一直與「辦雜誌」脫不了關係。

彭品光從事新聞工作有三十餘年，甚至從學生時代卽開始辦油印報。在臺灣二十多年的歲月裏，不論是服役軍中，或是卽身社會，他都很少離開辦雜誌的崗位。他第一次與雜誌接觸，便襄辦「中國海軍」月刊。自此而後，「海防前哨」半月刊、「海訊」旬刊、「海訊」週刊、「海訊」三日刊、「海洋生活」月刊、「海洋畫報」月刊、「超敵」週刊、「作品」雜誌、「紙業新聞」週刊，以及目前辦理的「婦友天地」雜誌等，先後都成了他的專職或兼差。

民國四十五年，彭品光以中篇小說「荒島夢囘」一稿，榮獲該年度軍中文藝獎金小說獎第一名。幾近三十年的創作生涯，他有一個深深的感想，卽是：「嘔心瀝血，苦不堪言！」他常常想到，從事寫作的人是如此辛苦，如此沒有社會地位，眞想從此不再執筆。然而，創作的熱忱畢竟勝過身心的疲憊，使他堅守自己的崗位一直到今天。

他目前的職務是：中華日報主筆，兼叢書出版會執行秘書，「文教與出版」週刊主編；婦友天地雜誌社發行人、總編輯；華欣文藝聯誼會執行委員；文協理事。

符兆祥

符兆祥，廣東文昌人。民國二十八年六月七日生。政工幹校八期新聞系畢業。現任職中國大陸災胞救濟總會第一組課長，「法律世界」雜誌主編。民國四十五年開始寫作。

符兆祥在給本社的資料中，劈頭便說「實在無法認爲自己是作家」，又說「我是一個很俗的人。所以寫了十多年的小說，是因爲我有吹牛的本領，任何一件平凡的事，經過我刻意誇大的渲染，很有吸引力。再說寫稿有稿費賺，可以支持我愛花錢的習慣。」他說得很謙虛，但極風趣，可見其爲人之一般，難怪他的長官和同事都很愛護他。

十五年後的今天，回顧十五年來寫作的生涯，符兆祥眞有不少的感受。他這麼寫道：

一、因爲寫小說，我開始認眞去觀察人生；體驗人生；因而也豐富了自己的人生。

二、因爲我寫小說，認識了不少好朋友，甚至贏得了一位作家妻子（他的妻子便是丘秀芷）。

三、因爲我寫小說，長官和同事都很愛護我，使我在工作上，一直很順利。

四、因爲我從事寫作，使我感覺到這是個有情世界，即使有時我遇到挫折、跌倒，但，我從不灰心。

符兆祥寫小說，不論是喜劇或悲劇，他都「感覺自己在進行一件社會工作，應當全心全力盡一己之貢獻，使人們在我的作品裏，找到一絲我卑微的意見，也許多少有些參考的價值，那麼就使我衷心感到安慰。」

目前他爲「法律世界」雜誌主編。這本雜誌於本年元月中旬創刊，一出刊便給人活潑有力的印象。至今已出四期，期期都有進步，甚得讀者好評。符兆祥希望藉着編這本雜誌的機會，把法律知識通俗化、大衆化，期使人人能知法守法，使人人都可以享受到安和樂利的生活。

民國四十二年，符兆祥由香港來臺，於板橋中學就讀時開始寫作。初二的時候，教國文的王潔心與王克佐兩位老師給他很大的影響，也可以說爲他埋下了日後從事小說創作的種籽。五十七年十二月，符兆祥與丘秀芷結婚，現有一子一女。