不喜歡走的路」，以第一志願考進臺大中文系，從此在臺大混了四年。

民國五十二年（大三）開始練習寫作，作品以散文爲主，大半發表於中央日報，這個時期（五十二年——五十四年）的作品，大概都是一些無病呻吟的東西，沒有什麼特色可言。

畢業以後，在羅東中學教了一年書，隨即考入臺灣松下電器，負責該公司的報導工作，這段時期沉醉在紅中白板中，生活糜爛，幾乎沒有作品。

六十年九月因婚變辭松下職務，從此東飄西蕩，生活無着，因而以寫作爲生，雜文、小說雙管齊下。六十一年起專心寫小說，題材雖然雜亂，但是對於弱小的心靈有較多的關注，喜歡寫他們的失敗、他們的挫折、他們的受辱。希望藉着對於不公不平無告無助的發掘，而使人們對於弱小者的心靈有更多的關愛和同情，作品看似頹廢，內在的精神却是純然的悲憫。

季季

季季，原名李瑞月，民國三十四年一月十一日生，臺灣雲林人，省立虎尾女中高中畢業，專業寫作，民國四十年十六歲那年就開始寫作。

季季出生在西螺大橋南端的西螺鎮附近，一個叫永定的村落裏。她在永定國校受完六年國民教育，然後到虎尾女中，開始六年的中學教育。民國五十二年高中畢業後，季季因生性不喜歡讀冷硬的書，就毅然放棄了大學聯考，遠赴臺北參加救國團舉辦的青年寫作研究隊，二週後結訓，季季以「兩朵隔牆花」奪得了創作競賽首名。第二年春天，季季又來臺北，開始了職業寫作的生涯，至今已經十年了。