

爲「中國思想精華」催生

李 達 三

前 言

本文是從比較文學的觀點討論思想史之研究。在超越國界的文學研究領域中，了解各國思想及文化背景是不可或缺的。因此爲了比較文學學者研究不同國家文學便利起見，我們提議仿照「西方思想精華」(*Great Books of the Western World*)¹一書，編纂一套「中國思想精華」。在擬訂這個計畫時，我們充分意識到自己的學疏才淺，不敢主動選擇書籍。因此我們僅希望以拋磚引玉的方式，請求學者及中國思想史專家的高見。擬訂本計劃的動機是由兩位研究生的報告引起的。筆者在教授「比較文學基本問題」一課時，請兩位研究生以比較的方法研究「命運」與「愛」在中西思想及文化背景中所特有的含義。在搜集資料時，他們發現「西方思想精華」是一套非常有系統而易於參考的書。中國思想部份似乎不易做有系統的研究。因此我們大膽建議仿照「西方思想精華」一書，擬一套「中國思想精華」。也許專家會認為是多此一舉，甚至於膚淺的構想。不論如何，還是大膽地將我們的計劃公諸於世。至於評價的問題，只有留

待專家們的批判與指教」。

本文承蒙周樹華及張宏庸兩位同學協助，特此致謝。

「西方思想精華」是由出版「大英百科全書」的芝加哥出版社，在西元一九五二年印行的，為大英百科全書的叢書之一（一）。其編著的目的是希望搜羅西方古往今來的思想代表作品。所包含的作品頗為廣泛：從荷馬的史詩起，到弗洛伊德的心理分析止，一切西方思想史上有關哲學、歷史、文學、社會、經濟、科學等重要作品，都包括在這套五十六冊的叢書內。由於該書對西方思想做一摘要性的編年史整理，讀者極易透過它而了解西方文化思想的淵源與發展。

同時，本書又列了一百零二個西方思想的重要觀念，每個觀念在緒論中都做了一番詳盡的介紹，並說明各時代的作家對該觀念所持的特殊見解；且為全書五十六冊所表現的思想編製了一個可靠的索引，讀者可藉此索引配合緒論，而對每個觀念做更深入的了解。

由於種種原因二十世紀的重要作品不被收入這套書中。但編者準備了一份詳細的二十世紀重要作品參考書目，以供讀者更深一步研究之須。

中國文化非常悠久，從先秦諸子的學說起，歷兩漢經學、南北朝玄學、唐代佛學、宋明理學到清代道學與今文經學，在思想史上，一直是非常的輝煌燦爛。面對着浩繁古籍，我們對古聖先賢的睿智興起了由衷的佩服；另一方面，我們也會有欲入無門之嘆。如果只想對中國思想史有個粗淺的認識，我們不難從哲學史、學術史

、思想史這類書籍中得到梗概。但若想進一步的認識思想史，則必仰賴如「西方思想精華」之類的書為導引。在中國，雖也有些類書，性質和「西方思想精華」相近，但在查閱思想史時至少有兩種不便：

一、分類法不適用於思想史：例如「永樂大典」依四聲類次，「四庫全書」分經史子集，「文苑英華」按文體分類，「冊府元龜」着重君臣事蹟，御覽、廣記、古今圖書集成之分類均包羅萬象：天文、地理、山川草木、典章制度……等無所不含。

二、割裂原文（如古今圖書集成）或未經選擇（如四庫全書）。

我們希望中國也有一套專為學者研究思想史而備的叢書。透過該書，我們能較清晰明確的掌握中國思想史的演變及內涵。設若如此，「西方思想精華」必有可資借鏡之處。

我們初步擬定的工作是：選書、擬主題、撰序論、編索引。

一、選書：希望能依照「西方思想精華」編一套五十到一百本能代表中國思想的書目，做為了解中國思想史的門徑。事實上，為了選取最具代表性的作品，有很多重要的作品必須忍痛割愛，因此在選書時必須仰賴學者的共同合作。不論哲學系、中文系、歷史系的學者，都能使這個書目更趨精當。

二、擬主題：望能選出代表中國思想史的重要主題。「西方思想精華」中，學者們通力合作的結果，選取了可代表西方思想的一百零二個主題。我們也希望中國思想史的重要主題，在學者們合作之下，不少於百個。同時，我們也希望不囿於「西方思想精華」，能選出些更具代表中華民族文化思想特性的主題。

三、撰序論：序論包括兩個部分：（一）、撰總序：說明宗旨，並表明為何某些書被選入，而某些書則否的原則。（二）、替各主題撰序：說明該主題之特色、內容及思想史上該主題之嬗變。

四、編索引：本叢書一方面依年代編排而收錄各重要代表作，學者可循此而了解思想史全貌。另一方面依主題而編製索引。透過索引，讀者能了解該主題在思想史上的涵義。前者為整個思想史之呈現，後者為各主題在思想史之蘊義。二者相互得彰。

透過選書、擬主題、撰序論、編索引等工作，一部為思想史學者研究專備的叢書，方可產生。有了這類叢書，讀者極易依此而了解中國文化思想淵源、發展與範疇。此外，它既錄要籍，又便查閱，勢將省下讀者無數的精力與時間。

