

目書人私及家書藏的來歷介彙

傳列家書藏

*完續

香 陳

洪飴孫 清陽湖人，字孟慈。嘉慶舉人，官泉州知縣。飴孫為亮吉子，家積書近萬卷；亮吉勤校勘，飴孫則勤整理。有「洪氏家存書目上下篇」。

吳翌鳳 清吳縣人，字伊仲，號枚菴。嘉慶時的諸生。少好時，喜搜求秘本異書，手抄數千百卷，多藏書家所未見者，譽滿遐邇。有「枚菴書目」傳播士林。

朱珔 清涇縣人，字玉存，一字蘭坡。嘉慶進士，官至贊善；以母病歸，不復出。家藏書七、八十卷，名其齋曰「小萬卷齋」。著有「蘭坡藏書略目」。

倪模 清望江人，字迂村，號匪瓶。嘉慶進士。聚書甚富，逾十萬卷有奇，為安徽藏書之冠，其藏書處榜曰「江上雲林閣」有「迂村藏書目」。

王履端 清蕭山人，字小穀。嘉慶進士，官翰林院庶吉士。聚書甚多，建「十萬卷樓」藏之。自撰「十萬卷樓書

目摘要」。

劉璣 清漢川人，字介純。嘉慶進士，官潯州知府。好古力讀，藏書萬卷。撰有「劉氏書目」、「劉氏藏書記」。

鮑廷博 清歙人，字以文，號澆飲。諸生，流寓桐城之郵鎮。聚書數千卷，四庫館開，廷博進書六百餘種。嘉慶中，欽賜進士。

周中孚 清烏程人，字信之，號鄭堂。嘉慶拔貢。好藏書，長於目錄之學，考諸史藝文經籍，著有「鄭堂讀書記」，條最編目，既叙卷部，更旁臚鈔襲得失，都數十萬言。

「條最編目，甄敘卷部」，猶言：有條理的安排目次，極仔細的列舉綱領。

朱振采 清高安人，字昆玉，號鐵梅。嘉慶舉人。振采博學強識，最為阮元所稱。惟亢直喜言事，江西大水，當事議發賑而未果，作沙井行以諷，時號

「詩俠」，藏書逾三十萬卷，多書同而板本異者。既留意秦梓文獻，又汲汲治漢學。有「九芝山館書目」三十二大冊。

汪士鍾（或作士鍾），清長洲人，字問源。好藏書，善校碑。黃丕烈所藏宋、元善本，多歸之，積萬餘卷。著有「藝文精舍宋元本書目」。

楊以增 清聊城人，字益之。道光進士。生平無他嗜，一專於書，所收數十萬卷，不分鈔刻，建「海源閣」以藏之。刊海源閣叢書。其子紹和，撰「藏書隅錄」；別纂「宋存室」，以度藏宋、元精善。江標為撰「宋元本書目」。時北方藏書家，推為第一，與常熟瞿氏並峙。世有「南瞿北楊」之稱。

瞿紹基 清昭文人，字陸棠。廬貢生，權陽湖訓導。聚書十餘萬卷，多屬善本，纂「恬裕堂」以藏之。其子鑄，著「鐵琴銅劍樓書目」。與柳城楊氏並峙，同為道光時大藏書家，世稱「南瞿

