

中文圖書館學及目錄學
《二》

博碩士論文分類提要
(1958—1979)

顧力仁纂輯

【OOIM】

清代圖書館事業發展史

宋建成撰 民國六十年 臺北市 撰者印行

油印本

〔四〕，三五四面 有表 二六公分 包背裝

（私立中國文化學院史學研究所碩士論文）

指導教授：王振鵠

中圖：〇二〇・九二七／八六七三

政資：一三・一三／六一〇七

文化：〇〇八・八／一〇三五（六一）

〔作者〕江蘇溧陽人，民國三十五年生。現任國立中央圖書館臺灣分館參考諮詢組主任。

〔提要〕清代圖書館事業之發展實與學術之隆替有莫大的關係，而清人亦甚愛好書籍，努力學問，其私人之藏書業為歷代所不及。加諸政府官方亦大力蒐藏圖書，以康、乾兩朝最盛；編纂圖書則以「古今圖書集成」及「四庫全書」卷帙最為浩繁。遂使依賴博大之圖書為工具之考據學大行於清朝，其後又於光緒末年宣統初年創設中國近代之圖書館，遂使我國數千年來

處於藏書樓觀念之圖書館，進化至一涵有社會教育目的之公共事業。承先啓後，居功厥偉，清代圖書館事業在中國圖書館史上之地位，其重要可知。

作者參考譚卓垣氏“The Development of Chinese Libraries Under the Ching Dynasty, 1644—1911”（中譯「清代圖書館發展史」，民國二十四年上海商務印書館印行）中部份資料，再蒐羅史料，排比史實，撰為本文，祇敘述清代圖書館事業發展之情形，至於有關圖書館本身之作業，如分類編目等，皆未加以闡述。全文計分五章十八節。第一章「緒論」，分作三節，略識清代學術思想大勢、圖書的結集編纂及其圖書館在中國圖書館史上之地位，亦即為本文撰述之動機。第二章「保守時期的清代圖書館事業」，分作五節，敘述光緒甲午戰爭之前的官方圖書館事業，清一則接收明人所藏，一則本身亦從事於大量蒐編圖書，並建七閣等分處圍置之。第三章「啓發時期的清代圖書館事業」，分作三節，敘述光緒甲午戰爭之後的官方圖書館事業，此時民衆教育之重要性漸為國人所重，經過一段時間之醞釀，遂公布圖書館法規，並於各省建置圖書館，並及韋棣華女士

與中國近代圖書館事業之發展。第四章「清代私人圖書館事業」，分作五節，敘述私人藏書事業，兼及教會及書院藏書。第五章「結論」，分作兩節，提出清代圖書館事業為清學之原動力及近代圖書館事業之胚基，以總括全文。

【〇〇二M】

韋棣華與中國圖書館事業的發展

馮維軍撰 民國六十四年 臺北市 撰者印行

油印本 一二二面 二六公分 包背裝

（私立中國文化學院史學研究所碩士論文）

指導教授：宋晞

政資：一三・一三／六五〇六

文化：〇〇八・八／三一二七（六五）

〔作者〕上海市人，民國三十八年生，現赴美進修。

〔提要〕韋棣華（Mary Elizabeth Wood, 1861—1931）女士為美國聖公會女傳道士，自清光緒廿五年（西元一八九九）赴華，終其生貢獻了三十二年的精力於中國近代圖書館事業，她為中國建立了第一所公共圖書館——文華公書林，介紹了巡迴圖書館的制度

，除了極力鼓吹圖書館的重要性，並幫助學生赴美研習圖書館學，進而更建立了中國第一所圖書館員訓練學校——私立武昌文華圖書館專科學校，又游說中美第二次庚款退回以推廣中國圖書館事業，凡此皆使女士至被譽為「中國現代圖書館運動之后」（黎元洪語）

