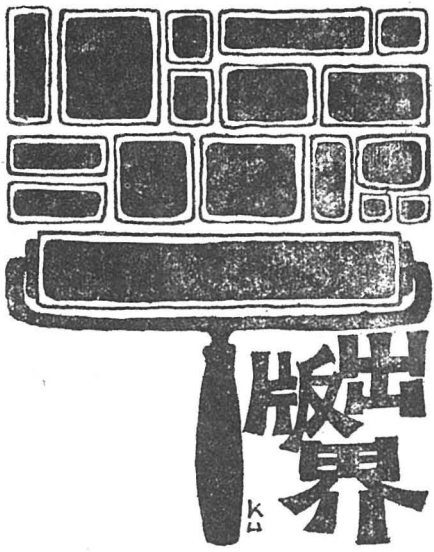

出版社和書店介紹之一

三民書店

程榕寧

從十九年前的瓦屋，到兩年後的高樓大廈；從過去零售書刊報紙，到今日印出厚厚一本圖書目錄供讀者按圖索驥，從三位工作人員到卅位，三民書局像一粒播在土裏的種子，在園丁們苦心積慮的培植下，已茁壯成一株果實纍纍的綠樹。

在三民書局執行「園丁」工作近廿年的劉振强先生，談到往昔，眉宇間流露着快慰：「民國四十二年七月十日，我和幾位朋友伙着年輕人的一股衝勁和對出版事業的愛好，集合了少額資本，在臺北市衡陽路開了一家在當時十餘家中店面最小、資本最少的書店，由於能力有限，完全以零售書報爲主。到了四十五年，我們積蓄的錢已够辦出版時，便毫不猶疑的選擇了法律類書籍出版。」

於是，一系列有份量的法律叢書陸續問世了。在許多書店此起彼落的倒閉聲中，三民書局的大手筆，引得其他同業大爲側目。隨後，四十九年，三民書局再推出經濟方面的論著多種，由於書眞好，「三民」的聲名就此遠近皆知了。

自創辦至此，三民書局的門市生意很理想，大筆的盈利支持出版方面的花費。民國五十年，三民書局遷到重慶南路的現址後，以至到今天，情況剛好相反，出版盈餘倒過來支撐門市了。

這個妙現象，除了顯示三民書局的出版業務逐日興盛外，還與讀書風氣、讀書人有關。

外觀樸實、內容雋永的三民文庫，在五十四年誕生。由於它本身多采多姿、包羅萬象，它擁有廣大的社會各階層的讀者。

同時，三民書局也開始出版一些目前暫未分類的書籍。這類綜合性的印書工作，沒有固定範圍，只要有內容，就能精印成書，供大衆一睹。

在四壁書牆環繞的三民書局中，劉振强先生驕傲的展示了「三民科學技術叢書」、「三民文庫」、「三民叢書」、「人文科學概要叢書」、「三民大學用書」等五百餘種精美書册，正是琳瑯滿目，美不勝收。

另外，三民書局還總代理多種圖書，如　國父遺教及總統言論、法律、政治、外交、行政、管理、社會、教育、經濟、財政、會計、統計、審計、新聞、史地、國學、文學、哲學、理哲學、心理學、藝術、專科用書、電學、化工、土木、機械、圖書館學、散文、小說、傳記、外國語文、中華叢書、旭光叢書及其他等等，單從類別上，就可洞悉其無所不包的特色。

這些書，從撰述到出版，非但經過層層程序，還花了三民書局許多心血，換句話說，三民書局是有計劃的在從事這份服務大衆的工作。劉振强先生扼要的解釋如下：

一、三民文庫主要是爲中學生而出版的，它絕對純正。在一百六十餘種的文庫中，特意精選了知識性和消遣性的好書。

二、科學是日新月異的，科學圖書當然更不能落伍，否則，如何發展科學、造就人才呢？三民書局因見於目前本省所有中文科學書籍，都是卅年前大陸舊書翻印的，不但對學生無裨益，而且還可能灌輸了錯誤觀念。爲響應政府將「科學在國內植根」的號召，三民書局自前年開始，耗資四百萬，請成大、臺大、交大的各科專門教授，編一套中文的科學書籍，預計是六十多種，一百多本，重要的項目有電機、電子、化工、機械、土木工程、工業工程等等。明年將可全部出齊。

