評介「講理」

梅遜

王鼎鈞著
大地出版社印行
一九〇頁　民國六十三年二月出版

目前一般考試的作文試題，大抵以論說文居多；中等學校的作文課，也多寫論說文。這是科舉時代「策論」的遺習嗎？我認爲，培養一個中學生的寫作能力，論說文是並不適宜的。因爲年輕人對事理的認識還不够透闢，面對一個論說文題目，往往含筆苦思，總覺無話可說。倒不如就他們日常生活中習見習聞的事，抒情記敍，更能收到練習寫作的效果。

坊間有關論說文作法的書，多枯燥而空泛，讀後依然不得要領；而老師所講的，也無非起、承、轉、合的老套。於是，學生的辦法，是買本模範作文，來它個「千古文章一大抄」。有時搜索枯腸，勉强成篇，平實已屬難能可貴，出色者更是鳳毛麟角。

然而，爲了爭取學業成績和考試分數，在學生時代，不得不努力學習把論說文寫好。在

這裏，我特別推薦王鼎鈞先生的「講理」。

「講理」是一本指導論說文寫作方法的好書。它採取小說的形式，假借一位黃老師和一羣學生來討論論說文寫作的實際問題。全書共分十八篇，每篇爲一個單元，多舉實例，詳加分析，把寫作論說文各方面的問題都討論到了。而文筆生動簡潔，讀來輕鬆愉快，讀後對論說文作法，更可融會貫通，深獲其中三昧。當然，要把論說文寫好，光懂得它的寫作方法是不够的，還得照着勤加練習。王鼎鈞先生這本「講理」，等於是給論說文寫作提供了一幅詳細的地圖，而路還得我們自己去走。

「講理」中的各篇，多年前在「自由青年」半月刊連載的時候，我曾逐期閱讀。它是王鼎鈞先生繼「文路」之後又一本談論寫作的專著，也是有關論說文作法的最理想的一本書。

後來，自由青年社出版單行本，一次印了五千册，很少在報紙刊登廣告，但是讀者口碑載道，不知不覺就賣光了。好幾所中學眞正關心學生課業的國文老師，都把本書作爲學生作文的補充教材。多年來，有許多在學生時代閱讀本書而身受其益的人，如今自己做了老師，也介紹學生閱讀本書，因此越賣越盛。足見眞金不怕火煉；好書是不會沒有讀者的。

如今，本書已由大地出版社再版，紙張、封面，都比過去精美。只因物價上漲，定價也提高了。但若以實益來說，和其他書籍比較起來，這本書實在很便宜。