全文計分四章九節，第一章「韋棣華的時代背景」，分作兩節，敘述促進韋棣華來華的時代背景，及其來華以前，基督教傳教士在圖書館事業上所作的鋪路工作。也就是從理論上鼓吹圖書館在國家建設中的重要性，引起自強維新人士的注意，為韋棣華後來所提倡的圖書館運動，先作了國人心理上的準備。第二章「韋棣華的家庭、求學、工作及信仰」，分作三節，敘述家庭、求學、工作及信仰此四個因素對其性格上的影響。第三章「韋棣華對中國圖書館事業的貢獻」，分作四節，敘述其經營文華公書林及創辦文華圖書科的經過與游說庚款退回及為「廢除不平等條約」所作的努力。第四章「結語」，韋棣華這個獨特的女子，不但引導了中國的圖書館事業邁向現代化的途徑，也在中、美兩國間作了一個很完美的見證：真誠的愛心能化解一切的偏見與自私。文後附有「韋棣華簡

要年表」。

【OOIII M】

西文圖書編目規則註釋

劉清撰 民國四十九年 臺北市 手稿本

五五二面 二十六公分 包背裝

(臺灣省立師範大學國文研究所碩士論文)

指導教授：蔣復璁

政資：二〇一一／四九〇一

師研：M〇一二

〔作者〕湖北天門人。現任職於香港中文大學聯合書院圖書館。

〔提要〕圖書編目規則，旨在陳述正確之編目工作。

圖書代表人類之思想，編目之規則，即為因他人欲閱讀、研究此等思想而設立。正確之編目不但能使圖書或其他資料順利的流通於要求此等資料者，且有助於目錄的標準化與排印卡片的推行，進而對集中及合作編目、聯合目錄及書目之編纂，却有很大的影響。

西文圖書之編目規則，初濫觴於潘利磁氏 (Sir Anthony Panizzi, 1797—1879) 之大英博物館規

則 (Ninety-one Rules)。一八八三年，美國圖書館協會始議訂為法規，幾經修正勘定，乃為今日之「著者、書名目片規則」(Anglo-American Cataloging Rules by A.L.A. Chicago: A.L.A.)，西文編目遂蔚為大觀，全書計一五八條，都十餘萬言，條下複分為若干款，款下或再分為目，每款(目)縷陳詳盡，設例解說，本文即據此逐譯，並為之註釋，旨在引其成規，俾作中文圖書編目之借鏡，兼評其得失，進而研討編目之原則與應用，全文依其規則先後分為五章。第一章「主片之選擇」，分作四節，敘述通則、特別型式之著述、有關以前出版品之著述及可疑或著者不詳之著述。第二章「個人著者(目片之形式)」，分作三節，敘述通則、古代及中世紀之作者及東方姓名(包括阿拉伯、希伯來、中國、安南及印度姓名)。第三章「團體著者」，分作四節，敘述通則說明、政府出版物、會社及機關、宗教會社及機關、未列入會社及機關之團體。第四章「地域標目」。第五章「副片及參見」。每章之後，附註文若干條，註文依條款之先後排次，概分為闡演具有伸縮性之法規者、解釋條文不明者、補充款目之未盡義者、

據現行中文圖書編目規則比較研究者、品評其優劣及此規則之原理與實用之符合程度者、增補其於東方姓名、政府出版物及地域標目等項設例偏頗不全者、據其成規取爲我國中文編目之借鏡者。全文註文計第一章一四三條，第二章七六條，第三章一零六條，第四章四條，總計三二九條。

【〇〇四M】

書本目錄與卡片目錄之比較研究

張樹三撰 民國五十八年 臺北市 撰者印行
油印本

八十五面 有圖片 二十六公分 包背裝

(私立中國文化學院史學研究所碩士論文)

指導教授：鮑幼玉

中圖：〇〇八·八一／八七三四

文化：〇〇八·八一／一一四一(五八)

〔作者〕山東濰縣人，民國二十二年生。現任行政院經濟設計委員會專員。另作有「圖書目錄概論」、「中文圖書分類之原理與實務」。

〔提要〕目錄之完善與否，關係到學術之興衰，其重

要之程度不言而喻。目錄之形式，古今中外可概分爲兩種，即「書本式」與「卡片式」。本文即分析比較這兩種形式目錄之內容與性質，並依客觀的需要來探求兩種目錄之適當運用和編製方法，以做圖書館和出版界的參考。

