

現代詩入門詩集

及重要詩篇

羅青

續編

捌、書名：摘星的少年（紀弦自選詩卷之一）

（民國五十二年增訂再版）

飲者詩鈔

（紀弦自選詩卷之二）

檳榔樹甲集

（紀弦自選詩卷之三）

檳榔樹乙集

（紀弦自選詩卷之四）

檳榔樹丙集

（紀弦自選詩卷之五）

（民國五十六年初版）

檳榔樹丁集

（紀弦自選詩卷之六）

（民國五十八年初版）

作者：紀弦

出版：現代詩社

民國五十二年至五十八年

「摘星的少年」部份

(一) 養疴

(二) 理想

(三) 脫襪吟

(四) 烏鴉

(五) 我願意

(六) 人類與蒼蠅

※(乙)致或人

(丙)火災的城

(丁)吠月的犬

「飲者詩鈔」部份

(一)亂夢

※(三)足部運動

(四)出發

(五)失去的望遠鏡

「檳榔樹甲集」部份

※(一)雕刻家

(二)案頭

(三)最後的一根火柴

「檳榔樹乙集」部份

(一)光明的追求者

※(三)飛的意志

(四)夜蛾

※(七)火葬

※(八)鴿子

(一)在地球上散步

(二)七與六

(三)無人島

(四)說我的壞話

(五)致 PROXIMA

(一)我：檳榔樹

(二)地上之星

(三)喫板煙的精神分析學

(四)距離

(五)爬蟲篇

(六)夜歸三首

(七)夜讀書

(九)船

(一)存在主義

(二)春之舞

(三)我來自橋那邊

「檳榔樹丙集」部份

(一)門

(二)主題之春

(三)蒼蠅與茉莉

(四)B型之血

(五)番石榴的秩序

「檳榔樹丁集」部份

※(一)狼之獨步

(二)稀金屬

(三)冬天的詩

(四)雨天

玖、書名：非渡集

作者：葉珊

(十)詩法（原名「冷」）

(一)教師之夢

(二)阿富羅底之死

(三)悼某資深教員

(四)總有一天我變成一棵樹

(五)八里之夜

(六)勳章

(七)人間

※(四)為蜥蜴喝采

(五)倘若我是

(六)番石榴樹下的祈禱

出版：仙人掌出版社・仙人掌文庫

民國五十八年，臺北

「水之湄」部份

(一) 劫掠者

(三) 多雨

(四) 水之湄

(七) 黑衣人

(九) 消息

(二) 死後書

※(四) 月季花開

(六) 浪人和他的懷念

(八) 夢中

拾、書名：夢土上

衣鉢

窗外的女奴

作者：鄭愁予

出版：夢土上（現代詩社，民國四十四年）

衣鉢（臺灣商務印書館，人人文庫，民國五十五年）

窗外的女奴（十月出版社，民國五十七年）

「花季」部份

(一) 露宿者

※(三) 行過一座桃花林

(五) 鬼火

(二) 星間

(四) 揀花曲

(六) 逝水

「夢土上」部份

(一) 雨絲

※(三) 殘堡

(五) 黃昏的來客

(七) 琴心

(九) 山外書

(十一) 崖上

(十三) 北投谷

※(十五) 小溪

(二) 歸航曲

(四) 野店

(六) 小河

(八) 俯拾

(十) 山居的日子

(十二) 結語

※(十四) 港邊吟

(十六) 碩石

「燈船」部份

(一) 日暖

(三) 落在肩上的小花

(五) 給時間

(七) 夏天的草莓場

※(二) 馬櫻花

(四) 斷片

(六) 在黑夜的玉米田裏

(四) 島谷

※(丙) 小小的島

(四) 如霧起時

(四) 星蝕

(四) 戀

(四) 晚雲

(四) 鄉音

※(四) 定

※(四) 錯誤

(四) 風雨憶

「衣鉢」部份

※(一) 革命的衣鉢

(三) 垂直的泥土

(五) 燕雲之六

(七) 生命中的小立

(丙) 我以這輕歌試探你

※(甲) 水手刀

(四) 晨景

※(四) 想思

(四) 除夕

(四) 鐘聲

(四) 偈

(四) 客來小城

※(四) 夢土上

※(四) 賦別

(二) 召魂

(四) 盆地的城

※(六) 旅夢

(八) 改題楊喚遺畫

「窗外的女奴」部份

(一) 下午

※(三) 靜物

(四) 姊妹港

※(七) 當西風走過

※(九) 生命

(二) 天窗

(四) 知風草

(四) 水巷

(四) 裸的先知

※(四) 右邊的人

※(四) 厝骨塔

(四) 北峯上

※(四) 努努囑里台

※(四) 馬達拉溪谷

(四) 浪子麻沁

(四) 邊界酒店

(二) 草履蟲

(四) 探貝

(四) 清明

(八) 允諾

(十) 度牒

(四) 情婦

※(四) 窗外的女奴

(四) 衣歌

(四) 盛裝的時候

※(甲) 寄埋葬了的獵人

※(四) 卑亞南蕃社

(四) 牧羊星

(四) 鹿場大山

(四) 壩上印象

(四) 花季

(四) 旅程