八年），向明、鄭林、彭捷、蜀弓、楚風五人合集「五弦琴」五十六年十月出版（四十六年），余光中「蓮的聯想」五十三年六月初版、五十四年四月再版（五十六年），朶思「側影」創世紀詩社出版（野風出版社），辛魚「擷星錄」四十五年一月出版（未列年份），李冰「聖門集」四十七年二月出版（四十六年），青芬「十二月的獨步」藍星詩社四十七年四月出版（藍青詩社／未列年份），洛夫「石室之死亡」五十四年一月出版（五十五年），紀弦「摘星的少年」（摘星年年），桓夫「不眠的眼」五十四年十月出版（不眠的夜／五十五年），張健「春安·大地」五十五年一月出版（五十四年），陳秀喜「覆葉」六十年十二月初版、六十一年十月再版（六十二年），「青春之歌」陳其茂木刻、方思、楊念慈、李莎、紀弦等配詩（陳其茂），陳敏華「水晶集」五十九年十二月出版（六十年），「覃子豪全集（一）」五十四年詩人節出版（五十七年），楊允達「允達詩選」南北笛詩社六十一年十一月出版（幼獅書店／未列年份），葉日松「寫給慧莉」五十四年四月出版（五十五年），黎明「金陽下」中國青年詩人聯誼會五十四年詩人節出版（中國青年詩友社／未列年份），鄭仰貴「蝴蝶結」五十七年四月出版（五十八年），鄭愁予「窗外的女奴」五十七年十月出版（五十八年），錦連「鄉愁」新生出版社四十五年八月出版（出版處所、年份均未列），鍾鼎文「山河詩抄」四十五年一月初版、五十八年十月再版

(四十四年)。

以上所列，括弧部份即爲邱文所誤，爲求將來查索方便，又免於有人轉引容易發生錯誤，特不厭抄寫之煩予以更正，應該不是全無意義吧！至於李文補述部份有多處更正者，此處即不再重複，但有兩點仍需附帶加以說明：

(一)「詩選集」部份——「中國詩選」主編之一的默人，是「墨人」之誤。

(二)「詩集」部份——王幻的「屈原與離騷」，係王幻研究屈原及其作品「離騷」的一本論文集，不是詩集，不宜列入。

結語

去(六十三)年年初，「龍族詩社」同仁聚會，我們爲了充實詩刊內容，陳芳明曾提議作「藏詩訪問錄」，並要求由我開始，整理我收藏的新詩集書目，以便「龍族詩刊」發表。於是我即着手整理，抄寫了一份自己藏詩的書目。後來，覺得自己收藏的不多，就沒有把它發表。現在因爲邱先生的「二十五年現代詩總目錄」出現，及李先生的補遺，而興起與他們所列資料對照，除發覺自己收藏的有限，也發現了他們有所遺漏，遂抄寫這份續補。

誠然，如李先生所說的「欲整理一份完整的現代詩目錄，實在不容易」；除了我現在所續補的二十餘種外，我相信，仍然有很多詩集尚待更多有心人來續補。那麼，在不久的將來，要想重新整理，編印一份較完整的「現代詩書目」，就不再是一種奢想了。

六十三年十一月三日記