北楊」。

「昭文」縣，清置，屬江蘇蘇州府，民國省入常熟縣；「柳城楊氏」，為「聊城楊氏」之誤。「聊城」縣，屬山東東昌府。

李錫齡 清三人，字孟照。道光時，官中書。藏書九萬餘卷，取世所不恒見者彙刻之，名惜餘軒叢書。有「惜餘軒書目」。

顧沅 清長洲人，字湘舟。道光間，官教諭。收藏書籍及金石文字數萬卷，甲於三吳。庚申之劫，其書盡為丁日昌所得。

「甲於三吳」。「三吳」，指石門吳之振，休寧吳銓，長洲吳泰來。

「庚申之劫」。「庚申」，為咸豐十年。時英法聯軍侵華，文帝奔熱河，沿海都市遍遭浩劫。

丁申 清錢塘人，字竹舟。咸豐間，杭州城再陷，「文瀾閣」藏書散佚，

丁申潛拾殘本藏之，存一萬餘冊；又念汪氏書散佚，立志蓄求，積二十年，聚八萬卷，視開目，幾及九成。

所謂「又念汪氏書散佚」。「汪氏」，指汪憲；「開目」，指「文瀾閣」藏書的數目。

丁日昌 清豐順人，字雨生。以牧令起家，官至江蘇巡撫。藏書極富，校碑尤精。顧沅藏書，皆為其所得。

陸心源 清歸安人，字剛甫，號存齋。道光舉人，官至福建鹽運使。藏書數千箱，刻有十萬卷樓叢書。編撰「皕宋樓藏書志」。

曾釗 清南海人，字敬修。道光拔貢，官欽州學正。嗜蓄書，積數萬卷。撰有「面城樓藏書目」。

姚觀元 清歸安人，字彥侍。道光舉人，官至廣東布政使。好書畫，善聚書，積藏數千卷，榜其藏書室曰「晉石厂」。

陳揆 清常熟人，字子準。道光時

諸生。好古書，精校勘，所居一稱瑞樓，儲書數千卷。有「瑞瑞樓存書錄」。

徐時棟 清邗人，字定宇，一字同叔。道光舉人，官內閣中書。家有「煙樹樓」，藏書六萬卷，丹黃殆遍。有「煙樹樓藏書彙志」。

張金吾 清昭文人，字慎旂，別號月霄。道光時諸生。好藏書，多至八萬餘卷。手著「愛日精廬藏書志」。

莫友之 清獨山人，字子倪，號邵亭。道光舉人。友之自少喜聚書，至老積藏數千卷。著有「邵亭知見傳本書目」。

李文昊 清常寧人，字岳泉。道光間，江華儒趙金龍奏動，文昊召鄉勇守隘口，並以策獻主兵者，僥賴以平。家有藏書樓，恒坐臥樓上，朝夕研攻。值亂為禍，其藏書數萬卷盡毀。有「聽鶯堂書目」。

「江華」縣，原屬湖南永州府

，後改隸衡陽道；「常寧」縣，亦隸衡陽道。山區有僑族散居。

丁丙 清錢塘人，丁申之弟，字嘉魚，號松存。諸生。博極羣籍，於學無所不窺，尤喜藏書；其先世有「八千卷樓」，丁丙又開善本書室，稱「小八千卷樓」。就中所儲，均四庫全書所未採者。撰有「善本書室藏書志」。

張之洞 清南皮人，字香嚴，號壺公。同治進士，屢督學典試，充督撫，官至體仁閣大學士。好學，尤好藏書。有「書目答問」傳世。

「書目答問」一書，是張之洞禮聘江陰繆荃孫（筱珊）主撰的，共有五卷，刻於光緒元年；其後，淮陰范希曾（耒研），又撰「書目答問補正」五卷，分別依原本插入，更見賅瞻。這本書目，可謂「四庫簡目」的濃縮而再經增益的，對近世影響極大。民國四十五年，臺灣新興書局有翻印本。

繆荃孫 清江陰人，字貽之，一字從珊，號藝風。光緒進士，授編修。生平精研文史，好藏書，有善本多至數百十種，丹黃點校，垂老不倦。

葉廷甲 清江陰人，字保堂，號雲樞。好學嗜書，家有「水心齋」，藏書至五萬卷。著「水心齋書目」。

方功惠 清已陵人，字柳橋。光緒間，官至廣東道員；在粵三十年，於城北築館舍，顏曰碧琳瑯館，後有樓，藏書幾二十萬卷。晚年出其所藏著華，輯刊碧琳瑯館藏書。有「碧琳瑯館藏書錄」四十冊。