最後，我們再強調一次：這種繁複的工作，並非一、二人的努力所可完成，不論選書、擬主題、撰序論、編索引，都是困難重重，這些困難必須藉助於專家，學者們的通力合作，方能解決。這是件大工程，若做得完備，必將開中國思想史研究的新紀元，勢將為文化復興之一大貢獻。

下面暫舉一些中國思想史中的主題，以供參考。如何使這些主題更完整，更能代表中國的思想，還須有智之士的指正。

- | | | | |
|----------|-------|---------|------|
| ① 仁 | ② 忠恕 | ③ 天（自然） | ④ 人 |
| ⑤ 命 | ⑥ 孝 | ⑦ 道 | ⑧ 愛 |
| ⑨ 信 | ⑩ 義 | ⑪ 禮 | ⑫ 氣 |
| ⑬ 性（善與惡） | ⑭ 敬 | ⑮ 正名 | ⑯ 智 |
| ⑰ 利 | ⑱ 無 | ⑲ 情 | ⑳ 通變 |
| ㉑ 德 | ㉒ 生、死 | ㉓ 法 | ㉔ 理 |
| ㉕ 福 | ㉖ 史 | ㉗ 形 | ㉘ 靈性 |
| ㉙ 人慾 | ㉚ 鬼神 | ㉛ 象 | |

而以下是從「西方思想精華」一書中所譯出的西方思想中之主題，以供中、西思想主題比較、參考、修正為要：

• ①天使 ANGEL
②獸性 ANIMAL

• ③貴族 ARISTOCRACY

④藝術 ART

⑤天文 ASTRONOMY

⑥美 BEAUTY

⑦存在 BEING

⑧原由 CAUSE

⑨通變 CHANGE

⑩機運 CHANCE

⑪公民 CITIZEN

⑫憲法(法律) CONSTITUTION

⑬勇氣 COURAGE

⑭習俗 CUSTOM AND CONVENTION

⑮定義 DEFINITION

⑯民主 DEMOCRACY

⑰慾望 DESIRE

⑱辯證 DIALECTIC

⑲責任 DUTY

⑳教育 EDUCATION

㉑因素 ELEMENT

㉒感情 EMOTION

㉓永恆 ETERNITY

㉔演進(變化) EVOLUTION

㉕經驗 EXPERIENCE

㉖家庭 FAMILY

㉗命運 FATE

㉘形 FORM

㉙上帝 GOD

㉚善惡 GOOD AND EVIL

㉛政府 GOVERNMENT

㉜習慣 HABIT

㉝幸福 HAPPINESS

㉞歷史 HISTORY

㉟榮譽 HONOR

㊱假設 HYPOTHESIS

㊲觀念 IDEA

㊳永生 IMMORTALITY

㊴歸納法 INDUCTION

④①無限 INFINITY

④②判斷 JUDGMENT

④③公正(正義) JUSTICE

④④知識 KNOWLEDGE

④⑤努力 LABOR

④⑥語言 LANGUAGE

④⑦法律 LAW

④⑧自由 LIBERTY

④⑨生與死 LIFE AND DEATH

④⑩邏輯 LOGIC

④⑪愛 LOVE

④⑫人類 MAN

④⑬數學 MATHEMATICS

④⑭物質 MATTER

④⑮機械 MECHANICS

④⑯醫藥 MEDICINE

④⑰記憶與想像力 MEMORY AND IMAGINATION

④⑱形而上學 METAPHYSICS

④⑲心智 MIND

- ⑤君主政治 MONARCHY
 ⑥自然 NATURE
 ⑪必然性與 NECESSITY AND
 ⑫偶發性 CONTINGENCY
 ⑬寡頭政治 OLIGARCHY
 ⑭衆多與 ONE AND
 ⑮單一 MANY
 ⑯意見 OPINION
 ⑰對立 OPPOSITION
 ⑱哲學 PHILOSOPHY
 ⑲物理 PHYSICS
 ⑳歡樂與 PLEASURE AND
 ㉑痛苦 PAIN
 ㉒詩 POETRY
 ㉓原則 PRINCIPLE
 ㉔進步 PROGRESS
 ㉕預言 PROPHECY
 ㉖謹慎 PRUDENCE
 ㉗懲罰 PUNISHMENT
 ㉘質 QUALITY
 ㉙量 QUANTITY
 ㉚推理 REASONING
 ㉛親屬 RELATION
 ㉜宗教 RELIGION
 ㉝革命 REVOLUTION
 ㉞修辭 RHETORIC
 ㉟同異 SAME AND OTHER
 ㊱科學 SCIENCE
 ㊲意義 SENSE
 ㊳符號與 SIGN AND
 ㊴象徵 SYMBOL
 ㊵罪惡 SIN
 ㊶奴隸 SLAVERY
 ㊷靈魂 SOUL
 ㊸空間 SPACE
 ㊹國家 STATE
 ㊺節制 TEMPERANCE
 ㊻神學 THEOLOGY
 ㊼時間 TIME
 ㊽真理 TRUTH
 ㊾暴政 TYRANNY
 ㊿共同相與 GENERAL AND
 ①個別相 PARTICULAR
 ②善與惡 VIRTUE AND VICE
 ③戰爭與 WAR AND
 ④和平 PEACE
 ⑤財富 WEALTH
 ⑥意志 WILL
 ⑦智慧 WISDOM
 ⑧宇宙 WORLD

本刊如有缺頁，破損，倒裝，請寄回更換。