

編輯報告

後期的編輯，各說各話，各有建樹。七年總共出了七十七期的書評書目，其中提供了一些針砭的意見，那正是我們所企盼和感謝的。

從他們的編輯，各說各話，各有建樹。七年總共出了七十七期的書評書目，其中提供了一些針砭的意見，那正是我們所企盼和感謝的。

書目的成長。在這一期的裏面，我們附上了一份較為精美而詳盡的叢書、唱片目錄，請您參考使用，在整個九月份中，我們把折扣壓到最低。區區微意，謹聊表無限感激之情於萬一。

會後，我們把它整理出來而發表在這一期的上。與會的朋友都認為這是一項吃力、不討好又不容易做好的工作，但認爲非常有意義、有價值。因此，我們仍然決定要做，而且在做之先，把這次座談的內容公開出來；我們的目的是希望讓所有關心這份雜誌的朋友們知道，我們為什麼要策劃這樣一個專題？如何着手去展開工作？其中可能遇到什麼樣的困難？而我們又將如何去解決？我們始終認為雜誌既然大眾發表言論的地方，就應該讓所有的大眾盡量來參與；透過我們有限的人手，來聯繫起更多睿智的心靈，讓更多有更大能力的朋友一起羣策羣力來做好應該做的事情，完成有價值、有意義的工作。我們無比懇切地盼望大家隨時提供意見，隨時加入我們的行列。

■八月份，有二個重要的國際文學會議在臺北召開，一個是第一屆中韓文學會議，一個是第三屆國際比較文學會議，前者請龔鵬程先生記實，後者請黃武忠先生訪問與會人士談談對該會的感受。從這兩個會議裏面，我們可以得到一個共同的體認：那就是我們必須自尊、自信、自立、自強我們自己民族的文學，然後，才能够談到世界文學的研究和比較。

■從這一期開始，我們請季季擔任一項「披沙瀝金」的工作：「每月短篇小說評介」，季季寫作小說多年，看小說自亦有一「法眼」。這也是一項繁重的工作，因為臺灣目前每月的短篇小說創作數量不少。

■這個月，是書評書目剛好滿七歲的一個月份，我們不準備用美麗的花來裝點，也不打算以茶代酒，只邀來前輩朋友林海音、林以亮兩位先生的靜言作爲這一個難得的日子的最有意義的祝福；我們也很不按牌理地請夏羽清小姐訪問我們的社長和六位先