

序版再「窗扇一另找尋」

蓮 秀 呂

就像當初我曾爲自己居然寫起方塊來感到有點兒莫名其妙，此刻我正因這本書能在出版不到一個月的時間內再度付梓，覺得相當地不可思議。是去年年底吧，中國時報人間版高信疆主編來電話說有人想替我的專欄出書，我還猶豫良許呢。說真的，我始終不覺得「拓荒的話」有何特殊的份量，也萬萬未敢相信短短的一年筆耕能爲我贏來若是其多讀者的友誼。事實却叫我不得不相信。就在我披露此書已出版的消息後不旋踵，預約定購的函件便如雪片般飛來，復恭逢青年節全國書展之盛，書乃一本本地不見了。我試圖分析個所以然來。無可否認，出版人書評書目社柯青華先生的摯誠、快勁與乎發行有道，真令人感佩。有多少人能像他那樣，使一本書在一個半月印畢又在一個月內售罄呢？何況又趕在工資與低價猛漲的高潮聲中。

當然我更無法忘懷讀者朋友們的愛戴。然則我何幸而能邀此寵渥？

有位朋友說我的話：「剛健中帶着嫵媚俏皮，革命中帶着和平中止」，有位讀者則謂此書「充滿了中國的儒家思想」，前者我固愧不敢當，後者則欣然承受。我這樣說，並無意爲自己的狂肆放烟幕，乃因我已體認到生爲中國人，死必爲中國鬼的事實，我於是更加努力於使自己做一個中國人——一個更比現代，更比邏輯，更比活化的中國人。

或許這正是此書能引起高速度共鳴的原因所在吧？斯時斯地，你我所追尋的，所需要追尋的，不正是一條現代的，邏輯的也活化的中國之路嗎？

六十三年四月十五日