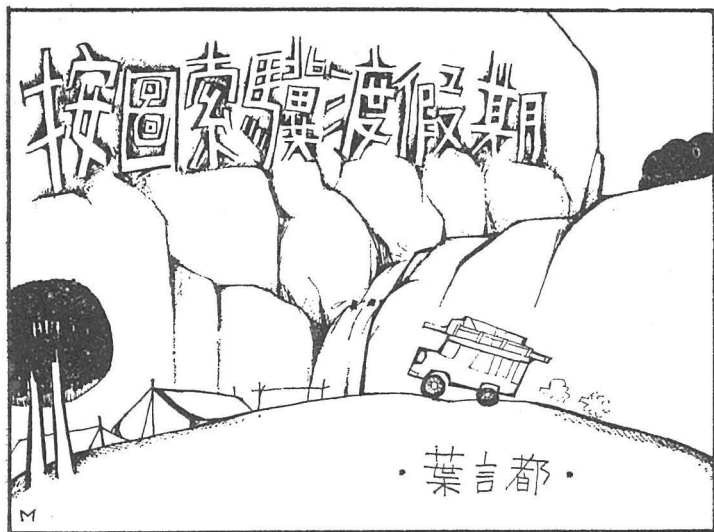




書名：北臺灣一〇〇個露營地。

主編：陳遠建。

出版：戶外生活雜誌社，民國六十六年九月初版

篇幅：二三八頁，黑白插圖多幅。

書名：北臺灣最佳去處。

主編：陳遠建。

出版：戶外生活雜誌社，民國六十六年九月初版
，十月二版。

篇幅：三五二頁，黑白插圖多幅。

書名：北臺灣機車汽車旅行手冊。

主編：陳遠建。

出版：戶外生活雜誌，民國六十六年九月初版。

篇幅：二三八頁，黑白插圖多幅。

這是一個工業的社會。工業和隨之而來的商業，像一雙巨靈之掌，把人們緊緊抓住，一旦你進入這個體系，就只有跟着它往前衝，身不由己。偏巧各國爲了種種理由，又競相發展工業，不能停止，於是人們的生活產生了很大的變化，人口集中，大都市的興起

代表平均居住與活動空間的減縮，刻板的工作使人心俱疲，環境污染讓人渴望換一口氣，而大衆化的娛樂也因商業化的結果，變得低俗而一窩蜂。當都市人的眼睛被灰塵瀰漫，耳朵被噪音震聾，喉嚨被髒空氣弄啞，肌肉被汽車、電梯轉化為脂肪後，有些人矍然而驚，覺得非換環境不可了。那麼渡假去吧！可是在都市中待久了，要想暫時離開一下，竟不知何去何從。爲這個煩惱嗎？沒關係，現在已經有專門談渡假生活的書，只要按圖索驥，自可達到心願。

報導野外生活的雜誌和書籍，近年來逐漸增加，在這些刊物裏，如果論到內容的充實、計劃的可行、編輯的生動、印刷的精美，戶外生活雜誌是其中很好的一本。這本創刊於六十五年七月的雜誌，到現在還不足一年半，但由於努力的結果，已經能以在雜誌上報導過的地方爲基礎，派出大量人手，展開「地毯式」計劃，編出談北臺灣地區露營、遊覽，和機車汽車旅行的三本書了。對於戶外生活雜誌社的這種效率與魄力，是我們首先必須佩服的。

這三本書的大原則一樣，但主題各有不同，因此也各有其特色，先分開來談談它們的內容和編排。

「北臺灣一〇〇個露營地」是以指示露營地點爲目標，選材普及宜蘭、基隆市、臺北市及縣、桃園縣、新竹縣、和苗栗縣。每一個地方，最先都是一段介紹文字，這段文字的目的顯然是引起讀者的興趣，因此除了說明某地方有什麼可玩可看的外，儘量的使文字優美。本書的散文已經頗具水準，差可作爲遊記來讀，引起興趣的原意，應該已經達到。然後，每個地方都附有交通資料和營區環境兩項，這才是本書爲人服務的一面。這兩項記載詳細，是其優點，但錯誤也不是沒有，例如二十五、六頁介紹宜蘭大里海濱，二十五頁說：

「從臺北搭火車（必須是慢車），過福隆站就是大里。」

按，福隆大里間，另有石城一站，只有慢車停靠，平快以上都不停，所以此地應該改成「過福隆第二站就是大里」，否則有人會在石城站糊塗的下車。

二十六頁前面說：

「但沙灘潮汐不定，較爲危險，且爲禁止之列，最好勿做這種嘗試。」

而「營區環境」欄却寫道：

「一、營區在沙灘上……。」

豈不是自相矛盾？且大里海灘石礫滿佈，稱之爲「礫灘」則可，並非沙灘，有二十六頁的圖片爲證。顯然本書對沙灘的定義有欠嚴謹，而這是不能錯的。

又如三十二頁介紹八斗子，說八斗子又名忘憂谷，但上方標題中却是「望幽谷」，雖然可能由於音同，也沒有人去管，但也應該註明。還有這頁中間的地圖裏，把八斗子外的海面標爲「臺灣海峽」，也應該是「東海」之誤。

