

十八歲那年，他發表了第一篇文章，一篇四萬四千字的中篇小說「幕後」，講他十三歲家鄉陷匪的情形，可以說是——種感情的發抒，立即瀟來一連串喝采聲。但那時他仍在寫作上的摸索階段，內心空虛，精神上十分痛苦，直到另一個中篇小說「狂妄的大尉」發表，作品始趨成熟。他自己說，「寫作是一種素養，需要靠長時間的培育」。

於幽默或嘲弄中寄着同情或悲憫，乃是段彩華文章的特色。他作品裏頭的人物往往有點滑稽，乍看不太真實，但細讀之，會發覺它寓意深刻。段彩華為文可謂頗有匠心，而不落痕跡了。他告訴我們，今年他有一個計劃，要把近年發表過的一百多萬字加以整理，準備陸續出版。我們拭目以待吧！

作家書目

作者	書名	類別	出版者	出版年月	定價	開本	頁數	已印版數	有否存書	備註
心岱	母親的畫像	短篇小說	正文書局	六一、六	二〇	三二	二五	一	有	
心岱	萱草集	散文								
邵悃	小齒輪	短篇小說	文星書店							印行中
邵悃	櫻夢	短篇小說	商務印書館							
邵悃	騎在教堂窗子上	短篇小說	水牛出版社							
邵悃	汲泉	短篇小說	幼獅書店							
邵悃	螞蟻上床	短篇小說	仙人掌出版社							
邵悃	不停脚的人	短篇小說	明山書局							

邵 個	白痴的天才	評 論	晚蟬出版社	五九、四		
邵 個	坐在碼頭上等雨	短篇小說	立志出版社	五九、一〇		
邵 個	兄弟們	短篇小說	正中書局	五九、一〇		
邵 個	到青龍橋就解散	短篇小說	大西洋公司	五九、五		
邵 個	我們吹泡泡	短篇小說	光啓社			
邵 個	花的使者	短篇小說	三民書局			
段彩華	幕後	中篇小說	文藝創作出版社	四〇、一〇	四	三二
段彩華	神井	短篇小說	大業書店	五三、五	一二	四〇
段彩華	山林的子孫	短篇小說	幼獅書店	五八、六	三〇	三二
段彩華	雪地獵熊	短篇小說	三民書局	五八、九	一五	四〇
段彩華	五個少年犯	短篇小說	白馬出版社	五八、一二	一五	四〇
段彩華	鸞鷺之鄉	短篇小說	陸軍出版社	六〇、五	三二	一五六
段彩華	花彫宴	短篇小說	華欣出版社	六三、七	三〇	三二

尚未出版
尚未出版