全文計分五章十八節。第一章「緒論」，分作三節，說明研究之目的，研究之方法，以及研究之範圍。第二章「書本目錄詳論」，分作四節，首述中外書本目錄之發展史，次述書本目錄之類別及其編製方法，均舉例說明之，最後並對書本目錄在發展中所遭遇到的問題分別論述。第三章「卡片目錄詳論」，分作四節，敘述中外卡片目錄發展史、卡本目錄之種類及其編製方法，並述卡片目錄在發展中所遭遇的問題。第四章「書本目錄與卡片目錄之比較」，分作五節，比較兩者的編製費用，優點及缺點，以明其分別。第五章「結論」，敘述書本目錄與卡片目錄之關係及其相互調節之方法，並舉例說明適用的範圍，以供參考，並對電腦與目錄形式未來之發展作一個適度之預測。文末附有「接受訪問者名錄」及「臺灣區圖書館目錄編製情況調查」。

〔○○五M〕

杜威十進分類法研究

戴國瑜撰 民國六十二年 臺北市 撰者印行

油印本

〔四〕，一七一面 二六公分 包背裝

（私立中國文化學院史學研究所碩士論文）

指導教授：王振鵠

中圖：○○八·八一／八三五五二

政資：一三·一三／六二〇六

文化：○○八·八／四三六一（六二）

〔作者〕臺灣新竹人，民國三十三年生。現任中央財務委員會幹事及世界新聞專科學校兼任講師。

〔提要〕分類為圖書館工作的第一部，也是最重要的一部。因為分類給予每書一個類號，一方面代表此書在分類表的位置，一方面也可作為書籍典藏排架的根據。尤其在今日學術發達，出版事業快速成長之際，如果沒有完善的圖書分類來加以妥善安排，而任憑書籍堆積一地，不但無助於一般讀者的使用，且更造成管理上的困難。

杜威十進分類法，保持一貫的編輯方針，邏輯合理，類目明確，標記簡潔，助記完善，索引完備，故影響近代我國圖書分類法甚大，如賴永祥新訂劉國鈞原編之「中國圖書分類法」、何日章之「中國圖書十進分類法」、杜定友之「三民主義中心圖書分類法」、王雲五之「中外圖書統一分類法」，其複分十大類及類目的選擇等，無不或多或少地受到杜威十進分類法的影響。作者綜合學理上的探討與實務上的經驗撰寫本文，旨在藉着對該法之溯源、分析與研究以求國內圖書館擷取杜法長處，編製適合於我國分編中西文圖書之分類表，以達全國圖書館事業步調之一致。全文計分八章二十三節。第一章「圖書分類法之意義及其必要」，為本文寫作之基礎，分作三節。第三章「梅維杜威（Melville Dewey, 1831—1931）傳略」，分作二節，介紹杜威的生平事蹟及其對圖書館界之貢獻。第三章「杜威十進分類法之創編經過」，分作五節，敘述其思想淵源、編撰動機及該分類法的簡史、結構與利用。第四章「杜威十進分類法評論」，分作三節，將各圖書館學家對杜威十進分類法之特點、優點及缺點的評論作一個總整理。第五章「杜威十進分

類法與美國國會圖書館分類表、克特展開分類法及布朗學科分類法之比較」，此四法並稱為世界四大分類法，故於此分三節討論杜法與其他三法之比較。第六章「杜威十進分類法對美、歐、亞、非諸國分類法之影響」，分作四節，杜威分類法不僅影響美國本國分類法的改進與研究，同時也促使其他各國圖書分類法

的變動。第七章「杜威十進法對我國圖書分類法之影響」，分就未受杜法影響前之我國圖書分類法與受杜法影響後之我國圖書分類法兩節來討論。第八章「結論」，分作兩節，總結杜威十進分類法之未來展望及我國圖書館界因應之道。(一)

華振之著

故國啊！您令人魂牽夢縈！

故國神遊

當史地讀也可，當遊記讀也可，當文學讀也可！

第一集 70 元
第二集 70 元
第三集 70 元

合購 210 元