



從「性書」談起

黃希道

今天，我們對於性的問題已經抱着一種較為開通、較為容忍的看法與態度。這不能不說是西風的影響，也不能不說是一項可喜的進步。

最近，市面上出現了許多關於「性藝術」的書籍，而且，據說銷路都很不錯。這件事不僅顯示出國人性觀念的改變，同時也具有一些更深遠的涵義。

我國的性教育十分失敗，這是一件有目共睹的事情。當然，我們不能就這項事實遽爾斷言國人缺乏性知識。因為，在某段時期內，我們會很熱心地「自修」這門學問。不過，正因為國人的性知識大多是自修得來的，所以它們的正確性是頗為可疑的。最近出現的這批「性藝術」書籍當然也將成為「莘莘學子」的另一批「自修用教科書」。只是，這批成書草率、著（譯）者資格可疑的「教科書」對於正確性知識的普及能有多少貢獻呢

？

據說，由於現實的壓力，現在的學生已經沒有往昔那麼喜歡讀書了。當然，這只是一種假設，由於缺乏統計上的根據。不過，要是事情果然如此，則我們的出版界正面臨一項重大的考驗，那就是：書的市場已漸漸由學生轉移到社會人士。目前粗窳的性知識書籍之所以能暢銷一時，和這個趨勢可能不無關係。

不過，不管市場有沒有變，出版界還是應當以出版「利己益人」的書為目標。在一個法治的社會中，我們當然無權要求出版界做這做那。可是，請出版界在考慮利潤之餘，也順便考慮一下社會責任，這該不是一項過份的要求吧。