三、在古文譯成今文方面，已出書的「四書」、「古文觀止」、「荀子」、「莊子」等都頗有好評。這個工作，主要由師範大學文學院先生們負責，每本書都有詳確的國音、註解、白話翻譯，學生使用時根本不必再查字典，不但省時省力，最重要的是能完全放心（不必懷疑）的去讀。在不久的未來，陸續有十餘種古籍，將以獨特的面目面市。

四、三國演義、水滸傳、紅樓夢、儒林外史……等古典文學書籍，是大家耳熟能詳的，可是，一拿起舊本，却令人頭痛，因爲舊本多半的段落不清、字跡不明，看看還要猜猜，眞是掃興之至。於是，坊間排印古典文學名著的層出不窮，比較之下，還是三民書局的版本最好。好在什麼地方呢？三民印的古典文學作品都是參考五、六種版本，儘量存眞；它以老五號排版，不費眼力；爲求字體變換，令人看得舒服，專程向日本買來雕刻銅模籌字；它的標點符號最明晰，連私名號、地名……等都齊全；校對十六遍，錯字比較少；如發現有問題，再版時必改正。

雖然，這類書籍並不賺錢，爲了保存古籍的初衷，三民書局決定繼續做下去，目前已出了五本，還正在印行的有十五種。

許多人誤以爲三民書局是公營的，實際上，它是財產法人的組織，內設編輯部、批發部、會計部、採購部、業務部及採訪部。

目前，有四位編輯直接主持編輯和校對工作，十餘位工作人員間接參與，另外，還有近廿位的特約審查員擔任審查。

由於三民書局的文、法書籍出得較多，現有審查人員多屬文法科，他們的姓名是列入機密的，這可免去請託的麻煩，而有助於審查的公正、確實。

在版面編排、校對、設計、封面方面，都是請專人設計，合乎清楚、舒適、正確和變化的起碼原則。

對待下屬十分寬厚的劉老板，很顧慮職員的待遇和休息。他不但供應三餐和消夜外，每天中午採輪班制讓

店員休息一小時。現在三民書局的營業時間是上午九時至晚上九時，週六到下午六時，劉老板很有意與同業商量，將晚上營業時間提前一小時結束，因爲，晚上來逛書店的人很少，店員工作一整天也很累了，又何妨八點關門呢？

展望未來，三民書局雄心勃勃的想做好下面兩件事：

一、廣泛的將外文（英、法、德、日……等等）好書譯成中文。目前，幼獅翻譯中心也正在走這個路子（多屬知識性的），但，三民書局希望能取材更寬廣些，也許是包羅各種類。

困難的是，翻譯人員的網羅頗費周章，有名的人不肯做，願意做的人也難找。劉老板將這個希望寄託在兩年後新厦落成之日，那時候，有比較大的空間，可以安定的從長計議。

二、各科教科書當然也逃不過新陳代謝的命運，爲保持國內知識水準，三民書局決意不斷加强新教科書的出版，以供求知若渴的學生們使用。

雖然有了如上的目標，劉振强先生還是憂心忡忡，除了因近一、兩年來出版事業不景氣，擔心沒有銷路外，他對「著作權無保障」大感痛心。

「著作權保障」是個老問題，也是至今未解決的問題。學者們絞腦汁、花心血寫了一本書，得到著作權，是很合理的。可是，偏偏就有不法之徒盜印、翻印，擾亂了市場，破壞了書應有的地位，實在令人痛恨，可是，我國的法律至今還沒有明確的條文，來處置侵害他人權益的「强盜」。

凡事沒有十全十美的，書本上的錯誤雖極力避免，仍在所難免，劉振强先生願意接受善意的、嚴厲的批評。