四十七頁鶯仔瀨，書上說：

「這是新店溪下游很好的營地。」

顯然「下游」是「上游」之誤。

編排方面，本書的第一頁留空白，只印上兩行字：「翻過這一頁，就走向大自然。」方式新穎，非常吸引人。內文的數字一律用阿拉伯字，很是明顯，翻檢方便。文字、照片、地圖錯落有秩，編輯也頗具匠心。然而其中很多圖片採取斜放的方式，却不盡符合正統編輯方式，總給人一種不穩定的感覺。照片或許還可以耍一點這樣的花招，地圖被排成歪歪斜斜的，就不應該了。

第二本「北臺灣最佳去處」一共介紹了一百三十

九個地方，每個地方除了介紹風景和路線外，並附有「交通資料」欄，報導詳盡。這本書的錯誤極少，圖片的編排也完全採取正放的方式，比第一本爲佳，或許是「一回生，二回熟」的結果吧。本書內容充實，鉅細靡遺，有些部份和前面一本書相同，文字、圖片也有部份互用，但以兩書都有獨立的主題來看，並不顯得重複，反而是必須的。讀者可以依照興趣買任何一本，而不致有「詳情請見××書」，被迫非再買一本不可的情形，戶外生活渡假叢書的服務性，由此可以看出。

第三本「北臺灣機車汽車旅行手冊」可能是編得最好的一本。本書處處給人一種「在安全中享受渡假樂趣」的感覺，一開始的前言裏就苦口婆心地告訴讀者如何利用本書、行程規劃的要點等，緊接着是「汽車旅行須知」、「機車旅行須知」兩篇文章，裏面提到車輛的檢查、保養、各種狀況的應付方式等都切實可用，而絕不以「高速」、「衝勁」、「風馳電掣」等字眼爲號召，先就給人一種靠得住的感覺。

本書各遊覽線，採取段落式的編排，敘述詳盡，

對危險的路段都特別提出警告，書後並附有「汽車機車旅行路線風景區指南」告訴讀者前面兩本書所提到的各風景區，走哪條線可到；又有加油站分佈表、臺灣公路網等附錄，對駕駛人的幫助尤大。

就全體來看，這三本書的方向正確、資料完備、編排清爽、錯字罕見，封面設計也很能吸引人，能夠暢銷，是必然的。基本上說，這三本書走的是實用路線，只要讀者帶着書出去跑，必然能派上用場；當然實用之外，也儘可能的兼及文字的生動，圖片的優美，但這些似乎也是爲了使大家看了之後想去。這一系列的書沒有精裝本，也沒有彩色照片，對於只喜歡坐在家裏，收集富麗堂皇大部頭書的人而言，吸引力差了些，未知戶外生活雜誌社將來再出書時，打算走哪條路線？但不論如何，提供終日在都市忙碌的人一些戶外休閒生活的指南，提倡戶外活動的工作，是必須有人做的，何況以目前的社會情況來講，這也是一條遠景光明的路子，我們期待「渡假系列叢書」以後的各本，能有更精彩的成就。

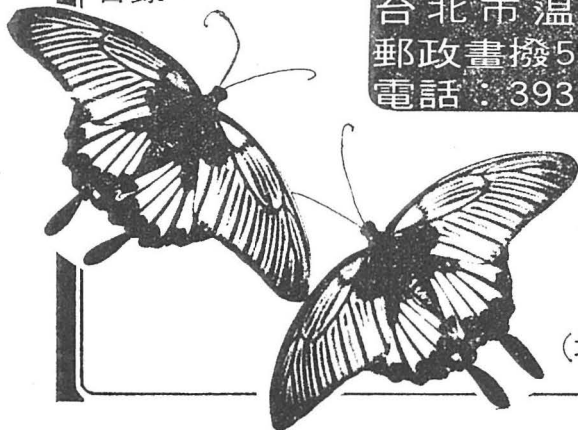
臺灣的蝴蝶

陳維壽著，劉淦芝博士校閱

介紹蝴蝶標本、工藝標本及工藝製作，彩色蝴蝶圖說 120 種，中英文對照說明，附台灣產蝶總目錄。

豐年社

台北市溫州街14號
郵政畫撥5930豐年社
電話：393-8148



定價：

平裝本208元

精裝本238元

(均含掛號郵資)