

來自外太空的播種者？

呂應鐘

文明的歷程

來自外太空的播種者

史前星際大戰

——Erich Von Däniken 原著

——徐興譯

——世界文物出版社出版

達爾文說人是猿猴進化來的；

神學家說人是上帝造的；

這三本書的作者說：人是由外太空人將猿猴
施行變種手術而製造的。

自從一百多年前達爾文在「物種原始」書中提出進化論至今，人類對自己的祖先是「由猿猴「進化」而來的學說，深信不疑。然而，進化論學說正在歐美受到兩三年前所想不到的大規模挑戰，這種來自科學界的攻擊令人大為驚異，因為全世界人類以為科學在許久以前已對人類的起源問題獲得了完美的解答。

反對這種學說的絕非僅是個無知的「宗教狂熱分子」，不少飽學之士都紛紛提出挑戰。而且在科學刊物上，不少進化論學家本身也對目前的進化學說大肆批評。

在「人、時間與化石」一書中，進化論學家摩爾稱：「自一九五〇年來，科學證據正無可避免地指向一個結論：人並非按照達爾文和現代進化論學家認為最可能的方式或時間進化而來的。」其他進化論學家也同意此種說法。英國的新科學家雜誌則稱：「事實證明人的進化極難了解。……我們對進化的過程及時間所知太少，從化石物質所得的證據也未足以使我們的學說脫離幻想的境域。」

那麼，回過頭來，讓我們看看進化論的說法：有些科學家相信人是從二百萬年至一千萬年前的類猿動物進化而來的，類猿動物可能是由較早數百萬年的一種猴子進化而成，猴子的進化則來自類似現代食蟲獸的一種原始靈長類動物，像其他哺乳動物一樣，食蟲獸的前身是兩棲動物，而兩棲動物的前身是魚，最初的生命則在海洋中形成。

倘若進化論是真實的，我們最低限度應在化石記錄上或目前地球上可以發現介於原生動物（單細胞動物）和後生動物（複細胞動物）之間任何二個或三個細胞形成的過渡性動物，可是我們從來就未嘗找到連接動物和人之間的環，這個「失落的環」沒能連接起來，就無任何證據表明這些「簡單的」生物要想「改善」其本身，他們從不力求演變成更複雜的動物。倘若動物從所謂簡單的形式轉變成複雜的多細胞形式，那麼染色體的數目應隨細胞的複雜而增加才對。然而，人體細胞中只有四十六個染色體，母牛有六十個，騾子有六十二個，植物中的馬鈴薯有四十八個，棉有五十二個，更為奇妙的是一種單細胞原生動物，竟有一六〇〇個染色體。

倘若進化論是真的，它究竟如何發生？甚麼促使生物改變得如此厲害，以致單細胞生物會演變成更高等的

生物呢？進化論學家稱這是遺傳因子突變的結果，然而突變真能使魚變為兩棲動物嗎？我們知道遺傳因子的突變可以使人的毛髮改變顏色、質地或長度，但毛髮依舊是毛髮，它不會變成鳥類的羽毛；人的手可能會突變，但手還是手，絕不會變成翅膀。

到現在為止，我們看到的生物都是各有其類的各自發展，從沒有任何生物處於兩種動物之間的「過渡時期」，達爾文百年以前也指出：「倘若各類生物是從別的生物逐漸進化而成，為什麼我們沒有隨處看到無數過渡形式的生物呢？自然界中的一切為什麼不是充滿混亂而是像我們所見的各類生物界限分明呢？」

目前世界上有三十八億人口，不論是何種身裁、膚色、相貌和能力，我們可以很容易地認出他們是「人」而不是其他動物，各種動物截然不同的特徵，像是突然出現的而不是慢慢演變而成。因此，進化論真的是像一位科學家所說是「事實」嗎？抑或它好像另一位科學家所說是「冒充科學的最大神話」？

華盛頓每日新聞報刊出一位家長的投書：「聖經和許多有資格的科學家向我們表明了萬物是從創造而產生的。我們納稅給維琴尼亞州，希望兒女獲得最好的教育，但學校却教他們說萬物是以進化產生的。……科學界應比世人更留意以公正處事才對，可是學校普遍採用的生物學書籍：卻故意漏去關於宇宙起源設計的論據。……」

一九七三年五月三日伊斯頓快報上，一位醫生史考諾博士和另一位病理學家柯亨博士共同宣稱：「人類是上帝創的，並不是原子的胡亂排列或是低等生物進化來的。」

此種「革新」的說法，給予神學家和宗教家很大的藉口，他們開始拿出聖經上的記錄來印證科學家們的說法，牽出了進化論與聖經到底孰是孰非的問題。這不僅是學術上待解決的問題，它的答案更含有重大深遠的意義。

