

編輯報告

△「旋風」、「重陽」等書作者姜貴先生過世了，姜先生的文章志業的成就有目共睹，原無需本刊附喙，但有感於老成凋謝、文章寂寞，這期我們重刊了姜先生生前在本刊發表的「『寫書的故事』——護國寺的燕子」，略表我們對姜先生的悼念之意，也讓讀友們再一次認識到姜先生寫書之苦、執事之誠而多所緬懷。

△漢學的研究在世界性的學術研究已然蔚成風氣，這期刊登的羅青先生的「西洋漢學史上的重要人物及作品」，對歐美學人從事漢學研究的歷史和成就有了一番周全的回顧與展望，對了解漢學研究在西方各國的情形有一定的貢獻，讀友們幸勿錯過。

△本會所辦第七屆「洪建全兒童文學獎」得獎作品已經評審出來，本屆評審經過，本刊不惜篇幅，詳予披露，一方面有感於本屆來稿水準的普遍提高，一方面也讓讀友們了解到本會歷屆評審時評審委員們的苦心孤詣，希望能夠激發大家對兒童文學創作的重視和努力，共同來為我們的下一代準備一份豐盛的精神食糧。

△自從前年本刊推出「現代文學評論之評述」以來，獲得學者作家們的重視，尤其近期有關夏志清先生的部份，引起了不同意見的討論；本期我們推出李庸先生撰述的「體大慮周——黃永武博士的詩學造詣」，對黃博士的詩學理論及造詣做通盤的整理和論述，請讀友們評鑑。

△關於編書，在我們文壇曾屢次引起議論，本刊也曾有過數次的討論，上期「雙不齊談書」專欄裏，林雙不先生也順帶又提了一下，這些討論多是站在作者或讀者的立場發言的，這一期，我們登的小民女士的「大暈不慚話編書」却是站在編者的立場講話的，我們很高興能有不同立場的人在本刊「發言」，我們相信這對「溝通」是極有幫助的。