王德溥 清錢塘人，字容大，號澹和。喜聚書，積至數千卷，築「寶日軒」儲之；秘冊古槧，盈十餘筒。

劉桐 清烏程人，字舜輝，一字疏雨。貢生。雄於資，好古學，聚書十餘萬卷，作「聽雨軒」以藏之。有「聽雨軒藏書目」。劉桐沒後，書悉散亡，軒亦被子弟折售。

姚慰祖 清歸安人，字公蓼，號元

子。好文工詩，家富藏書，以校勘為樂。著有「吳興藏書記」、「晉石室書目」。

顧秉源 清南匯人，字潤齋。幼有神童之稱，長益探討經史。藏書萬卷，人擬之以為「小瑯嬛」。

「小瑯嬛」，引喻傳說中的藏書福地，故事出自「瑯嬛記」。謂：「張華遊於洞宮，遇一人引至一處，別是天地，每室各有奇書。華歷觀諸室書，皆漢以前事，多所未聞者，如三墳、九丘、檮杌、春秋亦皆在焉。問其地；曰：『瑯福孃地也。』」

按：「瑯嬛記」凡三卷，署「伊士珍撰」。謂為元時作品，但語多不經，故自來被視為譌書。

胡聲樹 清休寧人，遷居蘇州，字震之。家業嵯，頗富有。善藏書，搜聚宋、元舊本數千卷，築「琳瑯秘室」以

儲之。

趙昱 清仁和人，字功千，號谷林。貢生。性耽風雅，築春草園，極盡池館之勝；其藏書處曰「小山堂」，儲異本書十餘萬卷，與楊州馬曰瑄家相埒，好客亦如之。有「小山堂書目」。

馬思贊 清海寧人，字寒中，號南樓。工詩積學，家有「道古樓」，藏書千卷。」

嚴元照 清歸安人，字久能。諸生。性聰穎，好經書。家小康，聚藏宋、元藥本數萬卷。編撰「嚴氏藏書目錄」。

莊肇麟 清新昌人，字木生。僑居南昌，不求聞達，托跡書賈，擇善珍藏，聚書達萬卷。鑒別既精，用功亦勤，得未見書，輒手自錄錄。有「莊家書目」。

蔣光照 清海寧人，字生木，別號放菴居士。少孤，勵學，好藏書；書賈至，輒白其母馬氏，請市之。母歎曰：

「昔人有言，積金未必能守，積書未必能讀，若能讀，即為若市。」是以藏書日多，積四、五萬卷。名其儲書處曰「別下齋」。有「別下齋書目」。

陳自舜 清時人，字同亮，號免山。博覽勵學，精於校勘，喜聚書，積至數萬卷，推為范氏「天一閣」之亞。築「看雲樓」以儲之。撰有「看雲樓書目」。

袁廷樞 清吳縣人，字又愷。好學嗜書，孜孜不倦。所居「紅菴山房」蓄書萬卷，日夕點勘自娛，謝絕酬酢。

徐錫祉 清仁和人，字小齋。舉進士，官臺灣知縣。工詩，篤學，好藏書，多至數千卷；尤精於目錄學。著有「續阮元四庫未收書總目」、「榕陰堂讀書志」等書。

席鑑 清常熟人，字玉照。嗜書，精校碑之學。藏書數萬卷，善本居最，所刻古今叢書亦多，板心均刊「掃葉山房」字樣。有「席氏書目」。

郁禮 清錢塘人，字佩先，號潛亭。諸生。博學好古，儲書數千卷，以校碑自娛。

胡珽 清仁和人，字心耘。官太常寺博士。僑居吳下，好收宋、元舊本書，積至數千卷，手自校勘，有得即記。著「味古齋書目叙錄」。

姚輿 清震澤人，字英三。貢生。少穎敏，博覽典範，好聚書，度藏數千卷。

季錫疇 清太倉人，字荏松。工文詞，嗜善本，藏書亦富。晚年館虞山瞿氏；館中多善本書，錫疇悉為跋尾，成「藏書志」，又撰「瞿氏藏書目」。

沈紹寶 清華亭人，字廷作。貢生，官青陽訓導。博學，工詩及古文。藏書五萬卷，皆手自評閱。著沈氏校碑日記、「沈氏書目」。

宋寶王 清吳德人，字蔚如。起家市井，極好學，藏書近萬卷，苦心校碑，知者均為精當無比。有「蔚如存書目」。

」。

李筠嘉 清上海人，字修林。候選光祿寺主簿。喜讀書，精校勘。藏書至四千七百種，論議臚註至三十九萬言。有「孝氏藏書志」。

郁松年 清上海人，字萬枝，號泰豐。恩貢生。家富有，喜讀書。購藏數十萬卷，手自校碑；繼以若干元、明舊本，世所不多見者，輯刊為宜稼堂叢書出售，獲利無數。世稱「書翁」。有「宜稼堂書目」。

