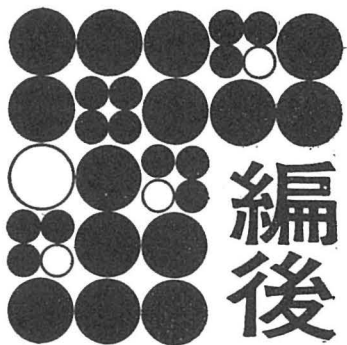




• 每年三月號的雜誌，總是編得最最匆忙，因為新曆年剛過，舊曆年又來，印刷廠一放假就是在在一週左右，所以截稿日期只好儘量往前提，本期因趕着準時出版，連「批評索引」也只好延到下期刊出，其他稍為來得遲的稿件，均將於四月號以後刊出，事非得已，特此向有關作者致歉。

• 「過期漲價的雜誌」、「愛書人的雜誌」、「值得永久保存的雜誌」之外，最近又有朋友說我們是一本「從不脫期的雜誌」，這是本刊的光榮，不過要永遠保有這項榮譽，實在也很吃力，好在我們編輯室的同仁，都是一些急性子，當月號的雜誌，大概都在前一個月的二十五日就出版了，經過包裝，郵寄到讀者手中大概是二十八日前後，住公寓房子或學校宿舍的讀者，請在那幾天前後特別注意您的信箱。

• 本期稿件又是「大客滿」，連預先在封面上印出的標題文章「喜悅的悲憫——訪楊青矗先生」也只好下期刊出了，此外「一面古鏡的話——談停刊雜誌」也暫停一期，特此敬告。

• 本社新書「神密的探索」作者，畫家林惺嶽將於三月二十五日至四月二日在臺北博物館舉行畫展，歡迎本刊讀者至時前往參觀。

• 由洪建全教育文化基金會印行之「H.H.高傳真音響系統」因裝訂不佳，已全部重印，預約之讀者如欲換新書，請將你已收到的書寄回臺北市33——33號信箱洪建全教育文化基金會收，四月中旬前將補寄新書。

• 傅孝先先生寄來一篇英文書評，評論兩本研究勞倫斯的新書。正由本刊翻譯中，將於下期刊出。