倘若進化論對的，那末教人「不可說謊」的聖經本身，在人類起源上便犯了重大的說謊罪；倘若聖經關於人類起源方面的說法是對的，那麼進化論便錯了一百多年，也誤了人類一百多年。

我們從聖經上獲悉第一個男人亞當是約在六千年前爲上帝所造的。除了聖經記載上帝造人的情節之外，其他流傳世界各地的古老傳說和古笈也記載着極爲類似的情節。如果我們承認古代關於神造人的說法，就必須丟棄科學上的依據，這並不是個輕而易舉的改變，那麼我們要如何來相信進化論或者相信聖經，迄今爲止，仍然令人十分爲難！

丹尼肯 (Erich Von Däniken) 在「諸神的戰車」(中譯本名爲「文明的歷程」)、「來自外太空的播種者」和「史前星際大戰」三本書中，提出了全然不同的說法。他爲了廣集資料以確定自己所提出的假說，足跡遍佈全球各地，從北美到南美、從復活島到臺灣、從莫斯科到印度，找遍目前遺存於廢墟古跡中令人無法解釋的現象，以及古老的神話傳說中動人的情節，他認爲：人類的祖先是從外太空來的史前星際大戰中戰敗的一羣，躲到地球上，選擇當時古老的土著加以變種而來，這批外太空人(不是上帝)教導土著們生存的知識和智慧，創造了大洪水前的地球文明。

這是一項革命性的主張，此一主張粉碎了一世紀來建築得非常穩固的心智磐石。多年以前人類總認爲僅限我們這顆行星才有生命存在，然而最近的研究顯示，生命只能在像地球一樣的行星上，才能生存發展的說法是不能成立的。讓我們換個角度來看，假設以另一個行星上的思想者的身份，以他們生存方式的標準，假定他們是住在攝氏負一百度的氣溫中，他們認爲這個溫度是生命生存的必需，那麼在他們看來，太陽系第三個行星(地球)是不會有生物存在，因爲這個行星熱得萬物都要化成煙灰。

數個世紀以來，整個世界就繞着地球上的生命律則和條件來打轉，這種信念弄彎了我們觀察事物的方向。

丹尼肯爲了說明自己的看法，也在書中不斷引用現存於廢墟古跡中許多無法解釋的神祕遺存物。他認爲這些古老的東西，並不是目前考古學家所賦予的解釋，它必定有更深一層的意義值得探討。經歷了數年的蒐集資料，他舉出：墨西哥白冷格大廟內藏有庫坦神坐在類似火箭控制室內的石碑；在撒哈拉沙漠中發現的泰爾依薩芬二世時的神祕圖案，上有二個人物好像飄浮在太空中；刻在靠近納茲卡山坡上的繪畫，有數碼高的人像，頭

上戴着放射光芒的冠冕；著名的沙克沙華孟堡上的神祕曆法圖案；刻有太陽、月亮及優雅形狀的邁立康國王磨石；南美洲的巨大隧道中，存有大量黃金飾版，金質珍禽猛獸標本；在南太平洋波納比島上殘存的巨構偉跡；無法解釋的埃及金字塔；我國湖南山區的隧道系統，在隧道中心的龐大廳牆上，飾着巨幅令人猜不透的圖畫；巴顏喀拉山的神祕石盤子「含有高量的鈷及其他金屬。物理學家……認為在某一時期，這些圓盤曾暴露於單位很高的電流中。」（來自外太空的播種者一二八頁）

這些鐵錚錚的，却不合我們這張考古拼圖而遺棄的史實（引用「史前星際大戰」譯者序），值得我們為我們自己的過去想一想，我們的祖先到底是如何出現的，它是猿猴進化而來？是上帝創造的？或是丹尼肯在這三本書中所提出的見解？

讓我們來想想，如果依照我們現在的思想模式來「考古」，那麼「有朝一日，一顆氫彈摧毀了今日的一切文明。經過五千年後考古學家們會發掘到紐約自由神像的碎片。依照我們的思想方式，他們可能會說，他們正在談論一位他們所不知道的神祇。從自由神像所握的火炬上判斷，他們認為這是一位火神；又從神像頭部放射的光芒上判斷，他們或許認為這是一位太陽神。他們絕不敢說，這不過是一件十分簡陋的製造品，叫做自由神像。」（文明的歷程八八頁）

這是何等可笑的「考古」結論，然而，我們以目前的論據來推測五千年前的種種事實，會不會走上這一條同樣令人啼笑皆非的路上去？當初許利曼認為我們不應當把荷馬的奧德賽當作寓言故事來看待，結果發現了考古學上偉大而令人感動的「特洛伊城廢址」；倘若我們不把現存的古典經籍及廢墟遺跡當作神話傳說來看待，說不定就會找到製造人類祖先的「外太空人」。

有誰能說這是不可能的……。