吳豐祥 清錢塘人，字慶伯，號星叟。家富藏書，殆數千卷。農祥與弟農復，均聰穎好學，嘗相約登樓去梯，連日發書以讀。有「吳家存書目錄」。

吳騫 清海寧人，字槎客，號鳬牀。貢生。藏書五萬卷，元稹居多，纂「拜經樓」貯之，展夕展誦。黃丕烈嘗顏其室曰「百宋一廬」；吳騫仿之，自題其居曰「千元十架」，謂「千」部「元」板，分藏「十架」也。有「拜經樓書目」。

目」。

江立 清時人，字玉屏，號雲溪，舊居杭州，移籍儀徵。好金石，善搜藏，積書數百卷。著有「宋板金石目錄」；並題其齋曰「金石錄千卷人家」。

毛健 清太倉人，字今培。貢生。工韻律，愛聚書。杜門家居，購唐、宋以來樂府、律曲數千種，徧覽而珍藏之；書亦有數百卷。撰著「醜齋劇目志補正」。

甘福 清江寧人，字德基，號夢六。嗜學甚古，酷愛聚書，積至十餘萬卷，纂「津逮樓」貯之。撰著「津逮樓書目」，刊刻遍贈親友。

「劖劖」，猶言雕板印刷也。朱澂 清仁和人，字子清。諸生。性淳，擅好文詞。家富有，藏書數千卷，校勘品評，怡然自得。撰有「結一廬書目」。

吳焯 清錢塘人，字尺鳧，號續谷老人。工詩詞，喜聚書，所藏多宋雕元

藥，舊家善本，達數千卷。有「瓶花齋藏書目」。其長子域，能克紹父業，繼續搜求，數十年丹黃未嘗去手，一時稱名天下。

王聞遠 清蘇州人，字聲宏，號達渾。好交遊，喜藏書，積數千卷。著有「孝慈堂書目」。

跋

以上二百餘位堪稱「藏書家」的略傳，大都是竭力刪削的；完整保留的部份，只為藏書場所和書目的名稱，而且特加括弧，以求醒眼。

大凡有成數的藏書，均必需編訂書目。其所以不約而同，乃因為作用有四：①便於自己查考；②利於與人比照；③恃以向人誇耀；④留以傳授後輩。至於見缺，則多屬散佚，或秘而不宣。

本文，誠說不免瑣碎，但對我

國藏書風氣的傳統脈絡，却已可幫助細尋；至少，亦可領悟出其盛衰的一番態勢。

從抄寫工具（紙、筆、墨）的進步，到印刷技術（雕板）的發達，的確促使了自宋以還掀起的藏書熱潮，至清而竟登峰造極。不過，在後浪推前浪的情形之下，藏書的或聚或散，或輾轉易手，固然均屬令人感慨的理由；惟在不少略傳中夾帶的掌故、佳話，以及藏書家獨稟的興致、苦心等等，則也實在够令人吟味和讚美。

文中，看來像迷離雜亂的問題，就是官職稱謂，這本可從「辭源」、「辭海」以及「歷代職官表」等工具書，去查尋解惑；然以事與藏書無關，而且亦非三言兩語所能道盡，是故索性全不多贅。

（全文完）

五十七年以後的「年度短篇小說」你一定全讀過了。
五十七年以前的呢？

這一代的小說

——收集了四十七年到五十七年，十年內十九位作家的傑出作品，是一本愛看小說的人不能不讀的好書，每冊28元，直接函購，八折，劃撥一九二七四號書評書目社。