我讀「小王子」

李麗環

下毛毛雨的日子帶給我許多遐思與啓示，我最喜歡下毛毛雨的日子，當我迫不及待的看完聖・修伯里所著的「小王子」，我彷彿看到窗外正飄着雨絲，雖然……雖然外面仍是驕陽如炙……

我簡直深深的喜愛這本書，雖曾有許多問題在腦海起伏（這會不會是本理想的兒童讀物？那寓意深刻的哲理之句，兒童能够接受嗎？如果……如果小孩子不解其中之意、而興趣索然呢？……因爲，我們也曾經是個小孩子，更難免有以己度人，以一概全的心理，我們知道小孩子的理解能力有限，而且，在我們兒童時代所耳濡目染的童話、故事，不是什麼從前有一個國王，他有三個女兒……就是什麼一個自私的巨人，在一座偌大的花園裏住着……再不就是什麼很久很久的以前，阿波羅駕着駟馬金車馳騁天空……千篇一律的，缺乏眞純趣味和青春活力，而我們的腦筋也被强揪在這副死板的模子裏，沒有更豐富偉大的想像力，何況……「小王子」是那麼平舖直述，不像一般神仙故事有所謂「高潮」……）不過，我又覺得這份操心簡直是多餘，小孩子會慢慢長大，當他大一點點的時候，或許會認爲這本書很合胃口，再大一點點的時候，便對此書愛不釋手，再大再大甚至是個大人，他會感謝「小王子」讓他想起許許多多以前從未想過的，可不是嘛？當他看到：

『因爲大人們喜歡數目字。當

你向他們談起一位新朋友時，他們從來不問你主要的事情。他們從來不問你：「他的聲音怎麼樣？他喜愛什麼遊戲？他收集蝴蝶嗎？」他們問你：「他幾歲了？他有幾位兄弟？他體重多少？他的父親有多少收入？」只有這樣，他們才相信你認識他。假如你告訴那些大人們說：「我看見一間用玫瑰色紅磚蓋成的房子，窗裏有天竺葵，屋頂上有鴿子……」他們無法想像得出這間房子。你應該告訴他們說：「我看到一間值得十萬法郎的房子。」然後他們才叫道：「多麼美呀！」他們就像這樣。不應該向他們過分強求。小孩子要對大人寬大。』就像一語正中心窩，而深以爲然的頻頻點頭。

是的，我們都太嚴肅，嚴肅得**與自己格格不入，當我們是個成人，天眞的童心便告完全消失，**（這真是一件可悲的事）；**我們從未以孩童的眼睛來觀察這繽紛多彩的世界，從未以孩童的耳朵來聽這萬籟共鳴的聲音**（怪不得經常鬱結於心），甚至連表達驚奇、喜悅、恐懼、興奮的口吻也要受束縛（如果我們對一架飛騰天邊的飛機，驚叫不已，人家一定要嗤之以鼻，說我們簡直天眞的可以；）是的，這是個分秒必爭的時代，誰還有那份閒情逸致，去數一顆星星，去關愛一朵微不足道的小花？又不是傻瓜！可不是嗎？我們都很「識時務」。

小王子因爲和一朵花過不去，而開始了他的旅行，在第一顆行星，他遇到一位因爲能够命令別人，而感覺非常驕傲的國王，這國王常說：「假使我下命令，命令一位將軍變成一隻鳥，假如那位將軍不服從，這不該是他的錯，這該是我的錯。」「我們應該要求一個人辦得到的，權利首先建立在道德上面。假如命令你的人民去跳海，他們會造反。我有權要求別人服從，因爲我的命令是合理的。」

第三顆行星上住了一位酒鬼。

「你在那裏幹什麼？」小王子問。他看見那位酒鬼默默地坐在一大堆酒瓶和一大堆空瓶前面。

「我在喝酒。」酒鬼滿臉愁容地回答。

「你爲什麼要喝酒？」

「爲了要忘掉。」

「忘掉什麼？」

「忘掉我的可恥。」

「可恥什麼？」

「喝酒可恥！」

也許我們會覺得這酒鬼簡直荒謬透了，可是，仔細想想，世界上

這種荒謬的人的確很多。

次一顆行星，住著一位忙碌的實業家，小王子到達時，他連頭也不肯抬起來看一看。他很嚴肅，然而他的話却也深印我腦海裏。『當然啦！當你找到一顆鑽石，它不屬於別人，它就是你的。當你發現一個島不屬於別人，它就是你的。當你最先有個觀念，你申請執照，它就是你的。而我佔有星星，因爲在我以前沒有任何人曾經想過佔有它們。』你能否定他的話沒有道理？不過，他也眞是的。

「有個朋友總是好的，縱使他快要死了……」

「只有小孩子知道他們在找什麼，他們把時間花在布條縫成的洋娃娃上面，洋娃娃變得很重要，假如有人把他們的洋娃娃拿走，他們就會哭起來。……」

「只有用心靈，一個人才能看得很清楚，眞正的東西不是用眼睛可以看得到的。」

簡簡單單的話，就勾引我們一大堆一大堆的思維，而顯得複複雜雜。

「大人們的確很奇怪。」面對這句寓意深刻的話，就使人難過，大人們經常需要很多解釋，他們從來不會一下子瞭解一件事，而向他們一遍又一遍的說明，對孩子來說，是件令人疲乏的事。

最令我感動與喜歡，吟味再三的是，作者與小王子將分別時，小王子所說的那段話……

「許多人有許多不同的星星。對於那些旅行的人，星星是他們的嚮導；對於其他一些人，星星只不過是小小的亮光；對於那些科學家，它們是一些問題；對於那位實業家，星星是黃金。但是所有這些星星都不說話不作聲，然而你，你將有一些別人沒有的星星……」

以前，我看課外書，幾乎都是浮光掠影的消遣，可是這一册小小的書，却讓我品味到那種能理解其中最細緻的意蘊，最含蓄的影射，以及最輕微的情調；……而許許多多從未想過的事兒，也都在腦海起伏著，起伏著。

57年短篇小說選（隱　地編）
58年短篇小說選（隱　定編）
59年短篇小說選（隱　定編）
60年短篇小說選（鄭明娳編）
61年短篇小說選（思　兼編）
定價每册18元，優待本刊讀者一律八折，五册合購優待65元，劃撥一九二七四號書評書目社