編輯報告

△本年諾貝爾文學獎頒佈後，檢視國內，獲獎人以撒・辛格的作品，竟只有大地出版的「傻子金寶」等兩個短篇被譯介過來，這使得以傳佈文化爲己任的本刊亦深感努力不足的惶愧，爲此，本刊乃策劃了這期的這個以撒・辛格專題，期能稍贖前愆、並邀讀友們喜愛。

△六十五期本刊刊載的羅青先生的書簡中，羅先生提到：批評家不能以打倒作家爲己任，這也正是本刊奉爲圭臬的，批評本來就是爲要求其更好！本刊上期作了兩報副刊評議即是這個態度的周延，該專題刊出後，反應空前熱烈，本期我們選刊了幾封來函，一則補強本刊上期諸文之論點，再則亦表達一些讀者的心聲。

△回聲欄中，我們也刊登了一封來自日本京都大學資深教授竹內實先生的來翰，竹內先生在京大人文科學研究所主持現代中國研究班，是日本最有名的中國問題專家，有關中國政治、文學論著著作等身；他除了對本刊編輯、內容有所指教外，並答應惠賜鴻文「陳若曦論」，有關陳若曦作品的評論文字，前此我們已在報紙上讀到許多西方文評家的看法，且讓我們熱切期待下期本刊即將刊載的來自近在咫尺的日本友人對陳氏作品的評論。

△這一期十分湊巧：兩宜篇和亮軒書話的專欄都提到與孩子一起讀書的事；我們很高興我們上期拋了磚立刻引到玉，大家都來培養家庭的讀書風氣，社會讀書風氣的風動就可以佇待的了。