高凌風與宋楚瑜

林進輝

十六日晚金鐘獎典禮中，最突出的一幕大概要算高凌風的幾句妙語。他說，他從一進歌壇開始，就受到新聞局的「特別照顧」，新聞局顧念他「體弱多病」，主持節目才兩個月，就讓他「休息」半年；而且，他的節目都要先送審，經過嚴格的「品質管制」才能播出。最後，他還對著臺下的新聞局長宋楚瑜幽了一默：「但願我上台頒獎，不會影響了宋局長的前途。」

這些話由一位向來被認爲喜歡開黃腔、唱歪歌的歌星口中吐出，大家在爆笑之餘，除了欣賞他調侃自己的高度幽默外，多少也感染到幾分藝人的委屈和心酸。尤其他當着新聞局長的面，以開玩笑的口吻提出「抗議」，這在我們傳統觀念以官府威嚴爲神聖不可侵犯的社會裏，即使不被視爲不可饒恕的冒瀆，或許也會被某些缺乏民主素養的官員看作一種「挖苦」和「諷刺」，而覺得渾身不舒服。

但是，宋局長在聽了高凌風這些話後，不但不以爲忤，並且跟着滿座哈哈大笑，在一片掌聲笑聲中結束這感人的一幕。從這件事中，我們不禁爲宋局長的風度和雅量喝采，老實說，今天的公務員最缺乏的、最需要培養的也許就是這一點。

有人認爲我們的政治文化中沒有「幽默感」這道潤滑劑，所以政府官員慣常板着臉孔辦公，許多原可一笑置之的事情，就在這種凝重的心情下，失去多少輕鬆化解的機會。或許有人以爲，金鐘獎的頒獎晚會，本來就是歡樂的場合，高凌風之類的藝人上台，只是在逗大家笑，因此，任何人處在宋局長的地位，也一定會隨衆從俗，一笑了事。這類解釋，也頗合人情之常。但是，在其他方面，宋局長或任何一位政府官員，當他碰到和已身職權有關的事務時，是否也會表現同樣高度的民主修養，出之以較爲輕鬆的態度呢？

希望我們的政治圈裏，多多培養像金鐘獎晚會一般的氣氛，充滿歡樂和輕鬆。推而廣之，一篇文章、一幅漫畫，只要不是非常的惡意，嚴重危害了國家的生存和安全，我們希望能够像高凌風的話語一樣，讓政府官員一笑置之，而不必板下臉來，傷了和氣。

轉載自5月19日聯合報