爲孩子們寫作

簡靜惠

對人類，我們抱有強烈的信心與熱愛。而對兒童我們更是懷有加深一層的希望。洪氏基金會就是在這個原則下設立了「洪建全兒童文學創作獎」。

文學創作可以發抒個人的情懷；而在寫作兒童文學時，尤其能將一個人的童心引導出來。保有童心，便能美化個人的心靈，那是眞、善、美的結合。每當與許多對兒童文學有興趣的朋友們聚在一塊時，特別能感受到這一點。他們的話語散佈着愉悅的音符，常常在評讀一首兒童詩，一片雲彩，一聲蟲鳴，就能讓人跟着去領略那純潔的眼眸中所看到的世界；無限祥和，無限溫馨，從而對眼前萬事萬物也充滿了信心與希望。

兒童時代，成長中帶着家的溫暖，朋友的滋潤，知識的灌輸，未來的憧憬，伴着陽光，勻著雨露，那是何等幸福、無憂無慮而又滿足的日子。爲了捕捉這些日子，也爲了替下一代創造一個比我們更好的環境，許多兒童文學作家們總是孜孜矻矻的擔負着在心靈上教育下一代的責任。希望透過他們的努力，能使孩子們閱讀更多更好的作品，培養善良求知的風氣。

近年來，市面上充斥着怪力亂神的連環圖畫書，這些並不是兒童文學的正途，要匡正這點，我們必須對兒

童的興趣與心理需要多做瞭解，並盼能帶動時代的步調，注意滿足孩子們的求知慾。我們希望在基金會及對兒童文學寫作有興趣的朋友們的合作下，能爲那些平日被功課壓得透不過氣來的孩子們，設一塊淨土，寫出好的作品，使他們一生都能沉醉在這段甜美的回憶裏。

這是第三次了，我們將數百件來稿中選出下列四本書出版給小朋友們看。

㈠「**飛向藍天**」——作者曾妙容，與林敏惠同獲少年小說組第一名。這是描述一個養女麗荷與老師、同學之間的故事，情節深摯感人。本書由劉宗銘先生繪作插圖。

㈡「**圓圓月**」——作者林敏惠，與曾妙容同獲少年小說組第一名。描寫父親爲了家人的生計而出遠洋捕魚，孩子們在家、在學校都能够表現出獨立自主的精神，等待父親的歸來。本書由林文義先生插畫。

㈢「**缺嘴魚・小泥人**」——內文分爲兩部分：「**缺嘴魚**」作者張世晉；「**小泥人**」作者邱松木；兩人同獲童話組第一名。前者生動活潑，後者寓意甚佳。本書由洪義男先生配圖，彩色精印出版。

㈣「**自己編的歌兒**」——一共輯錄廿九首兒童詩，作者有陳玉珠等廿六位；各具特色和風格的作品，使讀者們有不同的感受。這本詩集由鄭明進先生插圖，套色精印。

這些書是洪氏基金會在今年兒童節送給小朋友們的獻禮。在這裏祝福成長中的孩子們，都有一個愉快的童年生活，而在不斷的閱讀中，產生智慧和信心。